

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_192170

UNIVERSAL  
LIBRARY















आत्मोदास्मात्ता.

पुण्य १ ले.

येक जेबळचे निबडिले । ते पोडूतचि उगमास मेले ।

उगम दर्शने पवित्र झाले । तीर्थरूप ॥ ११-७-१०. ( दा. जे. )

# श्रीमत्परमहंस स्वामी रामतीर्थ यांचें चरित्र.

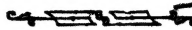
स्वतःची उन्नति हीच सान्या देशाची उन्नति आहे.

( र म ).



लेखक,

गोविंद प्रभाकर भावे.



प्रकाशक,

त्र्यंबक प्रभाकर भावे.



आवृत्ति १ ली.

प्रती २०००.

सन १९२२.

किंमत २ रुपये.

( सर्व हक्क ग्रंथकर्त्यांचे स्वाधीन आहेत ).

मुद्रक—श्रीधर विष्णु कामत, लोकसेवक प्रेस.  
गोवधेन हाऊस, पारेख स्ट्रीट, मुंबई नं. ४.

काशक—ज्यंबक प्रभाकर भावे, कांदेवाडी मुंबई, नं. ४.

# अर्पण पत्रिका.

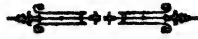
ज्या

विश्वचालक रामानें त्याची सेवा करण्याची संधि  
दिली त्याच्याच चरणीं हें तद्गुणगंधानें दर्व-  
ळणारें पुष्प अर्पण असो.

ग्रंथकर्ता.



## वाचकांशीं हितयुज.



**मालेचा उद्देशः**—आज राष्ट्राच्या स्थितीकडे पाहिल्यास त्याला आचार व शील यांनी युक्त अशा व्यक्तींची जरूरी आहे. अशी माणसे निपजण्या-करिता राष्ट्रांतील तरुण पिढीपुढे नमुने म्हणून तद्गुणयुक्त व्यक्ति व त्यांचा जीवनक्रम ह्या गोष्टी पाहिले जाव्यात. पाश्चात्य 'वाधिणीचें दूध' प्याल्यापासून ते दुर्गुण राष्ट्रीय व वैयक्तिक मनाला जडले आहेत, त्यांपैकी 'फाजील चिकित्सा' हा एक आहे. त्यामुळे 'यदृष्टं तत्सत्यम्' अशी वेदांत विपरीत वृत्ति उत्पन्न झाली आहे. तसेंच तदानुषंगिक स्वाभिमानशून्यतेसारखे दोषही उत्पन्न झालेले आहेत. या सर्वांचे पर्यवसान सांस्कृतिक वैशिष्ट्याभावांत झाले. परंतु सुदैवाने आतां ढोळे उघडले आहेत. याचें उपादानकारण ढोळ्यांत पडलेले चरचरीत अंजन हें होय. हें अंजन ह्मणजे आचारशील व स्वसंस्कृतियुक्त आत्मोद्गारी पुरुष व त्यांचा जीवन-क्रम ह्या गोष्टी होत.

जगाच्या पुनर्बटनेचा, सामुदायिक जीवनक्रम हा आधार आहे, असे विचार व आचार, अल्पप्रमाणावर कां होईना, आज जगांत सुरू आहेत. पूर्णव्यक्तित्व हाच सामुदायिक जीवनाचा आय घटकावयव आहे, आणि हें पूर्ण व्यक्तित्व आत्मोद्गारी व्यक्तीच्या जीवनक्रमांत दिसून येतें. सारांश आज राष्ट्रापुढे आज आत्मोद्गारी पुरुष व त्यांचीं चरित्रे पाहिले जाव्यात.

भारतवर्षांत उपरिनिर्दिष्ट प्रकारचे पुरुष होते व आहेतही. पण असल्या व्यक्ति कालभित्तत्वाप्रमाणे भिन्न भिन्न रूपांत दिसतात. बराला लागणारे सर्व खेळे जरी लोखंडाचे असले तरी त्यांचा आकार व माप हीं निरनिराळीं असतात. याचें कारण तत्कालीन परिस्थिति हें होय. तद्गत कालांतरानें उत्पन्न होणाऱ्या आत्मोद्गारी व्यक्तींची गोष्ट आहे.

अशा व्यक्तींचे चरित्रादर्श राष्ट्रांतील तरुण पिढीच्या पुढे सतत राहिल्यास निःसंशय फायदा होईल हें कोणीही सुज्ञ कबूल करील. हें कार्य करित अस-तांना स्वतःचाही बराच फायदा होतो. एवंच व्यापकस्वार्थ साधतो. याच उद्देशानें प्रस्तुत मालेचा उपक्रम झाला आहे. उद्दिष्ट हेतु सिद्धीस नेण्याचा

बाचकवर्गाच्या ह्मणजे जनता जनार्दनाच्या सहृदयाची अपेक्षा आहे. या प्रथम यत्नांत जें प्रोत्साहन मिळेल अर्थातच त्यावर पुढील प्रयत्न अवलंबून राहिल.

**मालेंतील पुष्पांचें स्वरूपः—**या मालेंतून प्रसिद्ध होणारी पुष्पे अर्थातच वरील ध्येयाला पोषक अशा चरित्ररूपानें व आनुभविक गोष्टींचें स्वतंत्र रीतीनें विवेचन करणाऱ्या ग्रंथाच्या रूपाने दिसतील. चरित्रांत भगवान् रामकृष्ण परमहंस, प्रभु गौरांग, तसेंच ला-ओत्झे, अब्दुल्लाहा-आवास इत्यादि व्यक्तींची चरित्रे येतील. आणि इतर ग्रंथांत स्वामींच्या उन्नतिपथावरील पायऱ्यांचे व्यावहारिक विवेचन हिंदुराष्ट्रीय वैशिष्ट्याचें पुनरुज्जीवन करणाऱ्या विचारांनीं परिप्लुत असे ग्रंथ येतील. उद्देशे तडीला नेण्याचें काम मात्र प्रभु रामचंद्राकडे आहे.

उपरिनिर्दिष्ट विचार बरेच दिवस मनांत घोळत होते. त्यांचें दृश्यफल ह्मणजे प्रस्तुत चरित्र होय. स्वामींच्या जीवनक्रम अद्याप पाहिजे तितका विस्तृत उपलब्ध नाही हें आमचें दुर्दैव ! पण जो कांहीं उपलब्ध आहे तोही स्वतंत्ररूपानें अद्यापि अप्रसिद्ध आहे. याच्या अनेक कारणांपैकीं स्वामींचें पुष्कळ वाङ्मय उर्दूमध्ये असणें हें होय. तें जनतेपुढें आणण्याचें काम लखनौची ' रामतीर्थ पब्लिकेशन लीग ' ही संस्था करित आहे.

स्वामींचीं व्याख्यानें व पत्रे रा. फडके यांचा प्रयत्नानें महाराष्ट्रपुढें आल्यापासून लोकांना त्यांच्या बद्दल विशेष जिज्ञासा उत्पन्न झाली. या जिज्ञासेचें चालन मिळाल्यामुळे या संबंधाची माहिती मिळाली. ती पुष्कळशा प्रास्ताविक उर्दू कविता व पत्रे आणि व्याख्यानें या रूपानें मिळाली. अर्थात् त्याच आधारानें हें चरित्र लिहिलें असल्यानें त्यांच्या काव्यांत, पत्रांत व व्याख्यानांत स्वामींचें जसें प्रतिबिंब दिसतें तसें त्याचें चरित्र बठणार हें उघड आहे. या कामांत लखनौच्या संस्थेनें व त्यांचे पट्टशिष्य श्रीमान् नारायण स्वामी यांनीं बरेंच सहाय्य केलें. याबद्दल मी ग्रंथकार त्यांचा ऋणी आहे. स्वामींचें स्वतंत्र चरित्र कोठेंच उपलब्ध नसून फक्त श्री. नारायण स्वामींनीं स्वामींच्या ' रामवर्णी ' नामक उर्दू काव्याला त्रोटक माहितीच्या रूपानें जोडिलें आहे. त्याचा थोडासा फायदा झाला.



पुस्तकाची मांडणी झाल्यावर त्यांत ज्या कांहीं उपयुक्त सूचना 'विवेकानंद' चरित्राचे लेखक रा. रा. ना. मंडळीक यांनी केल्या त्याबद्दल मी त्यांचा आभारी आहे.

तसेंच उर्दू कवितांचें हद्दत मराठी काव्यरूपानें देण्याचें काम माझे मित्र कवि 'आनंदीरमण' यांनी केल्यामुळे त्यांचाही मी ऋणी आहे. त्यांचे प्रयत्न कसे काय पटले आहेत हें ठरविण्याचें काम वाचकवृंदाचें आहे. रहस्य दवडिल्याचा आरोप येऊं नये ह्याणून उर्दू कविता जशाच्या तशा देऊन त्यांचें रूपांतर दिलें आहे.

शिवाय लेखनाच्या कामांत ज्या मित्रांनी मदत केली त्यांचाही ऋणी आहे. सोबतच्या चित्रांत स्वामींच्या गुरुजींचें अद्यापपर्यंत अनुपलब्ध छायाचित्र लखनौच्या संस्थेनें दिल्याबद्दल तिचाही आभारी आहे.

आपला अगदीं अमूल्य व गुंतलेला वेळ मोडून प्रस्तावना लिहिल्याबद्दल 'हिंदुधर्माचा ओनामा' या पुस्तकाचे कर्ते रा. रा. कृ. वि. बक्षे, एंजिनियर यांचे आभार मानणें तितकेच महत्वाचें आहे.

जातां जातां लोकसेवक छापखाच्या व्यवस्थापकांनीं छपाई सुबक व मोडक करून दिल्याबद्दल उल्लेख करणें जरूर आहे.

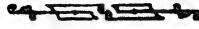
दत्तजयंति शके १८४४.

ग्रंथकर्ता.





# अनुक्रमणिका.



विषय.	पृष्ठे.
प्रस्तावना. ... ..	१— ५
उपोद्धात. ... ..	१— ५
<b>भाग १.</b>	
प्रकरण १ कुलशील व बालपण.... ..	६— १५
„ २ भगत् धन्नाराम... ..	१६— २६
„ ३ ब्रह्मचर्याश्रम. ... ..	२७— ५३
„ ४ गृहस्थाश्रम. ... ..	५४— १०१
„ ५ वानप्रस्थाश्रम. ... ..	१०२— १११
„ ६ संन्यास व कार्य... ..	११२— १३७
„ ७ स्वामीचें प्रयाण... ..	१३८— १७०
<b>भाग २.</b>	
„ ८ स्वामीचीं विविध दर्शनें. ... ..	१७१— २४८
<b>भाग ३.</b>	
„ ९ स्वामीचें व्यक्तित्व व संप्रदाय... ..	२५१— २५९
„ १० स्वामीचीं मतें. ... ..	२६०— २७४





## प्रस्तावना.



सदा सन्तोऽभिगतव्या यद्यप्युपदिशन्ति न ।

यास्तु स्वैर कथास्तेषामुपदेशाभवन्तिताः ॥ सुभाषित.

नेहेमी संतसज्जनांचें दर्शन घेत असावें. मग ते उपदेश करीत नसले तरी हरकत नाही. कारण त्यांच्या साऱ्या गोष्टी, केवळ गप्पाछप्पासुद्धा उपदेशच होतात. परंतु थोर महात्मांचें दर्शन सर्वदा सुलभ नसतें. यासाठी त्यांची चरित्रे वाचावी, त्यांचे ग्रंथ वाचावे ह्याजें दर्शन घेतल्याप्रमाणेंच लाभ होतो. सत्पुरुषांचे ग्रंथ किंवा चरित्रे वाचतांना त्यांचें रहस्य पहिल्यानें समजणार नाही. तरीपण फिकीर करूं नये. कालांतरानें तें रहस्य त्यांचे कृपेनें समजतें असा अनेक साधकांचा अनुभव आहे. अमका एक जिनस लोकांना आवडतो असें समजलें ह्याजें त्या जिनसेच्या अनेक स्वस्त नकला गोरगरिबांना त्या जिनसेचा लाभ झाला असें वाटावें. ह्याणून होत असतात. हा नियम संतांचे बाबतींत पण खरा आहे. खरे संत दुर्मिळ व लोकांना तर संत दर्शनाची हौस, असें दिसतांच संतांच्या अनेक कला गांवोगांव निघतात. मग या बाजारांत खरा संत कोणता हें ओळखणें दुष्कर होतें. पण चरित्र ग्रंथ वाचण्याच्या विचाराला ही अडचण येत नाही. खऱ्या खोट्याची परीक्षा आचरणाचे कसोटीवर व मृत्यूच्या पाण्यानें धुवून घेतल्यानंतर चरित्र बहुधा पसंत ठरत असतें. यासाठी सत्पुरुषांचे ग्रंथ व चरित्रे या जिनसा पुष्कळ लोकांना फायदेशीर होतात. अर्थात् खऱ्या सत्पुरुषांच्या दर्शनाची बरोबरी यांना होत नाही; पण खोट्या सत्पुरुषांच्या दर्शनांत जाणारा वेळ व पैसा वाचतो हा काही खडान सहान फायदा नाही.

सत्पुरुष हा संस्कृत शब्द थोर पुरुष ह्या मगाठी अर्थाचा आहे. व थोर माणसांचे शास्त्रकारांनी पांच वर्ग केलेले आहेत. ( १ ) वयानें थोर ( २ ) संपत्तीनें थोर. ( ३ ) सामर्थ्यानें थोर. ( ४ ) विद्येनें थोर. ( ५ ) ज्ञानानें व आचरणानें थोर. हे पांच वर्ग एकापेक्षां एक चढते असे आहेत.

( १ ) वयानें थोर हा मनुष्य यद्दच्छेनें अमुक वेळीं जन्मला ह्याणून थोर होत असतो. व पुढें यानें कांहीहि केलें तरी व केव्हांही याचा थोरपणा नाहीसा होत नाही. ह्याणून हा अगदीं खालच्या दर्जाचा थोर होय. हा थोरपणा कोणाला मिळवितां अगर घालवितां येत नाही.

( २ ) संपत्तीनें थोर इसम पण असाच यद्दच्छेनें श्रीमंत आईबापांचे पोटीं जन्म घेतल्यामुळे बहुतकरून थोर होत असतो. आपल्या आंगी संपादन केलेल्या गुणामुळे पण इतरांना हा मोठेपणा मिळवितां येणें शक्य आहे. अशा रीतीनें हा मोठेपणा मिळविणारे अगर घालविणारे इसम केवळ अपवादार्थक असल्यानें या मोठेपणाचा नंबर दुसरा लागतो.

( ३ ) सामर्थ्यानें थोर माणसें पण अशींच विवक्षित आईबापांचे पोटीं व विवक्षित काळीं जन्मल्यामुळेच थोर झालेलीं असतात. पण हा थोरपणा कष्टसाध्य असून थोड्याशा दुराचरणाने जातोही. ह्याणून याचा नंबर तिसरा लागतो.

( ४ ) विद्येनें मिळणारा थोरपणा हा बहुधा आनुवंशिक संस्कारानीं मिळवितां येत नाही. हा थोरपणा प्रत्येकानें कष्ट करूनच मिळवावा लागतो खरा, पण यांत जन्मतः निसर्गानें विशिष्ट मदत केलेली असते हा थोरपणा कष्टानें मिळवितां येतो. व तो दुसऱ्याला देऊनही आपला घालवावा लागत नाही. ह्याणून हा थोरपणाचा नंबर इतरांचे वर लागतो. आतांपर्यंत गेलेले थोरपणाचे प्रकार दुसऱ्यांना देतां येत नव्हते व दिले तर दोन ठिकाणीं एकदांच राहूं शकत नव्हते. पण विद्येच्या मोठेपणाची गोष्ट न्यारी आहे. तो अनेकांना देऊन सर्वांचे ठिकाणीं एकाच काळीं राहूं शकतो, असा दिव्य ( दिव्याप्रमाणें ) आहे. हा थोरपणा पण गमावणें शक्य आहे. ह्याणून ह्याचा अगदीं पहिला नंबर

लागत नाही. हा थोरपणा मिळविला तरी जाईल असें भय उरतेंच. इतका चात कमीपणा आहे.

( ५ ) ज्ञानानें व आचारानें येणारा थोरपणा केवळ कष्टसाध्य, अत्यंत विकट, पण एकदां मिळविल्यावर केव्हांही न जाणारा असा आहे. हा थोरपणा अनेकांना देतां येतो, प्रत्येकाला मिळवितां येतो, जन्म, काळ, स्थळ वगैरे कोणत्याही बाबींची याला हरकत येत नाही, व एकदां मिळविल्यावर केव्हांही नाहीसा होत नाही असा हा थोरपणा सर्वांत श्रेष्ठ आहे.

संत हा शब्द व 'सत्पुरुष' यांतील 'सत्' हा भाग 'अस्' रहाणे या धातूपासून निघालेला आहे. नेहमी रहाणारा, अविनाशी तो सत्तह वरच्या पांचव्या प्रकारचा मोठेपणा आहे. शिवाय भगवंतांनीं गीतेंत सांगितल्या प्रमाणें,

‘सद्भावेसाधुभावेच सदिति प्रोच्यते बुधैः ( भ. गी. )

‘सत्’ झणजे चांगला असा अर्थ घेतला तरी पण पांचव्या प्रकारचे थोर पुरुष त्यांत येतातच झणून सत्पुरुष झणजे ज्ञान ( ईश्वरी साक्षात्कार ) ज्यांना झाले असे पुरुष होत. असा पुरुषांचीं चरित्रें व त्यांनीं केलेले ग्रंथ नेहमी संप्रदाई ठेवावे, वाचावे, व त्यांचे सांगण्याप्रमाणें वागावें. मनुस्मृतींत शिक्षणाबद्दल जें द्यातलें आहे तें या पवित्र ग्रंथांचे वाचनाला अक्षरशः लागू पडतें.

अन्नेभ्यो ग्रंथिनः श्रेष्ठाः ग्रंथिभ्यो धारिणस्तथा ।

धारिभ्यो ज्ञानिनः श्रेष्ठाः ज्ञानिभ्यो व्यवसायिनः ॥ मनु.

ज्यांना मुळींच वाचतां येत नाही त्यांपेक्षां ग्रंथ वाचणारे श्रेष्ठ होत, ग्रंथ वाचणाऱ्यांपेक्षां ते तोंडपाठ झणणारे श्रेष्ठ होत, ग्रंथ तोंडपाठ झणणाऱ्यांपेक्षां त्यांचें रहस्य किंवा मर्म ओळखणारे श्रेष्ठ होत व मर्म ओळखणाऱ्यांपेक्षां त्यांप्रमाणें वर्तन करणारे, तें ज्ञान किंवा मर्म प्रत्यक्ष आचरणांत आणणारे श्रेष्ठ होत. थोरपुरुषांचीं चरित्रें वाचणें, त्यांचें ग्रंथ वाचणें यांतसुद्धां वाच पाठव्या आहेत. मुळींच कांहीं न करणाऱ्यांपेक्षां ज्ञानेश्वरी वाचणें उत्तम, पण सर्वांत वरची पायरी झणजे ज्ञानेश्वरीप्रमाणें आचरण करणें होय.

भगवान् रामचंद्र, भगवान् श्रीकृष्ण यांचीं चरित्रे ह्यणजे रामायण, भारत, भागवत वगैरे ग्रंथ आक्षीं हिंदु लोक जे इतक्या आस्थेनें व इतकीं वर्षे अनेकवार वाचितों याचें मर्म हेंच आहे. त्या थोर विभूतींच्या आचरणाचें मर्म समजावें, व त्याप्रमाणें आपणांस वागतां यावे यासाठीच हीं पारायणांवर पारायणें करावयाची असतात. पण भगवंताच्या चरित्रांत एक प्रकारचा अमानुषपणा असतो व त्यामुळें जरी त्यांनीं डोळे दिपून गेले तरी त्याचें अनुकरण करणें कठीण पडतें; यामुळें त्यांना एक प्रकारची क्लिष्टता येते. ही क्लिष्टता साधकाला बाधक होऊं नये ह्यणून 'गुरु' करणेस शास्त्रकार सांगतात. गुरु हा पहिल्याने आपल्यासारखा माणूसच होता, ज्या अडचणी आपणास येतात त्याच त्याला पण आल्या, आणि अनेक अडचणीतून कष्ट सोसून पार पडून गुरुंनीं 'गुरुपण' मिळविले हें पाहून शिष्याला उमेद येत असते. तुकाराम महाराज, एकनाथ महाराज यांचीं चरित्रे जीं इतकी लोकप्रिय आहेत, त्यांचे संप्रदाय चालू आहेत याचें कारण हेंच. तुकाराम महाराजांनीं तर एकेस्थळीं असें ह्मटलें आहे "तुहीं लोक असें ह्यणतां की, ईश्वर चितन करावे वगैरे पुष्कळ गोष्टी मनांत येतात पण कलिकाल व त्यांतील अडचणीमुळें आमच्या हातून तसें वागणें होत नाहीं. पण तसें नाहीं हें दाखविण्यासाठींच आक्षीं वैकुंठाहून खालीं आलों आहों. तुमच्या सर्व अडचणी सांभाळूनसुद्धां ईश्वरीरूपा कशी साधतां येते हें आक्षी प्रत्यक्ष करून दाखवितों." व त्याप्रमाणें त्यांनीं जन्मापासून मरणापर्यंत सर्व खेळ करून दाखविला.

परंतु तोही काळ गेला. आतांची स्थिति त्याहून बिकट म्हणून आक्षाला या काळाला उपयोगी असे किते स्वामी रामकृष्ण, स्वामी विवेकानंद, स्वामी रामतीर्थ वगैरे मंडळींनीं घालून दिलेले आहेत.

अगदीं अलीकडचीं, रोजच्या व्यवहारांत भेटणारीं अशीं माणसें ईश्वरी साक्षात्कार कसा मिळवूं शकतात हें यांच्या चरित्रवाचननें आपणांस समजतें व आपणांस तो मार्ग आक्रमणेस दुप्पट जोर, व उमेद येते.

अशा प्रकारें सर्व बाजूंनीं उदाहरण घेण्यालायक व अनुकरणयोग्य अशा सत्पुरुषाचें चरित्र आपणांस रा. भ. वे यांच्या परिश्रमानें वाचावयास मिळत



( ५ )

आहे. हा परमेश्वराचा आपल्यावर मोठा प्रसादच आहे. असाच प्रसाद आपणांस नेहमी मिळावा अशी त्या जगन्नियंत्याची प्रार्थना करून हा लेख संपवितों.

रा. भावे यांचा माझा प्रत्यक्ष परिचय नसतांनासुद्धां त्यांनीं आपल्या अमूल्य ग्रंथास ' दशा ' लावण्याचें काम मला सांगितलें व तें मी माझ्या योग्यतेप्रमाणें कसें बसे केलें ह्मणण्यापेक्षां माझ्याहातून झालें ह्मणणेंच अधिक वस्तुस्थितीला धरून होईल. खरी गोम,

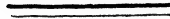
साळुंखी ते कैसी । बोले मंजुळवाणी ।  
बोलविता धणी । वेगळाची ॥

तुकाराम.

अशी आहे. असो,

नाशिक मित्ती  
आश्विन व॥ ३०

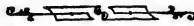
कृष्णाजी विनायक बक्षे.





# उपोद्धात.

## अवतार मीमांसा.



यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।  
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

( भ. गी. अ. ४।७ )

या आश्वासनारूप परमात्मा कोणत्याना कोणत्या तरी रूपानें या भूतलावर अवतरतो. ज्याप्रमाणें विविध फळफळावळ व पिकें हीं वाटेल त्या भूमींत आणि वाटेल त्या हवेंत न होतां तीं विशिष्ट भूमींत व वातावरणांतच असतात, होतात व वाढतात, त्याचप्रमाणें परमेश्वरी अवतारसुद्धां विशिष्ट भूमींत व वातावरणांत होत असतो.

‘ परमेश्वरी अवतार लवकरच व्हावा व होणार ’ अशी आनुमानिक व श्रद्धामय घोषणा आज सर्व धर्मांतील व धर्मपंथांतील महात्म्यांकडून केली जात आहे; आणि ह्या त्यांच्या घोषणेंत सत्यांशही आहे, हें जगांतील सामाजिक व धार्मिक परिवर्तनें, उत्क्रांत्या आणि त्यांचे इतस्ततः पसरणारे प्रवाह यांच्या सूक्ष्म अवलोकनानें सिद्ध होण्याजोगें आहे.

पेरणी करण्यापूर्वी जशी भूमि पिकांच्या वाढीला परिपोषक होईल अशी तिची मशागत करून योग्य समयापर्यंत वाट पहावी लागते, तशीच स्थिती अवताराची आहे. ईश्वरी अवतार होण्याला योग्य अशी भूमि ‘ आर्यावर्त ’ हीच आहे हें आज नव्यानें सिद्ध करण्याची जरूरी नाही. कारण आज पश्चिमेकडील नास्तिक देखील ‘ हिंदुस्थान हा देश तत्त्ववेत्ते व अवतारी पुरुष यांचीच भूमि आहे ( India is a land of philosophers and Masters ) अशी कबूली देत आहेत.

विशिष्ट प्रकारची राजकीय अगर सामाजिक उत्क्रांति घडून येण्याकरितां तद्विचारपरिपरित असें वातावरण उत्पन्न करावें लागतें. ही गोष्ट जितकी अन-

भव प्रमाण आहे तितकीच धार्मिक क्रांतीची आहे. अधर्म निवृत्ति व धर्म-प्रवृत्ति ही एक धर्मक्रांतीच आहे. जे मोठमोठे धर्मप्रवर्तक झाले, मता-मतांचे संचालक झाले, राजकीय आन्दोलनांचे पुरस्कर्ते झाले, अगर इतर विचारांचे प्रचारक झाले, त्या सर्वांना आपापले विशिष्ट वायुमंडल अथवा वातावरण बनविणे भाग पडले; अशी साक्ष सर्व पुराणें व इतिहास देतात. यावरून ईश्वरी अवतारसंभवाला पोषक असे वातावरण तत्पूर्वीच उत्पन्न होणे जरूर आहे, असेच सिद्ध होतें. रामकृष्ण, ख्रिस्त, महंमदादि अवतारकालीन सामाजिक परिस्थितीकडे, सामुदायिक मनोभूमीकडे, आणि त्यांतून वाहणाऱ्या विचारप्रणालीकडे सूक्ष्मदृष्टीने पाहिल्यास, उपरिनिर्दिष्टच निष्कर्ष निघतो. किंबहुना राम-कृष्णादि अवतार होण्यापूर्वी व झाल्यावरही स्वर्गातील पुष्कळ देवदेवता निरनिराळीं रूपें धारण करून भूतलावर अवतार घेतलेली होती असे जे आपल्या पुराणांतरीं उल्लेखिलेले आहे, तें कांहीं तरी थोतांड अथवा अंधश्रद्धेचें कथानक नसून वर सांगितल्याप्रमाणें ईश्वरी अवताराला पोषक असे शुद्ध व सात्विक वातावरण उत्पन्न करणे हाच रहस्यस्फोट करण्यासाठीं उल्लेखिलेले तत्व आहे हेंच खरें.

‘यदा यदा हि’ ह्या भगवंताच्या आश्वासनांत ‘धर्माधर्म’ आणि ‘अवतार’ ह्या दोन गोष्टींचा उल्लेख आहे. त्यांचा थोडक्यांत विचार करूं. धर्म दोन स्वरूपांचा असतो. एका स्वरूपाला ‘सनातनधर्म’ व दुसऱ्या स्वरूपाला ‘युगधर्म’ अशीं नांवें दिलेली आहेत. दिकाल परिस्थित्य-नवच्छिन्न, भेदाभेद व द्वैताद्वैतरहित, सर्व व्यापक आणि शाश्वत असे त्रिकालाबाधित ‘सत्य’ अथवा सच्चिदानंद स्वरूप आहे, असे प्रतिपादन करणारी जी अपरोक्षानुभूति तिला ‘सनातनधर्म’ म्हणतां येईल; आणि मानवी उत्क्रान्तीमधील प्रगतीच्या विविध टप्यांवरील परिस्थितीला तोंड देण्याकरितां सनातन तत्वाला दृष्टिसमोर ठेवून केलेले जें सामुदायिक अगर वैयक्तिक आचरण त्याला ‘युगधर्म’ हें नांव देतां येईल. यास्तक

‘सनातनधर्म’ हा अविकृत असतो; पण ‘युगधर्म’ बदलतो. कोणत्याही समाजांतील धार्मिक जागृति ही निर्विकल्प प्राप्तीच्या सोपानांतील एक पायरी आहे. म्हणजेच ‘युगधर्म’ हा धर्माचें अगर नीतीचें एक व्यावहारिक (प्रत्यक्ष) स्वरूप आहे. वरील विवेचनावरून असे सिद्ध होतें कीं, ‘युगधर्मा’ जरी विकार होतो तरी तो तत्त्वतः नसून रूपतः होतो.

उलटपक्षी ‘सनातनधर्म’ व ‘युगधर्म’ ह्या दोहोंना धाव्यावर बसविणारी जी प्रवृत्ति ती ‘अधर्म’ होय. अर्थात् अशा अधार्मिक प्रवृत्तीचा उच्छेद करून सनातन धर्मानें ठरविलेलें ध्येय गांठण्याकरितां युगधर्माची स्थापना करणें ही एक धर्मक्रांतीच आहे. आणि अशी क्रान्ति घडवून आणण्यासाठी परमेश्वर अवतरतो.

वर सांगितलेच आहे कीं, अशा धर्मक्रांतीकरितां अनुकूल असे वातावरण अगर वायुमंडल उत्पन्न करावें लागतें; व हें काम करण्याकरितां अधिकारी व्यक्तीच कायत्या पात्र व समर्थ असतात. वेदकालीन मंत्रद्रष्टे व अतींद्रियज्ञाते ‘ऋषी’ हे उपरिनिर्दिष्ट प्रकारचे अधिकारीच होते. अशा अधिकारी व्यक्तींचे ‘जीवन्मुक्त, नित्यमुक्त आणि अवतारी असे सूक्ष्म भेद आहेतच. यांपैकीं कांहीं महात्मे अधर्माच्या तीव्रतेनुरूप प्रगट होऊन विशिष्ट वायुमंडल बनवूं लागतात. यालाच पुढें ‘युगधर्म’ हें नांव मिळतें. अशा युगधर्माचें वैशिष्ट्य पुढील गोष्टीत असतें.

(अ) त्या काळांतील सार्वत्रिक आध्यात्मिक भावना परिणतावस्थेप्रत नेण्याचें सामर्थ्य, आणि

(आ) दृढभक्ति व आस्था यांनी युक्त अशा अंतःकरणानें त्याचें आचरण केल्यास उद्दिष्ट ध्येय प्राप्त करून देण्याची शक्ति त्यांत आहे, ह्या गोष्टी अवतारी व्यक्तींच्या प्रत्यक्ष आचरणानें सिद्ध होणें.

सारांश समाजाच्या संचित संस्कारांना ‘आत्मैवब्रह्म’ ह्या जाणीवेकडे प्रकट करणारा व अधिकारी अवतारी व्यक्तींनीं शोधून काढिलेला आचार-समुच्चय म्हणजेच ‘युगधर्म’ होय असें ठरतें.

यानंतर भगवंताच्या आश्वासनांतील 'अवतार' ह्या मुद्द्याचा विचार करूं. अवतारी व्यक्तीसंबंधानें विचार करूं लागतांच त्या कशा असतात, त्यांचा जन्मसंभव कसा होतो, त्यांची विशेष लक्षणे असतात किंवा काय, वगैरे प्रश्नपरंपरा साहजिकच सुचते. त्याचा यथामति विचार करूं. भूतलावर होऊन गेलेल्या आणि विशेषतः भरतखंडांत होऊन गेलेल्या अवतारी पुरुषांच्या, अधिकारी महात्म्यांच्या, जीवनचरित्राकडे पाहिल्यास त्यांच्या विशेष लक्षणांसंबंधानें पुढें दिलेल्या गोष्टी स्पष्टपणें दिसतातः—

- (१) ते जन्मतः स्व-तंत्र असतात. ते आपलें जीवित मानव जातीच्या कल्याणाचा मार्ग शोधून काढण्यासाठीं केवळ स्वेच्छेनें कष्टमय करितात.
- (२) ते धर्मक्षेत्रांत एक नवीनच मार्ग शोधून काढितात.
- (३) ते आपल्या इच्छाशक्तीनें अगर अनुग्रहानें बांधवांना ज्ञानप्राप्ति करून देण्यास समर्थ असतात.
- (४) प्रत्येकाचे कर्मप्राप्त संस्कार प्रथमदर्शनीच ओळखून परमेश्वर-प्राप्तीचा सहज व सुलभ मार्ग ते दाखवूं शकतात. तथापि या सामर्थ्याचें प्रदर्शन ते कधींहि करीत नाहींत.
- (५) आपल्या कार्याविषयीं ते सदैव जागृत असतात.
- (६) त्यांची संवेदनाशक्ति इतकी प्रखर असते कीं, जीविताची असारता व मायेचा बाजार ह्या गोष्टी त्यांना तत्क्षणींच समजतात. यामुळे ते भूत व वर्तमान यांची तुलना करून उद्दिष्ट्येयप्राप्तीचा त्वरित फलदायी मार्ग काढूं शकतात.

त्यांच्या जन्मासंबंधानें पुढील विधानें करितां येतातः—

त्यांचा जन्मसंभव लौकिक अगर अलौकिक रीतीनें होतो.

- (२) ते ज्या कुळांत जन्मतात, तें कूळ पावित्र्य, श्रद्धा, प्रेमळपणा, भक्ति, भूतदया वगैरे सात्विक गुणांनीं युक्त असतें.

(३) त्यांच्या आईबापांना त्यांच्या जन्मापूर्वी शुभ स्वप्ने, दृष्टांत वगैरे विलक्षण अनुभव येतात.

(४) त्यांच्या बालपणांतील लीला असामान्य असतात.

असे असूनसुद्धां ही सर्व लक्षणे त्यांच्या जन्मसंभवाच्या बाबतीत अवश्यभावी असतात असें मात्र म्हणतां येत नाही.

वरील सर्व वर्णनावरून अवतार ह्मणजे काय व त्याचें कार्य काय असतें याची कल्पना ध्यानांत आली असेलच.

अशा तऱ्हेनें अवतार संभवाकरितां सामुदायिक जनमनाच्या विशिष्ट तयारीचा पार्श्वभाग ( Back-ground ) तयार करणारे पुरुष लागत असतात. व तेही असामान्य असून, सामुदायिक मनोभूमिकेंतील खोड, कुंद, धोंडे, कांटेरी झाडे, विषारी व विघातक वनस्पति व झाडे झुडपे काढण्याच्या कामांत तरबेज असावे लागतात. हें सामर्थ्य त्यांच्या आंगांत असावें लागतें. ते हे सामुदायिक मनोभूमिकाशुद्धीकरणाचें काम अंगमेहनतीनें करितात, निव्वळ उपदेशानें किंवा तोंडपाटिलकीनें हीं असलीं कामें होत नसतात. यामुळें त्यांना पुष्कळ आपत्तींमधून मार्ग काढावा लागतो, त्यांचें आचरण अनुकरण योग्य असें असावें लागतें आणि याकरितां बोलासारखी करणी असावी लागते. ते 'आत्मोद्धारी' असावे लागतात. आणि ज्या मानानें त्यांची अंतःसामर्थ्याची कमावणी असेल, तीवर त्यांच्या शब्दांचे वजन व भावी परिणाम ह्या गोष्टी अवलंबून असतात. जनमनोभूमिकेची उत्तम प्रकारानें मशागत करणें, तिला एका विशेष दर्जावर आणून ठेवणें, तिची बांधबंदस्ती करणें, आणि तिच्यावर नवीन प्रकाश पाडून तिच्यांतील जुन्या ठेवण्याची योग्यता काय आहे हें लोकांच्या नजरेस आणून देणें हीं कामें त्यांना करावयाचीं असतात. हे असामान्य पुरुष ह्मणजे भावी अवताराचे बिनीवालेच असतात. अशा बिनीवाल्यांमध्ये स्वामी रामतीर्थ यांची गणना करण्यास हरकत नाही असें वाटते.

# श्रीमत्परमहंस स्वामी रामतीर्थ यांचें चरित्र.

भाग १ ला.

प्रकरण १ लें.

कुलशील व बालपण.

सर्वभूतेषु यः पश्येद्भगवद्भावमात्मनः ।  
भूतानि भगवत्यात्मन्येष भागवतोत्तमः ॥

( श्री. भा. स्कं. ११ )

राष्ट्राची उन्नति होण्याकरितां राष्ट्राचे चैतन्य जागृत झालें पाहिजे. चैतन्य-जागृतीकरितां राष्ट्रांतील सद्गुण, सत्व आणि शील यांचा विकास व्हावा लागतो. ह्या गोष्टींचा विकास करण्यासाठीं सद्गुण, सत्व आणि शील हीं ज्यांच्याजवळ ओतःप्रोत भरलेलीं असतात, किंबहुना जे त्यांच्या मूर्तीच असतात, अशा स्वयं प्रकाश व ओजस्वी महात्म्यांची आवश्यकता असते. असे महात्मे ईश्वरी नियमानुसारच उत्पन्न होतात, आणि ते वैयक्तिक क्षुद्र स्वार्थाला बाजूला सारून आमरण जगदुद्धाराचें उच्च ध्येय डोळ्यांसमोर ठेवून स्वोदाहरणानें सर्वांचे मार्गदर्शक बनतात. आपल्या अमोघ सामर्थ्याचा विद्युद्दीप अखंड प्रकाशित ठेवून आंधळ्याला सुद्धां आपल्या ज्ञानदीपाची जाणीव करून देतात, आणि वेळ प्रसंगीं समाजरूपी ढब्यांना आगगाडीच्या एंजिनाप्रमाणें अभ्युदय-निःश्रेयसपथावर सुरक्षितपणें झटकन् आणून सोडितात.



अशा प्रकारच्या महात्म्यांना जन्म देणाऱ्या जननीला व भूमीला 'वन्देमातरम्' असें मोठ्या प्रेमानें व आनंदानें म्हणावें लागते. अध्यात्मविद्येची जणुं काय खाण अशा पुण्य भरतभूमीलाच असें म्हणवून घेण्याचें श्रेय लाभलें आहे. ही ईश्वराची खैर. असे महात्मे धर्मग्लानीच्या वेळींच उदयास येत असतात व त्यांच्या जन्मसंभवाला पोषक असें वातावरण उत्पन्न करणाऱ्या कांहीं विभूतीहि जन्मास येऊन त्या, महात्म्यांचें भावी कार्य मुकर करण्याच्या उद्योगास लागतात. असें मागें सांगितलेंच आहे. अशा विभूतींपैकी 'स्वामी राम' हे असून त्यांनीं अशी कांहीं अलौकिक कामगिरी करून दाखविली कीं, त्यामुळें प्रचलित सामुदायिक मनःस्थितीत क्रांतीच झाली असें म्हटल्यास तें अतिशयोक्तीचें होणार नाहीं.

वैदिक धर्माने 'जगतः स्थितिकारणं साक्षादभ्युदयनिःश्रेयसहेतुर्यः स धर्मः' अशी धर्माची व्याप्ति ठरविली. ज्या ज्या वेळीं या व्याप्तीची अमर्यादा होऊन विरुद्ध वातावरण उत्पन्न झालें, त्या त्या वेळीं धर्माची विस्कळित झालेली घडी पुनः बसविण्याकरितां आणि तद्विरुद्ध तमावरणाचा निरास करण्याकरितां भरतभूमीत महात्मे उत्पन्न झालेले आहेत. याची साक्ष वेद-कालापासून तहत आजपर्यंतचा इतिहास देत आहे.

पूर्वेकडील उज्ज्वल ज्ञानरवीचें किरण ज्यांच्यावर पडलेले नव्हते, अशा पश्चिमेकडील आर्य—कारण पाश्चिमात्य लोक स्वतःला आर्यांच्या मूलशाखे-पासून झालेले मानितात—लोकांनीं ज्या संस्कृतीची उभारणी गेल्या शतकांत जडविज्ञानाच्या\* पायावर केली होती, तीमुळें ऐहिक सुखलालसा वर्धमान होत जाऊन लोक स्वःच्या सुखाला पारखे होऊं लागले होते. सर्वजण 'धन-राशी' भोंवतीं फिरूं लागले. सारांश जनसमूह आत्यंतिक श्रेयापासून पराङ्मुख होऊं लागला होता. अशा त्या संस्कृतीच्या वायुमंडलाच्या लाटा भरत-

\* 'ज्याला इंग्रजीत 'science' असें म्हणतात त्याच्या सर्व आविष्कारांना 'आधिभौतिक' हें चुकीचें नांव दिलें जातें. त्यांना 'आधिदैविक आविष्कार' हेंच नांव योग्य आहे. कारण 'आधिभौतिक' हें नांव 'राजकीय, सामाजिक व नैतिक व्यवस्था नियमांना देणें योग्य आहे' (वैदिकधर्म वर्ष २ अं. ११)

भूमीवर जोराने आदळून लागल्या होत्या, एवढेच नसून त्या संस्कृतीचे वायुमंडळ उत्पन्न करण्यालाही लॉर्ड विल्यम बेंटिंगच्या ( इ. स. १८२८-३६ ) पथ्यकर सुधारणांनी (?) प्रारंभ केलेला होता. अशा संस्कृतीचे मुख्य सिद्धांत दोन आहेत:—

( १ ) व्यक्तिविषयक सुखाची समृद्धि करणे हेंच प्रत्येकाचे इतिकर्तव्य आहे, आणि

( २ ) निसर्गाला पादाक्रांत केल्याने सुखसर्वस्व लाभेल.

आगगाड्या व तारायंत्रे इत्यादि भौतिक सुधारणा व तदानुषंगिक दळण-वळणाच्या साधनांची व व्यापाराची बेसुमार वाढ यांच्या योगाने जशी बहिःक्रांति तशी अंतःक्रांतीही झाली. या संस्कृतीचा पगडा प्रथमतः उत्तरहिंदुस्थानावर विशेष झाला. याचा पुरावा, तत्संस्कृतियुक्त जनमनांतील धार्मिकश्रद्धा व स्वाभिमान ही पार नष्ट होऊन प्रत्येक भारतीय गोष्टीचे पाश्चात्य स्वरूपांत रूपांतर करण्याचे प्रयत्न करण्यांत आले आणि धर्म, न्याय, नीति, समाजरचना इत्यादि-कांबद्दल आमच्या भावना बदलल्या, हा होय. परंतु या संस्कृतीचा परिचय जसजसा वाढत चालला, त्यांच्या वाङ्मयांतील कांही समाजविध्वंसक व क्रांतिकारक तत्वांचे ज्ञान जसजसे झाले तसतसे त्या संस्कृतीचे वैयर्थ्य लक्षांत येऊ लागले व आर्यसंस्कृतीबद्दलचा आत्मविश्वास उत्पन्न होऊ लागून आपल्या संस्कृतीच्या अभ्यासमननाबरोबर तो दृढावत चालला. असा आत्म-विश्वास वृद्धिंगत करणारे वायुमंडळ बनविणारे, त्या अधार्मिक संस्कृतीची लाट थांबवून तिला उलट परागतिक करणारे असे जे अधिकारी महात्मे झाले, त्यांनी जी विचारप्रणालिका राष्ट्रीय मनाला आणि पर्यायाने जगांतील समष्टिरूप मनाला लावून दिली, त्यांतही मुख्य सिद्धांत दोनच आहेत:—

(१) निसर्गाला पादाक्रांत करून जाण्याच्या भरीत आपणच त्याचे दास बनलों. आपले स्व-तंत्रत्व आपण गमाविलें. आणि (२) सुखाचे केंद्र, सुखाचे उगमस्थान, सुखाचा अखंड ठेवा, कोठे बाहेर नसून अंतर्गामीच आहे. तो व्यक्तिवाचा अर्थात् क्षुद्र अहंकाराचा संपूर्ण त्याग करून, व्यक्तिवाचा विकास विश्वात्मत्वांत केल्यानेच प्राप्त होणारा आहे.

उपर्युक्त कल्पनामोदानें दर्वळणारें वातावरण उत्पन्न करून पाश्चात्य संस्कृतिदुर्गंधानें दूषित झालेल्या राष्ट्रीय मनोविज्ञानांत त्या सुगंधी वातावरणाचे फवारे सोडून तेथील वायु ज्यांनीं संशोधिला अशा महात्म्यांचे अध्वर्यु भगवान् रामकृष्ण परमहंस हे होत. या वेळेला पूर्वसंस्कृतीचा अभिमान बाळगून अपवित्र वातावरणाची शुद्धि करण्याला हातभार लावणाऱ्या आणखी बऱ्याच व्यक्ति होत्या. तथापि भगवान् रामकृष्णांचें बोधामृत व कीर्ति हीं भरतभूमीपलीकडेही पोंचलीं आहेत. यांच्या विचारांचा प्रसार त्यांचे पट्टशिष्य स्वामी विवेकानंद यांनीं अमेरिकेंत देखील केला.\* व वेदान्ताचें अध्ययन करण्याकडे त्यांची प्रवृत्ति वळविली. या नंतर आपल्या प्रभावानें व विश्वव्यापी प्रेमाने जपान, इंग्लंड, अमेरिका, इजिप्त इत्यादि देशांना चकित करून भगवान् रामकृष्ण प्रणीत विवेकानंदी टीकेचा 'युगधर्म' खोदाहरणानें सुलभ व सुबोध करून, जडविज्ञान व वेदान्त यांमधील भासमान विरोध मिथ्या आहे, किंबहुना वेदान्ताशिवाय जडविज्ञानाची पूर्तीच होणें अशक्य आहे, असें पटवून त्यांची संशयग्रंथी ज्यांनं तोडिली अशी असामान्य विभूति 'परमहंस स्वामी रामतीर्थ' हे होत. या अद्वितीय महात्म्याचें चरित्र यथामति गावून त्यांच्या दासानुदासांची चरण सेवा करण्याचें भाग्य लाभार्वे म्हणून आणि बद्ध व पाश्चात्यसंस्कृतीनें दग्ध झालेल्या मनाला अचुक गुणकारी 'बाम' लावण्याची संधी मिळाल्यास पहावी म्हणून ही सेवा सादर करीत आहें.

परमेश्वराची लीला अष्टटित व अतर्क्य आहे. कारण अलौकिक विभूति जन्माला येण्यापूर्वी व येतांना त्यांच्या कार्याला हातभार लावणारी मंडळीही जन्मास यावी लागते. या म्हणण्याची यथार्थता गेल्या पन्नास साठ वर्षांच्या उत्तर हिंदुस्थानांतील इतिहासाकडे पाहिल्यास पटणार आहे. या कालांत भारतीय संस्कृतीचा आपलेपणा न सोडितां पाश्चात्यांनीं संपादिलेल्या ज्ञानाचा योग्य तो फायदा घ्यावा व काल व परिस्थिति यांना अनुसरून अशा सुधारणा

---

\* सध्या त्यांचे अनुयायी 'अभेदानंद, सत्यानंद' वगैरे अजूनही तेंच काम अमेरिकेंत करीत आहेत.

समाजरचनेत कराव्या आणि वेदान्ताच्या पायावर आत्मोन्नति करावी, 'वसुधैव कुटुंबकम्' ही वृत्ति लोकांमध्ये बाणविष्याकरितां स्वोदाहरणाचा कित्ता लोकांपुढें ठेवून आत्मोद्धार व जगदुद्धार असें जें दुहेरी कार्य स्वामी विवेकानंद व रामतीर्थ ह्यांनीं केलें त्याला हातभार लावण्यासाठीं व तें पुढें चालू ठेवण्यास समर्थ अशी मंडळीहि परमेश्वरी योजनेप्रमाणें जन्मास आलेली होती. अशा मंडळीत पं. मदनमोहन मालवीय (ज. इ. १८६१), लालाहंसराज (जन्म इ. १८६१), रवींद्रनाथ टागोर (ज. इ. १८६१), स्वामी विवेकानंद (ज. इ. १८६२), लाला लजपतराय (ज. इ. १८६५), महात्मा गांधी (ज. इ. १८६९) योगींद्र बाबू अरविंद (ज. स. १८७२) यांचीं नांवें चमकत आहेत. या शिवाय आणखी कित्येक महात्म्यांनीं स्वामींच्या भावी कार्याला पोषक असेंच वातवरण उत्पन्न केलेलें होतें.

शुद्धबीजेच्या पोटीं । फळें रसाल गोमटीं.

हें अभंगवचन आहे. एकनाथ, ज्ञानदेव, नामदेव, रामदास, रामकृष्ण परमहंस वगैरे सत्पुरुषांच्या जन्माचे बाबतींत वरील वचन सर्वांशीं खरें असलेलें आढळतें. या सर्वांचे वाडवडील ईश्वरभक्ति, पावित्र्य, ऋजुता, दयालुत्व, साधेपणा वगैरे सद्गुणांविषयीं प्रसिद्ध असल्याची ख्याति आहे. यावरून आनुवंशिक पावित्र्याचें महत्त्व सहज लक्षांत येण्याजोगें आहे.

स्वामी रामतीर्थांचा जन्मही अशाच पवित्र ब्राह्मण कुलामध्ये झाला. वशिष्ठ गोत्रोत्पन्न, वाल्मीकीचे अवतार, व प्रभु रामचंद्रांचे निःसीम भक्त आणि हिंदीरामायणाचे कर्ते श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी यांच्या कुलामध्ये यांचा जन्म झाला, रामतीर्थांच्या या कुलाची योग्यता व धन्यता अधिक वाढली असें म्हणण्यास हरकत नाही. पंजाबांत गुजरणावाला जिल्ह्यांत 'मुरलीवाला' म्हणून एक लहानसें खेडें आहे. त्या खेड्यांत विक्रम संवत् १९३० मधील दिपवाळीच्या दुसऱ्या दिवशीं म्हणजे २२ ऑक्टोबर १८७३ इसवी रोजीं बुधवारीं मीन लग्नावर गुसाईं रामलालजी यांचा जन्म झाला. तुलसीदासांच्या पवित्र कुलांत रामतीर्थांचा नुसता जन्म झाला होता एवढेंच नसून तुलसी-दासांचें भक्तिमय अंतःकरण, परमेश्वर प्राप्तीची उत्कृष्टता,

दृढनिश्चय आणि कवित्व यांचें जणुंकाय प्रतिबिंब स्वामी रामांत पूर्णपणें उतरलेलें दिसतें.

रामतीर्थाच्या वडिलांचें नांव हिरानंद असें होते. ते स्वभावाने फार सरळ होते. बिचारे वडील पेशावर व स्वात येथील ब्राह्मण कुलांचे उपाध्येपण करून आपला प्रपंच चालवीत. रामतीर्थाचे आजोबा (आईचे वडील) ज्योतिषशास्त्रांत निपुण होते. त्यांच्याकडून आपल्या मुलीच्या संसाराला कांहीं मदत झाली नसेल असें नाही. परंतु तो संबंध जरा निराळाच होता. एकंदरीत घरची अगदीं गरिबी होती. परंतु गरिबीची योग्यता कांहीं कमी नाही. कारण कुंतीसारखी स्त्री भगवान् श्रीकृष्णापार्शी 'विपदः संतु नः शश्वत्' अशी मागणी करते तर कांहीं कवी 'sweet are the uses of adversity' (Grey) अशा भाषेनें गरिबीचे गोडवे गातात. एवढें खरें कीं, गरिबी ही मोठेपणाच्या शिक्षणाची एक शाळा आहे.

आपल्या नातवाचें जन्मवृत्त ऐकिल्यावर त्यांनीं पत्रिका तयार करण्यास मुरवात केली. कुंडली तयार होतांच त्या प्रेमळ वृद्ध आजोबांचे डोळे पाण्यानें भरून आले. परंतु दुसऱ्याच क्षणाला त्यांच्या चेहेऱ्यावरील दुःख नाहीसें होऊन त्यांच्या जागीं आनंदाची छटा पसरली. या परस्परविरोधी मनोविकारांचें कारण विचारितांच ते ह्मणाले "मी रडलों. याचें कारण हा मुलगा अशा वेळेवर जन्मला आहे कीं, एक हा स्वतः तरी जगणार नाही किंवा आपल्या मातेला तरी जगू देणार नाही. आणि मी हंसलो; याचें कारण यदाकदाचित् बालक जिवंत राहिल्यास तो निव्वळ कुलोद्धारक होईल असें नसून तो असा महात्मा होईल कीं, तो सर्व जगाला आपल्या तेजानें दिपवील."

तथापि 'ईश्वरेच्या बलीयस्त्री' असल्यामुळें भारतवर्षाच्या व जगाच्या सुदैवानें परंतु रामतीर्थाच्या व त्याच्या मातेच्या दुर्दैवानें लवकरच राम पोरका झाला !! मातेचें दुर्दैव ह्मणण्याचें कारण 'जिच्या हातीं पाळण्याची दोरी,' जी बालस्वभावाला उन्नत अथवा अवनत करूं शकते, जी राष्ट्राला उदयोन्मुख करूं शकते, जिच्या स्फूर्तिदायक शिक्षणानें तिचें बालक कृष्ण अथवा ख्रिस्त होवूं शकतें, अशी ज्या मातृपदाची थोरवी त्याच पदावर जर

तीर्थरामाची ( रामतीर्थांचे जन्म नांव तीर्थराम होते ) माता तो मोठा झाल्या वरही राहिली असती व तिला आपल्या पुत्ररत्नाचा यशोदुंदुभी ऐकण्यास मिळाला असता तर तिला तें केवढें महद्भाग्य वाटलें असतें !

अशा रीतीने तीर्थराम मातेच्या पोषक दुधाला आंचवला. परंतु गोमा-  
तेने त्याला आपल्या दुधानें जगविलें. हिरानंदजी स्वभावाचे भित्रे होते  
असें दिसतें. कारण अशा भार्यानिधन प्रसंगानें ते थोडेसे खचले. तथापि  
तीर्थरामाच्या आतेनें त्याचें पालनपोषण मोठ्या प्रेमानें व मेहेनतीनें केलें.  
सदाचार, चारित्र्य, आणि भक्ति, या सद्गुणांचें एक नमुनेदार उदाहरण ती  
होती. यामुळें या तिच्या सद्गुणांचा परिणाम तीर्थरामावर झाल्याशिवाय  
राहिला नाहीं. तीर्थरामाच्या स्मृतिपटलांतील श्रद्धा, भक्ति वगैरे सद्गुणांचीं  
कपाटें खोलण्यास तिच्या सद्गुणी आचरणानें खात्रीने मदत केली असली  
पाहिजे.

### मुलाचे पाय पाळण्यांत

दिसतात असें म्हणतात तें अगदीं खरें आहे. तीर्थरामाची आत्या जेथें जेथें  
जाई तेथें तेथें तो मुलाप्रमाणें तिच्याजवळ असे. यामुळें देवदर्शनाला जातांना,  
आणि जेथें भारत, भागवत, रामायण इत्यादि पुराणें चाललीं असत त्या-  
ठिकाणीं जातांना, तीर्थराम तिच्याबरोबर असे. त्याचा परिणाम असा झाला  
कीं, तीर्थरामाच्या ठिकाणीं बीजरूपानें असणारे धार्मिकता, औदार्य, साव-  
चित्तता, विचारीपणा, आणि कुशाग्रता, वगैरे गुण एवढांपासूनच अंकुरित  
झाले. तीर्थरामाला भजन व कथा यांचा इतका नाद लागला कीं, खेळणें,  
खाऊ वगैरे बालकाच्या मनप्रलोभनाचे पदार्थही त्या मनाची बालवयांतही  
समजूत करूं शकले नाहींत ! शंखाचा आवाज अथवा प्रणवोच्चार तर तीर्थ-  
रामाच्या रडण्यावरचा एक रामबाण तोडगाच होऊन बसला होता !!  
केवढा हा प्राक्पुण्य संचय कीं, इतक्याशा लहान वयांत ही वृत्ति !!! यावेळीं  
महाराष्ट्रांतील अनेक साधुसंतांच्या अगर रामकृष्ण परमहंसांच्या बालपणाच्या,  
अशाच मनःस्थितीची आठवण झाल्यावांचून रहात नाहीं. आम्हीं बद्धांनीं  
मात्र ' बहूनाम् जन्मनामंते ' एवढेंच म्हणून स्वस्थ बसणें भाग आहे.

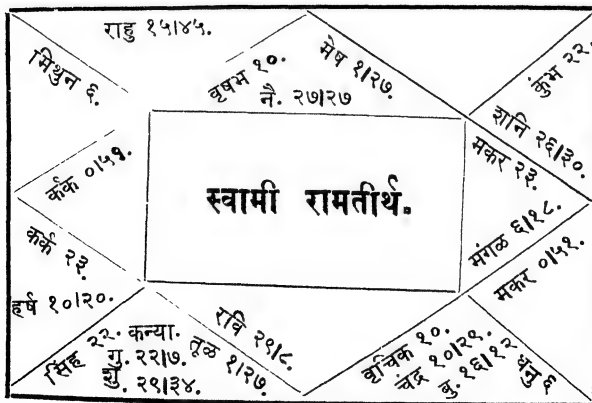
राम जसजसा वाढत चालला, तसतसें, त्याच्या आंगच्या उपरिनिर्दिष्ट गुणांनीं बाळसें घेतल्याचें स्पष्ट दिसूं लागलें. यामुळें ज्योतिष्यांनीं त्याच्या उज्वल भविष्यत्कालाचें खालीं दिल्याप्रमाणें भाकित केलें होतें:—

- (१) वंशांतील बुद्धिमत्तेचा तिलक होईल.
- (२) धर्मावर अगदीं स्वतंत्र व नवीनच प्रकाश पाडील.
- (३) परदेश गमन करील.
- (४) वयाच्या तेतिसाव्या वर्षी गंडांतर येईल.

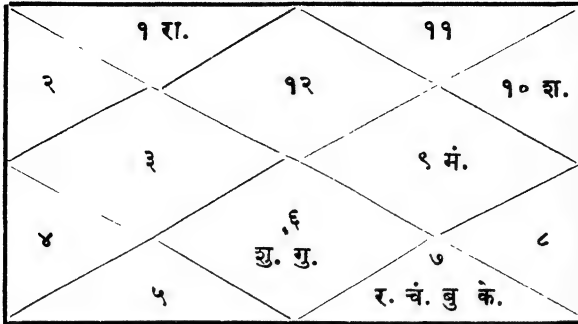
याशिवाय इतर बारीकसारीक गोष्टींचें भविष्य कळावें म्हणून तीर्थरा-  
माच्या सायन व निरयन अशा दोन्ही कुंडल्या तज्ज्ञांच्या अवलोकनार्थ  
जोडिल्या आहेत.

जन्मकाल—विक्रम संवत् १९३०, शके १७९५ कार्तिक शुद्ध १ बुधवार,  
सूर्योदयाद्वत घटी २५ पळें १५, तारीख १५ आक्टोबर सन १८७३.

### सायन कुंडली.



## निरयन कुंडली



## बालविवाह.

हिंदुस्थानांतील पुष्कळ प्रांतांत अगदीं बालपर्णी विवाह करण्याची घातुक चाल अद्यापिही आहे. त्याचा परिणाम असा होतो की, मुलावर विद्यार्थी या नात्याचें व गृहस्थ या नात्याचें असें द्विगुणित ओझें पडते. त्याच्या अभ्यासांत व्यत्यय येतो, प्रकृति व बुद्धि अकालीं खालावते, वाढ खुंटते आणि अशा रीतीनें त्याच्या आयुष्यनाशाचा पाया घातला जातो. ही बालविवाहाची चाल आमच्या समाजांतील अविभक्त कुटुंब पद्धतीत फारशी जाचक होत नाही. परंतु हल्लींसारख्या विभक्त कुटुंबपद्धतीत तर बरीच जाचक होते.

याच रिवाजाप्रमाणें तीर्थराम फक्त दोनच वर्षांचा असतांना गुजराणवाला जिल्ह्यांतील वझिराबाद तहसिलीमधील विरोकी ( वेरोकेस ) या गांवच्या पंडित रामचंद्र नांवाच्या सद्गृहस्थाच्या अर्भकावस्थेतील बालिकेशी त्याचा विवाह ठरला, आणि त्या प्रांतांतील रुढीप्रमाणें लालगंधही झालें. मात्र विवाहविधी तीर्थरामाच्या दहाव्या वर्षी झाला. विद्याभ्यासाला केवढा मोठा हा अडथळा ! परंतु रामाला यावेळीं कांहींच समजत नसल्यामुळे त्याला कोणत्याही प्रकारची सबब पुढें मांडितां आली नाही. अगर हा बालसुलतान निजानंद मस्तीतच गुंग होता. यास्तव त्याची त्याला कांहीं पर्वाच वाटली नसेल.



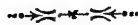
### शिक्षणाचा ' श्रीगणेश '

सामान्यतः ब्राम्हणवर्गातील मुलें लवकरच शिकूं लागतात. त्याच निय-  
माला अनुसरून तीर्थरामाला वयाच्या पांचव्या वर्षी शाळेंत जावें लागलें. ही  
प्राथमिक शिक्षणाची उर्दू पाठशाळा गुजरणावाला येथेंच असून तिचा मुख्या-  
ध्यापक मौलवी महम्मदीन नांवाचा गृहस्थ होता. तीर्थराम जाल्याच हुषार,  
तरतरीत आणि तीव्र स्मरणशक्तीचा होता. यामुळें शाळेंतील त्याचा अभ्यास  
नेहमीच चोख असे. याशिवाय एवढ्याशा चिमुकल्या वयांत त्यानें आपला  
अभ्यास संभाळून **गुलिस्तान व बोस्तान** हे दोन फारशी भाषेंतील ग्रंथ  
तोंडपाठ केले. या दोन्ही कारणामुळें तर त्याच्यावर मौलवींची विशेष मर्जी  
बसली. या पाठशाळेंतील शिक्षणक्रम संपूर्ण होताच तीर्थरामाला अर्थातच  
ती शाळा सोडणें भाग पडलें. त्यावेळीं तर मौलवीसाहेबांनीं तीर्थरामाला  
मोठ्या कष्टानें पण आनंदानें व अभिमानानें सोडिले.

इकडील विद्यार्थी वर्गाकडे पाहिलें असतां असें एक सामान्य तत्व लक्षांत  
येते कीं, जीं मुलें विशेष हुषार व अभ्यासी असतात, ती खेळाकडे दुर्लक्ष  
करितात, आणि यामुळें त्यांची शरीरप्रकृति निरोगी व सुदृढ नसते. तीच  
स्थिती जन्मतः अशक्त अशा आमच्या तीर्थरामाची होती. त्याचा नित्यक्रम  
असा असे कीं, सुटी होताच त्यानें धर्मशाळेंत जावें, तेथें चाललेल्या पुराण-  
कथा ऐकाव्या आणि घरीं येतांच तेथें ऐकिलेल्या सर्व गोष्टी व पाठांतरें  
आपल्या नातेवाईकांस अगदीं बिनचूक सांगावीं.



## प्रकरण २ रें.



भगत धन्नाराम.

बिनुं सत्संग विवेक न होई ।

रामकृपाबिनु सुलभ न सोई ॥ ७ ॥

सत्संगति मुद मंगलमूला ।

सोई फलसिधि सब साधनफूला ॥ ८ ॥

सांधु चरित शुभ सरिस कपासू ।

निरस विशद गुणमय फलजासू ॥ ९ ॥

जो सहि दुख परछिद्र दुरावा ।

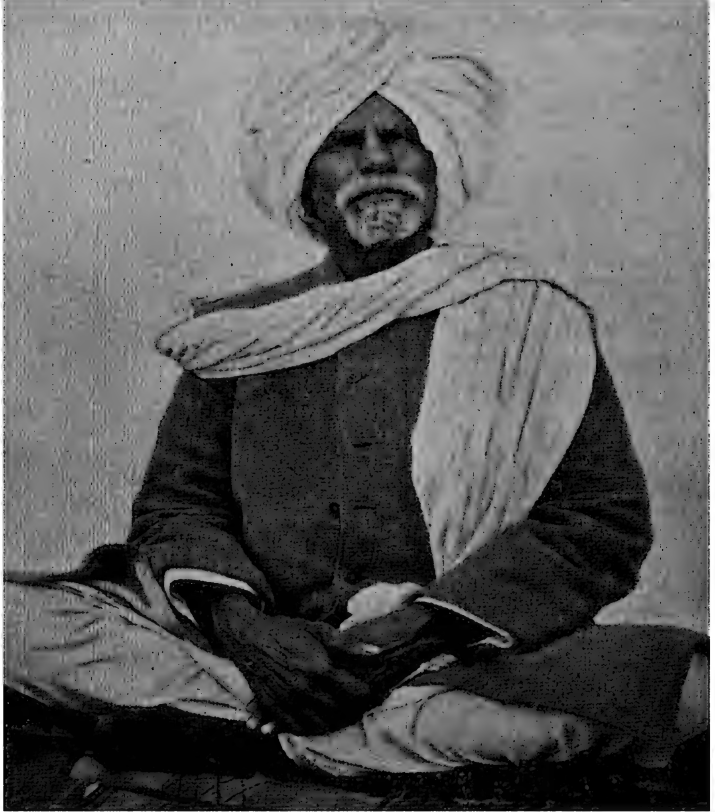
वन्दनीय जेहि जग यश पावा ॥ ६ ॥

( तु. रा. बा. कां. ) .

सत्संगतीचा महिमा सांगून संपत नसतो. तो नेहेमी अपूर्णच राहतो. इतका अमर्याद तो आहे. त्यांतल्यात्यांत महाराष्ट्र वाचक वर्गाला तर तो नव्यानं सांगण्याची जरूरीच नाही. कारण महाराष्ट्रांतील साधुसंतांचे कवित्व त्यानेच

१ सत्संगतीशिवाय ज्ञान होत नाही. आणि सत्संग रामकृपेवांचून मिळत नाही. सत्समागम हा आनंद व मंगल यांचा जनक असून तोच सर्व साधनें, दान, यज्ञ, तप वगैरेंचें इष्ट फल आहे. अगर आनंदवृक्षाचें सत्संगति हें मूल आहे, महात्म्यांचा सिद्धांत हें त्याचें फल आहे, आणि शमदमादिसाधनें हीं याचीं फुलें आहेत. २ साधूचें चरित्र हें कापसाप्रमाणें रसहीन परंतु गुणमय असतें. कापसामध्ये जसा रस नाही; पण गुण ( धागा, दोरा, ) आहे, तद्व-  
तच साधूंच्या चरित्रांत संसाररस नाही; पण विज्ञानादि गुणांनीं तें युक्त असतें. शीतोष्ण, कर्तन, धावन इत्यादि दुःखें सोसून कापूस ( वस्त्र ) जसे मनुष्याची शरीररक्षा करितें, तशीच रीत साधूंची आहे. म्हणून ते नमस्कारार्ह असून जगांत यशस्वी आहेत.





भगत् धनाराम  
स्वामीचे गुरु.

Manoranjan Press, Bombay.

भरलेले आहे. त्यांचे वर्तन व त्यांचे महाराष्ट्रावर झालेले परिणाम हे अद्यापिही दिसत आहेत. आणि आचार हा मुग्ध वक्ता असल्याकारणाने त्यांचेही वर्णन करावयाला नको. शिवाय त्यांचे वर्णन करावयाला योग्य व अधिकारीच पुरुष लागतात. वाल्मीकीचे अवतार, भक्त-शिरोमणि गोस्वामी तुलसीदासजी यांच्याच वाणीने सत्संगतीचे वर्णन करणे चांगले. ते म्हणतातः—

विधि हरिहर कवि कोविद वानी ।

कहत साधुमहिमा सकुचानी ।

सो मोसन कहिजात न कैसे ।

शाकवणिक मणिगुणगण जैसे ॥

( बालकांड ) .

या करितां हा ' अव्यापारेषु व्यापार ' न करणे बरे. एवढे खरे कीं, ' को न सुसंग बडापन पावा ? '

ही इतकी प्रस्तावना करण्याचे प्रयोजन एवढेच कीं, ज्याचे शिष्यत्व तीर्थ-रामाला वयाच्या दहाव्या वर्षापासून लाभले होते. ती व्यक्ति इतक्या योग्य-तेची होती व आहे. अशा व्यक्तीच्या चरित्राशी वाचक वर्गाचा ओढक्यांत परिचय करण्याचे योजिले आहे. त्यावरून गुरूच्या आचाराचा शिष्याच्या वर्तनावर काय परिणाम होतो हेहि पहावयास सांपडेल.

### बालपण व शिक्षण.

गुजरणवाला येथील मुनचे जातीतील आडोडा कुळांतील जोहारमल नांवाचे गृहस्थ धन्नाजीचे वडील होते. धन्नाजीचा जन्म विक्रम संवत् १९०० चे कार्तिक मासी झाला असें झणतात. यांच्या भावी शिष्याप्रमाणे यांची आईही अगदीं बालपणीच इहलोक सोडून गेली. यामुळे याचे लालन-पालन याच्या आजीने व आतेने केले.

१ ब्रह्मा, विष्णु, शंकर, कवी, पंडीत, यांची वाणीसुद्धा साधूंचा महिमा वर्णन करिताना संकोच पावते. ज्याप्रमाणे भाजीविक्या रत्नांचा महिमा वर्णन करूं शकणार नाही, त्याचप्रमाणे मीही साधूंचा महिमा वर्णू शकत नाही.

धन्या थोडा मोठा झाल्यावर झणजे बऱ्याच्या पांचव्या वर्षी आपल्या गरिबीला न जुमानतां जोहारमलजीनीं त्याला शाळेंत घातलें. सुमारे चार पांच वर्षांत त्या शाळेंतील अभ्यासक्रम—लिहितां वाचतां येणें व हिशोब टिशोब करणें—पुरा केला. शाळा सुटल्यावर हुषार विद्यार्थ्यांना मार्गे ठेवून तोंडचे हिशोब घालण्याची चाल होती. आणि उत्तरांच्या अनुक्रमानें त्यांना सोडण्यांत येई. धन्या चलाख व कुशाग्र बुद्धीचा असल्यामुळें सर्वांच्या अगोदर त्याला जाण्यास मिळें. अर्थातच ही गोष्ट त्याच्या सहाध्यायांना पटत नसे. पण जळफळाटापलीकडे त्यांना कांहीं करितां येईना. तथापि त्याला चांगलाच हात दाखविण्याचा त्यांनीं निश्चय केला; व एके दिवशीं त्याच्यावर एक कुर्मांड त्यांनीं शाबीद केलें. धन्या जरी पंतोजीच्या प्रेमातला होता तरी सर्वांकडून तक्रार आल्यामुळें त्यांनाही धन्याचा राग आला. व खऱ्या स्थितीचा विचार व तपास न करितां प्रत्येक विद्यार्थ्यास त्याच्या श्रीमुखांत लंगाविण्याची त्यांनीं परवानगी दिली.

परंतु हें अन्यायी कृत्य त्या लहान पण मानी व सत्यप्रिय धन्याला खपलें नाहीं. लगेच तोंडच्या हिशोबांकरितां न थांबतां तो तडक घरीं आला. त्याला सात्विक संताप आला होता. यामुळें त्यानें ती सर्व अपमानकारक व स्वाभिमानहान्कारक गोष्ट आईबापांनां सांगून 'मी अतःपर त्या मारकुठ्या पंतोजीच्या शाळेंत जाणार नाहीं; माझी शाळा सोडवा; नाहीं पेक्षां मी घरांतून कायमचा निघून जातों असें झगला'. बिचाऱ्या आईबापांवर ह्या धमकीचा योग्य तो परिणाम होऊन शाळेंत ज.प्याविषयीं आग्रह न करण्याचें अभिवचन त्याच्या बापाकडून मिळालें; सारांश धन्याच्या शिक्षणाची परिसमाप्ति येथेंच झाली ! पद्धतशीर असा अभ्यास पुढें झालाच नाहीं. तथापि पुढें रामतीर्थाचा संबंध जडल्यावर त्यांच्या प्रेमाखातर त्यांनीं हिंदी लिहिण्याचा व वाचण्याचा थोडाबहुत प्रयत्न केला असें स्वामी रामतीर्थाच्या पत्रांवरून दिसतें.\*

\* "ता. २०-२-९४.

आपण स्वतः आपल्या हातानेंच पत्रालिहिण्याचा अभ्यास करावा. धीरानें व प्रेमानें आपण हें काम करावें."

### स्वावलंबन.

शालेला रामराम ठोकल्यावर धन्नाच्या वडिलांनी त्याला एका अनुभव-शोर तांबटाच्या हाताखाली ठेविले. जात्याच हुषार असल्याने तो थोड्याच दिवसांत त्या कामांत वाकब होऊन आपली रोजी मिळविण्यास समर्थ झाला. व रोजी रुपया कमावू लागला. पांच सात वर्षे राहून धन्नाने त्या धंद्यांतील सर्व कसब आपलेंसे केले होते.

पुढे एकदां 'कटासरराज' नांवाच्या गांवीं मोठ्या यात्रेत आपले दुकान घेऊन जाण्याची संधी धन्नाला मिळाली. यात्रेहून परत येतांना वाटेत 'पिंडदादनखान' येथे तांबटकामाची विशेष चलती आहे असे पाहून त्याने तेथे आपले स्वतःचे दुकान काढण्याचा निश्चय केला. यावेळीं त्याचे वय सारें एकोणीस वर्षांचे होतें. लागलीच घरी येऊन खटपट करून त्याने त्या गांवीं आपले दुकान काढिले, व धंदा सुरू केला. यावरून त्यांच्या आंगचे दृढ निश्चय, कुशाग्रता, व स्वावलंबनाची आवड हे गुण व्यक्त होतात. कोणताही गोष्ट अथवा तत्त्व मनाला पटले म्हणजे ते लागलेच आचरणांत आणावयाचे हा धन्नामध्ये विशेष गुण होता. याच गुणाचे बळण पुढे त्याच्या शिष्याला मिळाले.

धन्नाला लहानपणापासून तालीम व कुस्ती यांचा मोठा नाद होता. यामुळे रोज संध्याकाळी तो दुकानावरून सुटतांच आखाड्यांत जाई, तेथे सर्वप्रकारची तालीम कसून करी व त्यामानाने आपल्या कमाईतून खुराकही खाई. यामुळे रात्रौ झोप चांगली लागे व आरोग्य राही. 'शरीरमाद्यं खलु धर्म साधनम्' हें तत्त्व त्याला या वयांत चांगलेच पटल्याचे हें उत्तम उदाहरण आहे. पिंडदादनखान येथे आल्यावर धम्माराजजींनी एक आखाडा स्थापून

स्वामी " ता. २५-२-९४ " च्या पत्रांत लिहितातः—' आपली हकीगत आपण लवकरच आपल्या हातून लिहून कळवावी. '

" ता. ९-१२-९४.

आपले अक्षर अलीकडे पहिल्यापेक्षां बरेच सुधारले आहे. बारीक लिहिण्याचा प्रयत्न करावा. "

स्वतःच्या नियमितपणानें व आचरणानें तेथील लोकांत तालमेबद्दल आवड उत्पन्न केली. थोड्याच दिवसांत त्या गांवीं बरेच आखाडे झाले व अखेरीस त्या गांवाला 'आखाड्यांचा गांव' हें नांव मिळालें.

या नादामुळें एकदां एका प्रकृत्यात पहिलवानाबरोबर त्यांची कुस्ती होऊन धन्नाजी विजयी झाले. परंतु लक्षांत घेण्यासारखी ही गोष्ट की, या विजयानें ते फुगून न जातां माझ्या शारीरिक बळामुळें हा विजय झाला असें नसून परमेश्वराच्या ठिकाणीं माझी जी अचल निष्ठा आहे तिचाच हा परिणाम आहे ' असें ते म्हणत. यावरून मनाची सुसंस्कृतता ही शाळेंतील शिक्षणावरच अवलंबून नसते हें नाहीं का खरें!

### मनोनिरीक्षण.

शरिराप्रमाणें धन्नाजीचें मनही खंबीर होतें. ते मोठे निग्रही होते. एखादी गोष्ट करण्याचें त्यांनीं मनांत आणिलें म्हणजे ती केल्याशिवाय ते कधींही रहात नसत. इंद्रियदमन व मनोजय ह्या गोष्टी साध्य करून घेण्याकडे त्यांचें विशेष लक्ष असे.

याकरितां मलमूत्रविसर्जनाचा इच्छेप्रमाणें निरोध करण्याचा त्यांनीं अभ्यास केला होता. जेवतांना पाणीहि प्यावयाचें नाहीं अशी संवय एकदां त्यांनीं लावून घेतली होती. कधीं कधीं ते संबंध दिवस स्वतःशीं हंसत बसत, तर कधीं दिवसच्यादिवस मौन धरीत. कांहीं दिवस त्या पंजाबांतील थंडीत कपडे न घालितां रहात, तर कधीं भर उन्हाळ्यांत अति गरम कपडे घालून बसत. अशा रीतीनें त्यांनीं शम व दम यांचा अभ्यास केला. कारण, त्यांना हें माहीत होतें कीं, मन हेंच सर्व सूत्रचालक असल्यानें सर्व इंद्रियांना नामोहरम करण्याकरितां मनाच्याच नाड्या आंख-डणें अवश्य आहे.

त्यांच्या निग्रहाप्रमाणें ते उदारही होते. त्यांना जी प्राप्ति होत असे तींतील कांहीं भाग स्वतःच्या चरितार्थाकरितां ठेवून बाकीचा भाग साधु-संतांच्या स्नेहेंत ते खर्च करीत. ह्या सर्व गुणांचें बीज लहानपणींच त्यांच्या मनावर रुजलें होतें असें दिसतें. कारण त्यांना कथापुराण ऐकण्याचा फार



नाद असे. तेथे ते स्वतः एकाग्रतेने श्रवण करीत व दुसऱ्यांना तसा उप-  
देश करीत. त्यावेळीं कोणी गडबड केलेली त्यांना खपत नसे. भक्तांच्या  
कथा ऐकतांना त्यांचे अंतःकरण भरून येई. एकदां सुदाम्याचे आख्यान  
चालले असतांना तर त्यांचे डोळे प्रेमाश्रूंनी भरून आले.

अशा रीतीने हा भगवत्प्रेमाचा उमाळा वाढत चालला, त्यावेळीं कवि-  
त्प्रसंगी तो उमाळा काव्यरूपाने बाहेर पडे. तसेंच ज्या ज्या वेळीं त्यांचे  
चित्त अस्थिर होई, त्या त्या वेळीं ती अस्थिरता कवनोदारांच्या रूपाने  
बाहेर पडे, अशा वेळच्या काव्याविषयी स्वतः रामतीर्थ असे म्हणतात  
की, त्यांच्या कवितेत जरी काव्यपरिष्कार नाहीत तथापि सहजस्फूर्तीने  
उत्पन्न झालेला सरळपणा व प्रेम ही भरपूर आढळून येत, कृत्रिमतेचा पूर्ण  
अभाव असे. यामुळे त्यांत नेहमीच ताजेपणा असे.

धम्मजीच्या स्वभावाचा विशेष म्हटला म्हणजे 'आधीं केले । मग सांगि-  
तले ।' हा होय. केव्हां एखादे तात्विक निरूपण त्यांनीं ऐकिले म्हणजे  
त्यावर विचार करून ते आचरणांत आणण्याचा प्रयत्न करीत, यावेळीं  
त्यांना योगवासिष्ठावरील पुराण ऐकण्याचा नाद लागला होता. त्यामध्ये  
एकदां 'मनुष्य स्वयं ब्रह्मरूप आहे' असे निरूपण त्यांनीं ऐकिले. लाग-  
लाच याच्यावर विचार सुरू झाला. व तेव्हांपासून त्यांना जो जो भेदे त्याला  
ते 'हे ब्रह्मन्, हे नारायण' या नांवाने संबोधू लागले. अशा त्यांच्या  
वृत्तीमुळे सर्व लोक त्यांना 'खुदा' असे म्हणू लागले. अशा स्वरूपाची  
त्यांची मानसिक उन्नती होत असूनसुद्धां त्यांच्या मनाला शांति व समाधान  
ही प्राप्त झालेली नव्हती. याचे कारण त्यांच्या ठिकाणीं पूर्ण अद्वैतवृत्ति  
बाणलेली नव्हती.

नित्यतृप्तता प्राप्त होण्याला सद्गुरुशिवाय अन्य उपायच  
नाहीं. यामुळे त्यांना सद्गुरूचा निदिध्यास लागला. शमदमादि साधनां-  
च्या योगाने मन, बुद्धि व अंतःकरण हीं आत्मज्ञान प्रवण झालीं,  
म्हणजे सद्गुरू भेटीची तहान लागते. आणि त्या लक्ष्मीने आत्मज्ञान  
झालेच्या शिवालालाच सद्गुरू प्राप्ति होते. तशीच स्थिति धम्माची झाली.

### सद्गुरुची भेट व आत्मज्ञान.

पुष्कळ दिवस राहूनही अंतःकरणाची तळमळ नाहीशी करणारा अधिकारी सद्गुरु भेटत नाहीं हें पाहून त्यांनीं पिंडदादनखान सोडिलें व ते गुजरणावाला येथें आले. तेथे त्यांना एक महात्मा भेटला व त्याला त्याच्या अंतःकरणाच्या तळमळीवरून त्याची तयारी कळली. तेव्हां तो महात्मा म्हणाला, 'प्यारे ! तूं असा उदास व उद्विग्न कां ?' ह्या शब्दांनीं धम्मराजांचें अंतःकरण लोह-चुंबकाप्रमाणें आकर्षून घेतलें. व लागलीच त्यांनीं 'शाधि मां त्वां प्रपन्नम्' असें म्हणून त्या महात्म्याचे पाय धरिले, व म्हणाले, 'महाराज ! बाह्य सुख साधनें मला अनकूल आहेत; परंतु, मनाला शांति नाही. या करितां तेवढा कृपाप्रसाद द्या.' ही त्याची अंतःकरणापासून निघालेली आत्मज्ञानाची कळकळ पाहून 'मृद्दिन कुसुमादपि' असें त्या महात्म्याचें अंतःकरण चटकन प्रबलें. लागलाच त्यानें वरद हस्त त्यांच्या मस्तकीं ठेवून 'बेटा, आत्म-केंद्रांत स्थिर राहण्याचा प्रयत्न कर. म्हणजे चित्त स्वास्थ्य लाभेल.' असें सांगितलें. चमत्कार असा झाला कीं, धम्मराजां आसन घालून बसले व त्यांनीं ध्यान लाविलें, लागलीच त्यांची वृत्ति स्वरूपाकार बनली ! ह्या स्थितींत ते चार तासपर्यंत होते. दरम्यान तो महात्मा तेथून गेला. धम्मराजां देहभानावर येऊन पहातात तों महात्मा नसल्याचें त्यांना आढळलें. शोधांतीं तो गेल्याचें समजलें. तेव्हां त्यांना थोडेसें वाईट वाटलें. परंतु दृढ विश्वास ही दांडगी चीज त्यांच्याजवळ होती. यामुळें चित्त एकाग्र करण्याचा, ध्यानाचा अभ्यास त्यांनीं तसाच चालू ठेविला. ह्या अभ्यासांत कांहीं दिवस कोटल्यावर पुनः त्याच महात्म्याचें त्यांना दर्शन झालें. या महात्म्याबरोबर ते लागलेच अरण्यांत गेले. व तेथेंही हाच अभ्यास अधिकाधिक करूं लागले.

जसा जसा अभ्यास अधिकाधिक वाहूं लागला, तसतशीं त्यांची वृत्ति अधिकाधिक रंगू लागली, बहिर्मुखता नाहीशी झाली, आणि यामुळें मन शांत, स्थिर व सन्नाधानी बनलें ! पुढें त्याच महात्म्याच्या प्रसादानें व यांच्या आश्वासनें धम्मराजांना आधिक व मानसिक सिद्धि प्राप्त झाल्या असें सांगतात, व त्याची फळेही कोकसि दिवू. कळली. तथापि आत्मज्ञानाचें सुख

झालेला धम्माराय त्या सर्व सिद्धींना आपल्या बघाईकरिता, कीर्तिकरितां, अंगर स्मृतिाकरितां उपयोगांत आणीत नसे. तेव्हांपासून भगत् धम्मारायाची कीर्ति वाऱ्यासारखी चोहोंकडे पसरली. याच सुमारास ते शुभरावाळा येथें येऊन राहिले होते व तीर्थरामालाही शिक्षणाकरितां येथें आणण्याची जरूरी हिरानंदजींना वाटूं लागली होती.

हिरानंद व भगतजी यांचा चांगला परिचय होता. यामुळे तीर्थरामाला भगतजींच्या देखरेखीखाली हिरानंदजीं ठेविलें. तीर्थरामाच्या भावी उत्कर्षाची बीजे जर केव्हां व कोणी रुजत घातली असतील किंवा तीर्थरामाच्या पूर्वसंस्काराची कपाटे खोलण्याचें काम जर कोणी, केव्हां केलें असेल तर तें भगतजींनीं याच वेळीं करण्यास प्रारंभ केला.

या काळांत भगतजींचा 'योगवासिष्ठ' नित्यनियमानें वाचण्याचा व त्यावर प्रवचन करण्याचा क्रम असे. वेदान्तासारखा गहन विषय भगतजीं इतक्या प्रेमळपणाने सांगत कीं, त्यांचें प्रवचन ऐकण्यास जमणारा श्रोतृसमुदाय अगदीं तर्लून होऊन जाई. या वेळीं तीर्थरामही नित्यनियमानें प्रवचन श्रवणास मोठ्या आवडीनें बसे. शिवाय अभ्यासाव्यतिरिक्त सर्व वेळही तो भगतजींच्या सहवासांतच घालवी. भगतजींचें प्रेमळ प्रतिपादन, त्यांचें सान्निध्य व उपदेश, तसेंच त्यांची वाचासिद्धि ह्या सर्वांचा तीर्थरामाच्या कोमल अंतःकरणावर इतका अद्भुत परिणाम झाला कीं, भगतजींना तीर्थराम प्रत्यक्ष परमेश्वर मानूं लागला. त्यांची भक्तिपुरुःसर सेवा हाच त्याच्या आवडीचा विषय झाला व त्यांच्या आज्ञेशिवाय त्याचें पाऊलही उठेनासें झालें. आकर्षण परस्परानुबन्धी असतें. जसें भगतजींनीं तीर्थरामाचें मन आकर्षून घेतलें तसें श्रद्धा, भक्ति, व सेवा ह्यांच्याद्वारे त्यांचें अंतःकरण तीर्थरामानें ओढून घेतलें. अखेरीस त्याच्यावरील भगतजींचा प्रेमा इतका वाढला कीं त्याच्याशिवाय त्यांना क्षणभरही चैन पडेना.

येथें ही एक लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे कीं, भगतजीं अन्य ज्ञात्रीचें व ताबटाचा भंदा करणारे असूनसुद्धां स्वामी तीर्थरामाला ते मोठे शत्रुरूप वाटत. स्वामीरायतीर्थ मोठे व विद्वान् झाल्यावरही

जातित्वामुळे त्यांच्याबद्दलच्या आदरबुद्धीत प्रथम किंवा नंतर यत्किंचितही फरक झाला नाही असे त्यांच्या पत्रांवरून स्पष्ट दिसते. गृहस्थाश्रमांत असतांना स्वामी त्यांना 'भगवन्' ह्मणून संबोधित. व स्वामी झाल्यावर, अर्थात् पूर्ण अद्वैती बनल्यावर 'एकमेवा द्वितीय' चा अनुभव आल्यावरही स्वामींच्या मनांतील पूज्यबुद्धि कायम होती.

या पुढील काळांत भगतजी व स्वामी ह्यांचा संबंध इतका वाढला की, स्वामी बहुतेक दुसऱ्या तिसऱ्या दिवशी त्यांना पत्र लिहीत. अगदी अखेरचे पत्र समाधीच्या पूर्वी दोन महिने लिहिलेले आहे. त्यांतही 'हुजूरचे अंतःकरण' हा स्वामींचा पत्ता आहे. यावरून भगतजींबद्दलचा स्वामींचा आदर व अद्वैत किती होतं हे उघड उघड दिसते.

भगतजी सध्यां सुमारे ऐशी वर्षांचे असूनही त्यांची प्रकृति अद्यापि सुदृढ आहे. ते आपली कामे स्वतः करितात. स्वतः नैष्ठिक ब्रह्मचारी असल्यामुळे त्यांचा स्वतःचा असा परिवार मुळीच नाही. तथापि नात्यागोत्यांतील काहीं विद्यार्थ्यांना विद्यार्जनाच्या कामी मदत करण्याच्या हेतूने त्यांनी आपल्या जवळ बाळगिले आहे. त्यांची भक्तमंडळीही बरीच असून ती त्यांस सर्व प्रकारे मदत करिते, ते सध्यां गुजराणवाळा येथे पुराणी मंडीत राहतात.

ज्याने प्रत्यक्ष पित्यापेक्षा अधिक कळवळ्याने व प्रेमाने स्वामींना वागविले, अशा सुरूद्धे शिष्यत्व अथवा अशा पालकाची देखरेख ज्याला लाभली तो महद्भाग्याचाच म्हटला पाहिजे. भगतजीसंबंधाने नारायण स्वामी (रामतीर्थीचे पट्टशिष्य) पुढील आशयाचे उद्गार काढितात.

“ ज्यांच्या कृपाप्रसादाने तीर्थराम जगविख्यात झाला तो धन्य आहे ! धन्य ते भगतजी ! की, ज्यांचे भाग्य तीर्थरामाचे पालक व शिक्षक होण्याचे होते ! ! ज्याने हा संसारसागर तरून जाण्याला हजारों जीवांना मदत केली, अशा स्वामी रामतीर्थीचे गुरु होण्याचे भाग्य ज्याला लाभले तो त्रिवार धन्य आहे.”

स्वामी रामतीर्थींनी तर बाहीपेक्षा बहार केली आहे. ते गुरुस्तुतीत म्हणतात.

( राम—सोहनी ).

जो दिलको तुमपर मिटा चुके है,  
मजाके उरफत उठा चुके है ।  
वह अपनी हर्सी मिटा चुके है,  
खुदाको खुदहीमें पा चुके है ॥ १ ॥  
न सूये-काँबा झुकाते है सरें,  
न जाते है बुतकदोंके दरपेर ।  
उन्हें है दैरो-हरमें बराबर,  
जो तुमको किबँला बना चुके हैं ॥ २ ॥  
न हमसे प्यारे ! छुडाओ दामों,  
न देखो बागे-बहारो-रिजँवा ।  
काँब उनको प्यारे, हैं हूरो-गिलमों,  
जो तुमको प्यारा बना चुके है ॥ ३ ॥  
सुनौ रही है यह दिलकी मस्ती,  
मिटाके अपना वजूदे-हँस्ती ।  
मरेंगे यारो ! तालिब में हकैकी,  
जो नामे-तालिब लिखा चुके हैं ॥ ४ ॥

१ अंतःकरणाला. २ तुझावर. ३ सोंपविलें आहे. ४ आस्वाद, आनंद.  
५ मिळून चुकला, प्राप्त झाला आहे. ६ तो. ७ आपलें-लीं. ८ जीवन,  
स्थिति. ९ मिळविलें. १० ईश्वराच्या घराकडे. ( काबा—ईश्वराचें घर.  
मकेच्या मशिदीतील मुख्य स्थान ). ११ डोकें, मस्तक. १२ मंदिराच्या.  
१३ द्वारावर. १४ त्यांना. १५ मंदिर व मशीद. १६ सारखीं. १७ इष्टदेव.  
१८ दूरपण, पला. १९ स्वर्ग. २० केव्हां. २१ अप्सरा आणि दास ( हिजबें  
आणि कंचुकी ) २२ ऐकत. २३ जीवन अथवा प्राणाची स्थिति. देहभाव.  
२४ जिज्ञासेमध्यें. २५ सत्यस्वरूपाच्या. २६ जिज्ञासूचें नांव.

न बोल सकते थे कुछ जुबांसे,  
 न यदि उनको है जिसमो-जां से ।  
 गुजर गये हैं वह हर मकांसे,  
 जो उसके कूंचेमें आ चुके हैं ॥ ५ ॥  
 गरि और अपना भला जो चाँहे,  
 यह राम अपनेसे कह सुना ओ ।  
 भला रखो या बुरी बना ओ,  
 तुम्हारे अब हम कहा चुके हैं ॥ ६ ॥

वरील कवितेचें रूपांतर—

( चाल—भजति जे अनन्य नर मातें ).

अर्पिले प्राण नरें तुजला । प्रेमसागरी मज्जन करण्या अवसर ये त्याला ॥ १ ॥  
 सांपडे परमेश्वर त्याला । अहंकार निजठायीं ज्याचा विरघळूनी गेला ॥ २ ॥  
 ईश्वर-मंदिर नच रुचतें । देवद्वारी, धरणें धरूनी, बसणेंहि न सुचतें ॥ ३ ॥  
 दैवत इष्ट तुज्य मानी । मंदिर अथवा मशीद त्याला सारखीच दोन्ही ॥ ४ ॥  
 लाडके, दूर नको ढकलूं । स्वर्गादिक मज भोग न रुचती हृदय किती उकलूं ॥ ५ ॥  
 अप्सरा काय करायाच्या ? । ज्याच्या वृत्ती, प्यारें, सर्वहि तुला वहायाच्या ॥ ६ ॥  
 बुडुनियां स्वानंदीं गर्क । आपलेपणासवें लोपले सकळहि मम तर्क ॥ ७ ॥  
 मृत्युला मी आलिंगीन । आत्मरूप जिज्ञासा-निर्झर हुडकुन काढीन ॥ ८ ॥  
 प्राण-तनु धर्म विसर पडला । बागदेवीच्या व्यवहारानें हरताळचि घडला ॥ ९ ॥  
 गुरूच्या झाला स्वाधीन । नष्ट जाहलें त्याच्यापासुनि याचें भिन्नपण ॥ १० ॥  
 क्षणुनि हा राम तुला सांगे । चरणांजवळी तुझ्या मागणें गुरो, एक मागे ॥ ११ ॥  
 आपला मजला तूं क्षणसी । शुभाशुभाची मज नच पर्वा अनुसर इच्छेसी ॥ १२ ॥  
 यापेक्षां आम्हीं अधिक काय लिहावें ?

१ बोलू शकला नाही. २ वाणीनें. ३ आठवण. ४ देह प्राणादिकांची.  
 ५ जेणे. ६ ठिकाणावरून. ७ कर्कश, टापूसभ्रम. ८ अथवा. ९ आणि. १० इच्छा  
 करितो. ११ बार्द, अश्वि.

## प्रकरण ३ रें.

स्वामीचा ब्रह्मचर्याश्रम अथवा विद्यार्थी दशा.

स्वाध्यायान्मा प्रमद । आचार्य देवो भव ॥

( तै. उ. १।१०।३-७ ).

आपल्या धर्मांमध्ये समाजधारणेचा सर्वोत्कृष्ट उपाय म्हणजे चातुर्वर्ण्य रचना हा होय. परिस्थित्यनु रूप योग्य ते फेरफार करून, समाज सुस्थितीत राखण्यास ही रचना हाच एक रामबाण उपाय आहे. ही गोष्ट पश्चिमेकडील व पूर्वेकडील राष्ट्रांतील समाजशास्त्रांचा अभ्यास करणारास पटल्याशिवाय राहणार नाही. या रचनेला चार आश्रमांची जोड दिलेली आहे. आणि या चार आश्रमांचा पाया 'ब्रह्मचर्या' वर रचिलेला आहे. 'जीवेम शरदः शतम्' ही जी कलियुगांतील म'नवी आयुर्मर्यादा तिचा अढळ आधार 'ब्रह्मचर्य' हाच आहे. शारीरविज्ञानशास्त्रदृष्ट्या विचार केला असता जीवित सुखमय होण्याला 'ब्रह्मचर्य पालन' हाच एक उपाय आहे, असे प्रत्ययास येते. अशा या ब्रह्मचर्याचे महत्त्व व अर्थ काय आहे याचा थोडका विचार करून हातांतील विषयाकडे वळू.

## महत्त्व.

‘मां मृत्योः उदगात् वशम् ।’ पुरुष, अतः उत्क्रम । मा अवपत्था । मृत्योः षड्वीशं अवमुंचमानः ।’ अशा प्रकारचा जो पौरुषोपदेश वेदांमध्ये केलेला आहे, तो ब्रह्मचर्याशिवाय दुसऱ्या कोणत्याही आचारावर करिता येणे शक्य नाही, कारण—

ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाप्नत ।

इंद्रो ह ब्रह्मचर्येण देवेभ्यः स्वराभवात् ॥

( अथर्व. ११।७।१९ )

१ मृत्यूच्या अधीन होऊं नकोस. हे पुरुषा, त्या अवस्थेंमधून कड, स्व-  
नत होऊं नकोस आणि मृत्यूचे पाषा सोड.

‘ब्रह्मचर्याच्या तपाने देवांनी मृत्यूला दूर दृष्टविले. देवांचे तेज इंद्र खात्रीने ब्रह्मचर्याच्या द्वारानेच वृद्धिंगत करितो.’ सारांश, ब्रह्मचर्याचे पालन करणारा मनुष्य मृत्यूला दूर सारून तेजस्वी बनतो. याची उदाहरणे वेदकालीन, पुराण-कालीन, आणि ऐतिहासिक वाङ्मयामध्ये भरपूर आहेत. चार आश्रमांची उपपत्ति वेद-कालापासून असल्याने ‘ब्रह्मचर्याची धुंद’ वैदिक वाङ्मयांत इतकी आहे की, मंत्रद्रष्ट्या ऋषींना सर्वत्र ब्रह्मचर्यच ब्रह्मचर्य दिसे.

याचा मासला म्हणून:—

( १ ) ‘औषधयो भूतभव्यमहोरात्रे वनस्पतिः ।

संवत्सरः सहर्तुभिस्ते जाता ब्रह्मचारिणः ॥

( अथर्व ११।७. )

अर्थ:—औषधी, वनस्पती, संवत्सर, अहोरात्र, भूत वर्तमान व भविष्य-काल हे सर्व ब्रह्मचारी आहेत. कारण ते ऋतुगामी आहेत.

( २ ) अभिक्रंदन् स्तनयक्षरुण शितिगो बृहच्छेपोऽनुभूमौजभार ॥

ब्रह्मचारी सिंचति सानौ रेतः पृथिव्यां तेन जीवंति प्रदिशश्चतस्रः ।

( अथर्व. ११।५।१२ )

अर्थ:—मोठी गर्जना करणारा काळा व भुऱ्या रंगाचा मेघ पृथ्वीमध्ये पुष्कळ वीर्य भरून देतो. हा संचारी मेघ पृथ्वीवर व पहाडावर जलरूप वीर्याचे सिंचन करितो आणि त्या योगाने चारी दिग्भाग जिवंत राहतात.

( ३ ) पार्थिवा दिव्याः पशव आरण्याग्राम्याश्च ये ।

अपक्षा पक्षिणश्च ये ते जाता ब्रह्मचारिणः ॥ ’

( अथर्व. ११।५।२१ )

अर्थ:—पृथ्वी, अरण्या, व गांव यांतील पशु, त्याचप्रमाणे पंख नसणारे व आकाशांत संचार करणारे पक्षी हे सर्व ब्रह्मचारी आहेत.

असे आणखी बरेच उतारे देता येतील. या सर्व उताऱ्यांचे मनन केल्यास त्यांतील अर्थ किती गूढ व निरीक्षण किती सूक्ष्म आहे याचे प्रत्यंतर येईल.



हे सर्व उतारे देण्याचें कारण एवढेंच कीं, वेदांनीं ज्या ब्रह्मचर्याचे इतके गोडवे गाहले व ज्याचा एवढा 'देव' बनविला, तें कांहीं तरी थोतांड उभें करण्याच्या मिषानें नसून मनुष्येतर सर्व सृष्टीचें सूक्ष्म निरीक्षण करून त्यांतील सार काढण्याच्या हेतूनें होय. सृष्टीमधील औषधी, वनस्पति, संवत्सर, वृक्ष, मेष, सूर्य, पशुपक्षा वगैरे सर्व सृष्ट पदार्थांचें जीवितरहस्य 'ब्रह्मचर्या'मध्ये सांठविलेलें आहे, हें पाहून तरी—

[ १ ] निसर्गाला अनुसरून वागणें हा प्राणिमात्राचा धर्म आहे. आणि

[ २ ] सर्व सृष्ट पदार्थांमध्ये मनुष्यप्राणी ही श्रेष्ठ वस्तु आहे. या दोन कारणांकरितां मनुष्यानें ब्रह्मचारी असणें हेंच श्रेष्ठ, हेंच त्याचें कर्तव्य आणि हाच त्याचा धर्म आहे, हा सिद्धांत पटविण्याच्या इराद्यानें 'वैदिक धर्माची' शिकवण असल्यानें त्यांत ब्रह्मचर्याची इतकी धुंद' असावी हें अगदीं साहाजिकच आवे.

### ब्रह्मचर्याचा अर्थ व त्याचा शिक्षणाशीं संबंध.

“ ब्रह्मचर्य या शब्दाचे अनेक अर्थ आहेत ते असे:—

- ( १ ) ब्रह्म अर्थात् मोठें होण्याकरितां योग्य आचरण करणें.
- ( २ ) ईश्वराच्या बरोबर राहणें; आस्तिक्य धारण करणें.
- ( ३ ) ज्ञानानुकूल व्यवहार करणें.
- ( ४ ) सत्त्वनिष्ठ होणें.
- ( ५ ) आत्म्याबरोबर राहणें.
- ( ६ ) वीर्यरक्षा व नियमानुकूल आचरण. ”

( श्री. दा. सातवळेकर. 'वैदिक धर्म' )

यावरून 'ब्रह्मचर्य' या शब्दामध्ये सर्व शुभ नियमांचा अंतर्भाव होतो हें सिद्ध आहे. 'ब्रह्मचर्य' या शब्दाच्या सर्व अर्थांकडे पाहिल्यास ब्रह्मचर्याचा संबंध शिक्षणाशीं येतो एवढेंच नसून तें शिक्षणाकरितां आवश्यक आहे असें उघडपणें दिसतें. शिष्याय शारीरबिज्ञानशास्त्राचा असा एक सिद्धांत आहे की, मनुष्याच्या मेंदूची वाढ वयच्या चौविषाव्या वर्षापर्यंत पूर्ण होते. अस्ती

ओली असतांनाच तिख आकार देणें हेंच जसें सोपें व योग्य; त्याचप्रमाणें अेंदूची वाढ पूर्ण होण्यापूर्वीच त्याच्या आर्द्रावस्थेंत त्याच्यावर इष्ट ते संस्कार घडवून त्याला आकार देणें हेंच योग्य व निसर्गाला अनुरूप आहे. यास्तव जेणेकरून ब्रह्मचर्याचा यत्किंचितही विघात होईल अशी परिस्थिति विद्यार्थ्यांचा शिक्षणक्रम पूर्ण होई तोंपर्यंत तरी नसावी हेंच इष्ट. हें इष्टसिद्धीचें ध्येय पुढे ठेऊन जुनी शिक्षणपद्धति ठरविलेली होती. व त्यावर सरकारी ताबाही ( state control ) तितकाच होता. तेव्हां सरकार शिक्षणाकरितां होतें. यामुळें त्याचे सुपरिणामही कांहीं और होते. याचा अर्थ शिक्षणावर सरकारी ताबा मुळींच नको असा नसून तो वरील ध्येयाच्या आड येईल इतका नसावा, असा आहे. अमेरिकेसारख्या स्वातंत्र्यप्रिय व पुढारी अशा राष्ट्रांमध्येसुद्धां राष्ट्रीय मनाच्या उच्च संस्कृतीच्या आड येईल इतका सरकारी ताबा शिक्षणावर नसावा असेंच मत आहे. सारांश, पालकाचा ताबा. सरकारी ताबा, आणि परिस्थिति ( surroundings ) हीं सर्व विद्यार्थ्यांच्या ब्रह्मचर्यविषयक संस्कारांना व वाढीला पोषक असावीं. शोषक नसावीं. परंतु खेदाची गोष्ट ही की, पाश्चात्य सुधारणांची व शिक्षणाचीं गोड गोड फळें चाखावयास मिळावीं ह्या स्तुत्य ( ? ) हेतूने सुरू केलेल्या बेटींगसाहेबांच्या सुधारणांपासून सर्वच कांहीं उलट झाले. ब्रह्मचर्याचें वायुमंडलही उत्पन्न होऊं शकेनासें झालें. यास्तव ब्रह्मचर्यपालनांत सुद्धां काठिण्य उत्पन्न झालें सर्वत्र ब्रह्मचर्य घातकभाव वृद्धि पावूं लागलें; व दुर्व्यसनें वाढूं लागलीं. नानाप्रकारच्या चोष्य, लेह्य, खाद्य आणि पेय पदार्थांचें सेवन सभ्यतेचें निदर्शक म्हणून समाजामध्ये रूढ झालें; भोगवृत्ति वर्धमान होत आहे; त्यागभाव न्यून होवूं लागला आहे, साधेपणा नाहीसा झाला, ईर्ष्याद्वेष वाढूं लागून संयम कमी होऊं लागला, आणि सर्व जगांत शांतीचें वातावरण कमी होऊन परस्परांमधील स्पर्धेचे विचार, त्याचप्रमाणें अन्योन्यांचें अधःपतन करणाऱ्या भावना प्रसृत होऊं लागल्या आहेत. एकंदरीत बहिर्मुखता घातून अंतर्मुखता नष्ट होत चालली आहे. यामुळें ब्रह्मचर्याचें वायुमंडल उत्पन्न करणें हें मोठें दुष्कर कर्म झालें आहे ! या सर्व परिस्थितीचें उपादान कारण वैदिकधर्माच्या गैरसमजांत, अविचारयुक्त सामाजिक

परिवर्तनांत, राजकीय पारतंत्र्यांत आणि निव्वळ बढत्या बोलकेपणांत आहे, असें दिसल्याशिवाय रहाणार नाही. व्यक्तीचे नैसर्गिक हक्क संपुष्टांत आले, पालकत्वाच्या जबाबदारीला फांटा मिळाला, आचार शीलत्वाचा अभाव झाला, म्हणजे ब्रह्मचर्य' राखणें कां कठीण होणार नाही? अथर्वण वेदांतील वर उल्लेखिलेल्या 'ब्रह्मचर्य सूक्तांत,' 'राष्ट्रांतील अध्यापकवर्ग ब्रह्मचर्य युक्त पाहिजे; त्याचप्रमाणें क्षत्रियही ब्रह्मचारी पाहिजेत. कारण राजा आपल्या शासनप्रबंधांच्याद्वारे लोकांकडून ब्रह्मचर्याचें पालन करवितो व राष्ट्राची रक्षा करितो.' असें म्हटले आहे. पण हल्लीतर तशी स्थिति नाहीच, परंतु सर्व प्रकार याच्या उलट आहे.

### दुय्यम शिक्षण.

परंतु तीर्थरामाच्या सुदैवानें, भरतभूमीच्या उद्धाराकरितां आणि जग-ताच्या कल्याणाकरितां 'रामाची' ब्रह्मचर्यविषयक परिस्थिति चांगली होती ! मागें सांगितल्याप्रमाणें मुरालीवाल्याचें शिक्षण संपल्यामुळें अर्थातच तीर्थरामाला आपल्या बापाबरोबर गुजराणवाला येथें यावें लागलें. यावेळीं त्याचें वय फक्त दहा वर्षांचें होते. या वयांत त्याला चांगल्याच पालकाच्या हवालीं करणें इष्ट होतें. याकरितां हिरानंदानें मागें उल्लेखिलेल्या 'धन्ना भगत' नांवाच्या आपल्या मित्राच्या देखरेखीखालीं आपल्या मुलाला ठेविलें.

या ठिकाणीं तीर्थरामाची वागणूक व त्याच्या पालकाची देखरेख हीं कशीं होतीं याचें वर्णन मागील प्रकरणांत आलेंच आहे. येथें आल्यावर तीर्थरामाला इंग्रजीच्या खास वर्गांत दाखल करण्यांत आलें. यामुळें तो आपल्या हुषारीनें दोन अडीच वर्षांत 'मिडलस्कूल' मधील शिक्षणक्रम संपवून बाहेर पडला. तेव्हां लागलाच त्याचा 'हायस्कूल' मध्ये प्रवेश झाला. आणि अशा रीतीनें तीर्थराम इ. स. १८८८ मध्ये वयाच्या सुमारे पंधराव्या वर्षी प्रवेशपरीक्षा उत्तीर्ण झाला. तीर्थराम या परीक्षेत आपल्या शाळेंतील सर्व मुलांमध्ये पहिला आला होता, व विश्वविद्यालयाच्या सर्व मुलांमध्ये अद्वितीवावा आला होता. हें सर्व फळ कशाचें ? तर एकांत, दीर्घपरिश्रम, व पालकाची योग्य देखरेख यांचेंच होय.

या त्याच्या कर्तबगारीमुळे तेथील 'म्युनिसिपालिटीने' त्याला लहानशी मासिक शिष्यवृत्ति देऊन उत्तेजन दिले. यास्तव अर्थातच विश्वविद्यालयीन शिक्षण घेण्याच्या त्याच्या इच्छेला प्रोत्साहन मिळाले. परंतु या प्रोत्साहनावर विरजण घालणारे दोन संकटांचे डोंगर त्याच्यापुढे होते.

(१) एकतर घरची अगदी गरिबी. त्यांत त्याचे लग्न झालेले. यामुळे घरी खाणारी तोंडे जास्त व मिळविणारा हात एकटा. ह्याणून आपल्या मुलाने पुढच्या शिक्षणाची हांव सोडून देऊन कांहीतरी पोटाचा उद्योग करावा असे हिरानंदाला वाटणे साहजिकच होते. व त्याप्रमाणे त्याला हिरानंदाने तसे बजावून सांगितलेही.

(२) दुसरी अडचण हाटली ह्याणजे पुढच्या शिक्षणाला लागणाऱ्या खर्चाची. त्या खर्चाच्या मानाने मिळणारी शिष्यवृत्ति अगदी अपुरी होती. शिवाय घराहून एक पै देखील मिळण्याची आशा नव्हती.

दुर्दैवाने आज तागाइतही होतकरू तरुणांच्या शिक्षणाच्या मार्गात वर सांगितलेले अडथळे हरहमेश असतात. असे उमेद खचविणारे अडचणीचे पट्टाड वाटेत असतानाहि तीर्थरामाने वडिलांची आज्ञा मोडून पुढच्या शिक्षणाकरितां लाहोरास जाण्याचे ठरविले ! ह्या तीर्थरामाच्या आज्ञाभंगाला कोणीही स्तुत्य असेच ह्याणेल. कारण तो औधत्याने केलेला नव्हता. तीर्थरामाच्या या मानसिक चिकाटीचे श्रेय त्याला शिक्षण देऊन आपल्या आचरणाचे उदाहरण पुढे ठेवून ज्यांनी त्याचे शील बनविले, त्या धन्नाजीलाल देणे भाग आहे. कारण तीर्थराम हा नेहमी आपला अभ्यास करून राहिलेला वेळ त्यांच्या निकट सहवासांत घालवी. याच काळांत तो 'योगवासिष्ठांतील' परमार्थ ऐके व धन्नाजींची तनुमनधनाने सेवा करी. तसेच तो त्यांना इतका मान देई की, आपले कोणतेही काम तो त्यांना विचारल्याशिवाय करीत नसे. ही त्याची श्रद्धा, भक्ति, व सेवा पाहून भगतजी इतके प्रसन्न झाले की, ते त्याला आपला प्राणच मानू लागले. या प्रसंगी रामकृष्ण व विवेकानंद या गुरुशिष्यांची आठवण झाल्याशिवाय रहात नाही. तीर्थरामाच्या मनांत भगतजीसंबंधाने आदर व प्रेम किती वसत होती ते, आणि त्याचप्रमाणे

त्याची मानसिक शिक्षणांतील प्रगति किती झाली होती हेही पुढील पत्रा-  
वरून दिसेल.

“लाहोर, २३ जुलै १८८९

‘ प्रिय गुरुजी व स्वामी महाराज,

आज आपली आणखी दोन पत्रे मिळाली. मी मोठा पापी व अपराधी  
आहें. म्हणून माझी मनःशुद्धी करा. माझ्याकरितां सर्व कांहीं करणारे आप-  
णच अहां. आपण मला वडिलांप्रमाणें व भावांप्रमाणें असून माझे सर्व नात  
गोत आपणच अहांत. कारण लहानांचे अपराध पोटांत घालून  
त्यांना पदरांत घेणें हें काम वडील माणसें करितातच. मनुष्य हा  
स्खलनशील आहे. शिवाय मी आपला नम्रसेवक असून आपली आज्ञा मला  
प्रमाण आहे.

आपला तीर्थराम. ”

तारुण्याच्या प्रारंभाला इतकी नम्रता, इतकें सरळ व आर्जवी मन, वडील  
मनुष्यांविषयी आदर व गुरुविषयी उत्कट प्रेम व आदर ही मनोरचना निव्वळ  
गरिबीमुळे प्राप्त होणारी नाही हें खास. धन्यांचींच्या लोण्याहून मऊ व  
प्रेमळ मनाचा आणि आचारशीलतेचाच हा परिणाम असला पाहिजे हें खास.

### विश्वविद्यालयीन शिक्षण.

वर सांगितल्याप्रमाणें तीर्थराम धन्यांचींच्या प्रोत्साहनाने व स्वतःच्या  
धमकीने वडिलांच्या इच्छेविरुद्ध शिक्षण संपादन करण्याकरितां अखेरीस सज्ज  
झाला, हें पाहून हिरानंदजींनीं लगेच त्याला घरांतून हाकून दिलें व मदत  
न करण्याचा निश्चय त्याला करविला. याप्रमाणें केवळ ईश्वरावर व धन्यांचीं-  
चर पूर्ण विश्वास ठेवून असहाय स्थितींत तीर्थराम घराबाहेर पडला व  
लाहोरास येऊन दाखल झाला.

लाहोरास आल्यावर त्यानें आपलें नांव ‘ फोरमन ख्रिश्चन कॉलेजामध्ये ’  
दाखल केलें. आणि दोन वर्षेपर्यंत फार झटून अभ्यास केला. या काळांत  
आपला खर्च भागविण्याकरितां तीर्थरामानें एक दोन शिकवण्याही धरिल्या

होत्या. विशेष आश्चर्याची गोष्ट ही की, या परिक्षेत रामानें फारशीच्या ऐवजी 'संस्कृत' ही दुसरी भाषा घेतली होती. एकतर दुबळें शरीर, त्यांत खर्चाची अडचण भागविण्याकरितां शिकवण्या कराव्या लागत, आणि एवढें करून हा कालपावेतों ज्या भाषेचें एक अक्षर देखिल पाहिलें व उच्चारिलें नव्हतें ती भाषा परिक्षेला घेतलेली होती ! इतकी काठिण्याची परिस्थिती असूनमुद्धां धन्यतेची गोष्ट ही की, परिक्षेत रामाच्या नंबर पहिला आला व त्यामुळें त्याला पूर्वीपेक्षां मोठी शिष्यवृत्ती मिळाली ! यावेळीं त्याला वाटलेल्या आनंदाची कल्पना त्याच्या-सारख्या स्थितीत असलेल्या विद्यार्थ्यांनाच पूर्णपणें व त्वरित येईल. परिक्षेत मिळालेल्या या यशानें तो फुगून तर गेलाच नाही, पण ईश्वर व धन्नाजी यांजवरील श्रद्धा आणि आत्मविश्वास हीं मात्र द्विगुणित झालीं.

परीक्षा उत्तीर्ण झाल्यावर पुढील दोन वर्षांचा बी. ए. चा अभ्यासक्रम चालू झाला. आयुष्याचा भविष्यत्काल सूर्यप्रकाशासारखा उज्ज्वल व्हावयाचा असल्यास त्याचा पूर्वकाल संकटपरंपरेनें युक्त असून त्या परंपरेच्या कसोटीला तो पूर्णपणें उतरून शंभर नंबरी ठरावा लागतो, असाच अनुभव महात्म्यांच्या चरित्राकडे पाहिल्यास येतो.

### खऱ्या कसोटीचा काळ.

उपरिनिर्दिष्ट रीतीनें मोठी शिष्यवृत्ति मिळूं लागल्यामुळें तीर्थरामाला थोडी आर्थिक सुखाची आशा दिसूं लागली. परंतु तो कठिण परिस्थितीच्या कसोटीला पूर्णपणें उतरलेला नसल्यामुळें 'आघाती' उपजे धारिष्ट' अशा प्रकारचें 'श्रेष्ठ धारिष्ट' रामाच्या मनांत येण्यास कठिणतर परिस्थिति येणें जरूर होतें. तीर्थरामानें दोन वर्षे आपल्या मदतीशिवाय काढिली; शिवाय त्याला पूर्वीपेक्षां मोठी शिष्यवृत्ति मिळाली, हें सर्व वर्तमान त्याच्या वडिलांना समजल्यावर त्यांनीं रामाच्या पत्नीला लाहोरास पाठविलें. याच वेळीं तिला रामाजवळ पाठविलें नसतें तर चाललें असतें. परंतु शिक्षणाचा नाद सोडून त्यानें पोटापाण्याच्या उद्योगास लागवें हा हेतु साध्य करण्यासाठीं

त्याच्या वडिलांनी हा उद्योग केला होता. आतां तरी संसाराचा भार अंगावर पडल्यावर रामाचें मन फिरल असे त्याच्या वडिलांना वाटलें होतें. परंतु रामाचें मनोधैर्य केवढे दांडगे होतें याची त्यांना कल्पना नसावी असे वाटतें. म्हणून हा उपद्रव्याप त्यांनी केला. मानसिक धैर्य व ज्ञानलाळसा हे दोन गुण तीर्थरामाच्या ठिकाणी या वयांत साधारण प्रमाणांत वसत होते. यामुळे त्याचें मन यावेळी कचरले नाही. पण उलट त्याच्या वडिलांची युक्ति मात्र फसली. पुढे सुमारे वर्षभरानें हिरानंदांनी आपली सून परत घरी आणिली.

या कालांत रामाच्या शिष्यवृत्तीवर घरभाडें, पुस्तकांचा खर्च, फी, आणि संसाराचा खर्च इतके तगादे होते. हे सर्व खर्च रामाने कसे भागविले ती हकीगत तारीफ करण्याजोगीच असल्यामुळे व एतद्कालीन रामाच्या रहाणीपासून आधुनिक विद्यार्थी वर्गाला बराच बोध घेण्याजोगा आहे असें वाटल्यावरून ती थोडक्यांत पुढें दिली आहे.

‘ एका महिन्याला अभ्यासाची पुस्तके विकत घेण्यांतच रामाची बहुतेक शिष्यवृत्ति खर्च झाली. यामुळे त्याच्याजवळ जे पैसे शिल्लक राहिले ते इतके थोडे हांत की, दररोज ९ पै प्रमाणेच खर्च करून त्याला तो महिना काढावा लागला !’ एकदां तर याहीपेक्षां कठिण प्रसंग आला व त्याला माल देणाऱ्या दुकानदारानें पैशाविषयीं विचारल्यामुळें तर त्याचे पैसे देऊन राहिलेल्या पैशां तून खर्च भागविण्याकरितां राम दिवसांतून एक वेळच जेवूं लागला ! ! कधी कधी तर दिव्याला लागणारें तेल आणण्याकरितां तो संबंध दिवस उपाशी राही ! ! ! किती हें दैन्य, त्रास आणि दुःखे ! ! ! अशा स्थितींत त्याला कधी कधी वाईट वाटे; पण लागलाच तो असा विचार करी की, “ रस्त्यावर भीक मागणारे भिकारी अशा दुःखांत आपली गुजराण करितातच ना. मग मी केली झणून काय झालें ? ईश्वर माझी परीक्षा पहात आहे. व मला तर त्याच्या परीक्षेत उतरावयाचें आहे ! ” केवढा हा निश्चय व सहनशक्ति आणि समाधान मानण्याची किती नामी युक्ति ही !

### रामाचा पोशाख.

उपारिनिर्दिष्ट परिस्थितीत रामाचा पोशाख कसा असावा याचा अंदाज बांधिता येतो. तथापि या त्याच्या रहाणीपासूनही पुष्कळ बोध घेण्यासारखा आहे. त्याच्या आंगांत एक खमीस असून, दोन पायजमे, एक हलका गांवठी फेटा, व पायांत गांवठी जोडे असा कपड्यालत्याचा अघळ पघळ सांठा त्याच्याजवळ असून त्याची किंमतही तितकीच मोठी म्हणजे सुमारे तीन रुपये होती. बी. ए. च्या वर्गात असतांना त्याच्या पायांत गांवठी जोडे असत. परंतु महाविद्यालयांतील सभागृहामध्ये ( Convocation Hall ) ' बूट ' च वापरावे लागतात, हे समजतांच विकत घेण्यापेक्षा प्रथम ते वापरावेच कसे या घोटाल्यांत तो पडला ! एकदां तर अति पावसामुळे त्याचा एक जोडा वाहून गेला. तेव्हां दुसरे दिवशी महाविद्यालयांत जातांना एक बायकी जोडा आपल्या राहिलेल्या जोड्याच्या जोडीला घालून तो गेला ! पुढे लवकरच त्याने सव्वा नऊ आण्यांचा एक नवीन जोडाच विकत घेतला !

### रामाचें स्वरूप

आर्यवंशाला साजेसा तो सुंदर चेहेरा, ते काळेभोर डोळे, धनुष्याकार भुंवया, तो विशाल भाल प्रदेश, ते नाजूक व बारीक ओंठ, लहानशी हनुवटी आणि एखाद्या कुलीन मुलीला शोभणारी शालीनता असणारा तो गौरवर्णी **राम** पाहून त्याच्या अंतःकरणांतील गूढ प्रेम, अचाट बुद्धी सामर्थ्य, निश्चल मनोवैर्य, उच्च आकांक्षा, आणि उदात्त हेतु यांची साक्ष सहज पटण्याजोगी होती.

### रामाचें वर्तन.

**राम** नेहमी आनंदी \*असे. त्याच्या स्वभावांत दैवी पावित्र्य व मनाचा सरळपणा हे असाधारण गुण होते. आपली अतृप्त ज्ञानलालसा शमवि-

---

\* नेहमी आनंदी असणें हें दिव्य चिन्ह आहे. कारण रामकृष्ण परमहंस झणत ' Be cheerful and you are God.' ' आनंदी असा झणजे तुझीच ईश्वर अहां '



ण्यांकरितां शीत, उष्ण व क्षुधा, तृषा यांची तो बिलकूल पर्वा करित नसे. उदरभरण हा ज्ञानप्राप्तीचा खरा हेतु नसून केवळ ' ज्ञानाकरितां ज्ञान संपादन करणें, ' हा त्या शिक्षणाचा हेतु असल्यामुळे त्याचा रोजचा अभ्यास हा खरोखर त्या हवन कुंडांतील एक पवित्र आहुति हांती. इतक्या गंभीरपणानें, शांतपणानें आणि जागरूकपणानें तो ज्ञानार्जन करित असे कीं, आपल्या भावी कार्याची व उद्दिष्टध्याची पूर्ण जाणीव त्याला होती असे दिसतें. धिम्मपणानें पण पूर्ण खात्रीनें तो काम करी. अशा रीतीनें अधुर्पूर्ण नेत्रांनीं खऱ्या शिष्याला शोभणाऱ्या नम्रतेनें, गाजावाजा बिलकूल न करितां हा दैवी विद्यार्थी दृढनिश्चयानें व चिकाटीनें अहोरात्र अविश्रांत मेहेनत करून त्या ज्ञान मंदिरांत सरस्वतीची उपासना करित असे.

अशा स्थितीत रामाचा बी. ए. चा अभ्यासक्रम सुरू झाला. रामाचे सहाध्यायी त्याला ' गोस्वामी तीर्थराम ' असें मोठ्या आदरानें झणत. या वेळीं रामाला संस्कृतचा चांगलासा परिचय नव्हता. पण फारशीमध्ये तो प्रवीण होता. ब्राह्मण कुलांत उत्पन्न होऊन, त्यांतल्या त्यांत गोस्वामी तुलसीदासांच्या पवित्र कुलांत जन्मास येऊन गीर्वाण भाषेऐवजीं फारशी भाषेचा पूर्ण भक्त बनलेल्या रामाला एकदां त्याचा एक सहाध्यायी टोंचून बोलला. त्यावरून रामानें फारशी भाषेचा वर्ग सोडून देऊन संस्कृत भाषेच्या वर्गांत दाखल होण्याचा निश्चय केला. यामुळे त्याच्या मौलवी साहेबांना फार वाईट वाटलें. ' अजूनपर्यंत संस्कृतचा गंधही नसल्यामुळे वर्गातील इतर विद्यार्थ्यांबरोबर हा चालू शकणार नाही ' या सबबाविर संस्कृत भाषेच्या अध्यापक पंडितजींनीं त्याला वर्गांत घेण्याचें नाकारिलें. परंतु याही अडचणींतून नेपोलियनसारख्या धैर्यानें व चिकाटीनें रामानें मार्ग काढिला.

त्यावेळीं परीक्षेला असलेल्या पुस्तकांत ' रघुवंश ' हें एक पुस्तक होतें. त्याचा कांहीं भाग पाठ करून तो साधारणपणें समजण्याइतकी तयारी करून तीर्थराम पंडितजींपुढें उभा राहिला व त्यानें आपली तयारी त्यांना दाखविली. तेव्हां आश्चर्यानें चकित होऊन ते झणाले " इतर मुलांना ज्या विष-

याकरितां कित्येक महिने लागले, तो विषय तूं इतक्या थोड्या अवकाशांत व्याकरणाचा गंधही नसतो, तयार केलास हें पाहून तुझ्या दांडग्या स्मरण-शक्तीची व विद्वत्तेची मला पूर्णपणें ओळख पटली. यास्तव या तुझ्या गुणांची तारीफ मी आतांच प्रिन्सिपॉलसाहेबांजवळ करून आपली चूक कबूल करितों, व तुला संस्कृत वर्गांत दाखल करितों.” याप्रमाणें तीर्थरामाला संस्कृत वर्गांत प्रवेश मिळाला ! आणि तो नेटाने अभ्यास करूं लागला.

मनुष्याला महत्त्व प्राप्त होण्याकरितां दीर्घप्रयत्न, अविरतश्रम आणि विलक्षण चिकाटी ह्या गुणांची आवश्यकता आहे. तथापि ह्या गुणांला जर आपल्या उद्दिष्ट कार्याच्या पूर्णज निवेची जोड नसेल तर मात्र ते गुण विफल होतात. रामाच्या चरित्राकडे पाहिल्यास असें दिसतें की, निव्वळ ते गुणच रामाच्या आंगीं नसून त्यांच्या जोडाला वर उल्लेख केलेली जाणीवही होती. ही गोष्ट त्याच्या एक दोन पत्रांवरून दिसतें. सुद्धंत बोलाविलें असतां पत्राला उत्तर देतांना तीर्थराम लिहितोः—

“ दीर्घ प्रयत्नांशिवाय कोणीही मोठा ज्ञानी होत नाही. त्याच्या विद्वत्तेचे कारण अभ्यास हेंच आहे. त्याचे प्रयत्न जरी आपणांस दिसत नसतील तरी कदाचित् तो गुप्तपणें ते करित असेल. पुष्कळ विद्यार्थी घरीं जाऊनही आपले अभ्यास चांगले करून येत असतील हें खरें, तथापि याचें कारण मात्र निराळें आहे एकतर ते जेथें अभ्यास करित असतील तेथें त्यांना अडथळा होण्याजोगें कांही नसेल अगर ते अविवाहित असतील अथवा त्यांची इच्छाशक्ति इंद्रियांच्या विषयांना बळी न पडण्याइतकी विकास पावलेली असेल परंतु माझें मन त्या स्थितींत नाही. तें अगदीं दुष्ट आहे ह्यानून तें प्रयत्नानें बळकट केलें पाहिजे. याकरितां हा जो सुद्धाचा काळ आहे, त्यांतच मला अतिशय मेहनत केली पाहिजे. ज्याप्रमाणें एखादा राजपुत्र लढाईच्या वेळीं आपलें सर्व लक्ष आपल्या सैन्याकडेच लावितो, त्याप्रमाणें मलाही अभ्यासाकडे पूर्ण लक्ष लावण्याची परवानगी असावी. या करितां ह्या प्रश्नाचा उद्दापोह पुनः मेहेरबानीनें करूं नका ! ”

श्रम व ते करण्याची आवड रामाच्या ठिकाणी केवढी होती; याची उदाहरणे त्याच्या पत्रांत पुष्कळ आहेत. परंतु विस्तारभयास्तव त्यांचा विचार करितां येत नाही.

या त्याच्या अभ्यासी स्वभावामुळे व हुषारीमुळे त्याचे सहाध्यायी, त्याचे अध्यापक आणि इतर सदगृहस्थही रामाची गरिबी ओळखून मधूनमधून त्याला मदत करीत. अशी अनपेक्षित मदत येत होती. तरी देखील रामाचें मन व वर्तन किता घेण्यासारखें होतें. हें धन्नाजींना पाठविलेल्या पत्रावरून दिसतें.

“ लाहोर ११ जून १८९२

प्रिय-गुरुजी,

आज आमच्या प्रिन्सिपॉल साहेबांजवळ कोणी एका सदगृहस्थानें माझ्या-करितां ५३ रु. देऊन ठेविले. ते त्यांनीं मला एकीकडे बोलावून दिले. मी देणाऱ्या गृहस्थाचें नांव विचारितांच त्यांनीं तें सांगण्याचें नाकारिलें. तेव्हां मला वाटलें कीं, त्यांनीं स्वतःच ते रुपये दिले असतील. म्हणून कांहीं रुपये मला देऊन बाकीचे महाविद्यालयाकरितां खर्च करा अशी विनंति केली. तीही त्यांनीं अमान्य केली. तेव्हां पुनः मी असें सांगितलें कीं, माझी फी माझे गणिताचे अध्यापक महाशय ‘ गिल्बर्टसन ’ हे देत असतात. त्यांना याउपर त्रास देणें मी इच्छित नाही. करितां आपण या पैशांतून फी तरी काढून घ्यावी. तेव्हां त्याचा निकाल मी गिल्बर्टसन साहेबांवरच सोंपवितों असें त्यांनीं प्रत्युत्तर दिलें. याकरितां ती सर्व रक्कम मी घेतली व अयोध्याप्रसादांना देऊन टाकिली.

आपला सेवक—

तीर्थराम. ”

वर दिलेल्या सर्व उताऱ्यांवरून तीर्थरामाच्या विद्यार्थी दशेची एक बाजू उत्तर कळलीच. आतां त्याच्या मनोविकासांतील गुरुभक्तीचा मासला दाखवून

पुढील मुख्य भागाकडे वळतो. धन्नाजी पत्र पाठविण्यास विसरले अगर त्यांनीं उशीर केला तर तो त्यांना असें लिही की,

“ आपण एकतर स्वतः येथें येत नाहीं अथवा पत्रही लिहीत नाही. मग मला माझा अपराध कसा कळावा बरें ? त्याचप्रमाणें आतांशा आपलें माझ्या-वरील प्रेम कां दिलें होत आहे, हें मला समजत नाहीं. परमेश्वराच्या गुणोदधींतील दया व शांति हीं दोन प्रमुख रत्नें आहेत. या गुणांची प्रतिमूर्ती बनणें हा सद्गुण तर खराच. पण आपण जर मला माझे दोष दाखवून घालतरी मी आपला आभारी होईन. कारण दैवी ज्ञानचक्षूनें आपण माझ्या स्वभावांतील दोष जाणतां. म्हणून कदाचित् आपण माझ्याबद्दल इतके मूक बनले असाल. परंतु मी आपल्या शासनानुरूप वागत नाहीं असा आरोप लोक माझ्यावर करितील. म्हणून मी आपल्या आज्ञेचें अतिक्रमण करीत नाहीं. असें एकदां तरी कबूल करा. मग मी लोकांची पर्वा करीत नाही. आतां मी एवढेंच विनवितों कीं,

जो हम भूळें वचन उचारे ।

क्षमा करो अपराध हमारे ॥ ”

केवढी ही निस्सीम गुरुभक्ति ! कीं जिच्या योगानें राम धन्नाजींना खुद्द परमेश्वर मानून त्यांची स्तुति करितो व त्यांच्या कृपेची आशा व्यक्त करितो । गुरुस्तुतींत तीर्थरामजी म्हणतातः—

( राग—केदार )

रफीकोंमें गर है मुरब्बत तो तुझसे ।

अजीजोंमें गर है मुहब्बत तो तुझसे ॥ १ ॥

खजानोंमें जो कुछ है दौलत तो तुझसे ।

अमीरोंमें है जाह-ओ-सौलत तो तुझसे ॥ २ ॥

१ मित्रांमध्ये. २ अथवा, अन्य. ३ कृपा. ४ तुझ्यापासून, तुझ्यामुळे. ५ जिवलगामध्ये. ६ भिडस्तपणा, भीड, मुर्वत. ७ खजिन्यांत. ८ नावलौकिक.

हकीमोंमें है इल्मो-हिकमत तो तुझसे ।

या रौनके-जहां या है बर्कत तो तुझसे ॥ ३ ॥

है रोक़र यह तकरारे-उल्फत तो तुझसे ।

की इतनी यह हो मेरी किस्मत तो तुझसे ॥ ४ ॥

मेरे जिस्मो-जामें हो हर्कत तो तुझसे ।

उडे मा-ओ-मैनीकी वह शिकतें तो तुझसे ॥ ५ ॥

मिले सदेका होनेकी इज्जत तो तुझसे ।

सदा एक होनेकी लज्जत तो तुझसे ॥ ६ ॥

उडे टेहीं बांकी यह चालीं कियाँ सब ।

सिपैर फैकूं दूढ़ूं सलामत तो तुझसे ॥ ७ ॥

( वरील कवितेचें रूपांतर )

शालिनी.

मित्रांमध्ये नांदतो जो सलोखा । प्याऱ्यांमध्ये लेखिला प्रीतिरोखा ॥

कोशस्था त्या संपदा सर्व तैशा । सामंत श्री वैद्यविद्या चिकित्सा ॥ १ ॥

सौंदर्याचा बर्कतीचा सुकाळ । ते ते तंटे प्रीतिचें मोहजाळ ॥

मद्भग्याची एवढी ही इयत्ता । देहप्राणांतर्गता सत्प्रतिष्ठा ॥ २ ॥

किंवा माझ्या मीपणाचा निरास । आत्मत्यागें सत्स्वरूपी निवास ॥

जीं जीं सौख्यें त्यांस तूं सर्वजाण । सर्व श्रेष्ठा सद्गुरो संनिदान ॥ ३ ॥

आपत्तींच्या अग्नीमधून

रामाचा बी. ए. च्या वर्गात असतांचा काळ किती कठीण होता हें आपण मागें पाहिलेंच आहे. सोन्याची खरी शुद्धि ते अग्नीत टाकिल्याशिवाय होत

१ वैद्यामध्ये. २ उपाय. इलाज. ३ विद्या, चिकित्सा. ४ संसाराची सुंदरता. ५ प्राप्ती, फायदा. ६ प्रेमाचे झगडे व विवाद. ७ एवढा-ही-हें. ८ नशीब. ९ देहांमध्ये, प्राणामध्ये. १० अहंकाराची. ११ विभक्तपणा, अलाहिदाई. १२ अर्पण करण्याची. १३ अन्न. १४ बांकडी. १५ चलाखी, हुशारी. १६ त्यावर. १७ बचाव, कल्याण, आरोग्य.

नाही. रामाच्या आयुष्यातील आणीबाणीचा पहिला प्रसंग तो प्रवेश परीक्षा उत्तीर्ण झाला तेव्हा होता. परंतु आता त्याहीपेक्षा कठिणतर प्रसंगातून रामाला जावयाचें होतें. रावण मारिल्यानंतर रामासमोर सीतेला आणि लें तेव्हा रामचंद्राच्या मनांतून तिची शुद्धि, दिव्य करवून सिद्ध करावयाची होती. व त्याप्रमाणें त्यानें सीतेकडून करविलेंही. त्याचप्रमाणे परमेश्वराच्या मनांतून तीर्थरामालाही दिव्य करावयाला लावावयाचें असल्यानें त्या जग-च्चालक प्रभूनें कठिणतम परिस्थिति उत्पन्न केली असें वाटतें.

त्यावर्षी तीर्थरामानें फार झटून अभ्यास चालविला होता. यामुळें खुद्द त्याला परिक्षेंत पहिला येण्याची फारच उमेद वाटत होती. त्याचप्रमाणे त्याचे सहाध्यायी व अध्यापक यांनाही वाटे. परंतु परमेश्वरीं सूत्रें कांहीं निराळ्याच दिशेनें हालत होती. त्यावर्षी परीक्षेच्या कारभारांत इतका कांहीं घोंटाळा व अंदाधुंदी माजली होती कीं, कांही गवत्येगोमाजी तेवढेच उत्तीर्ण झाले ! परीक्षेसंबंधी काय विलक्षण व बेजाबदार परिस्थिति अद्यापही आहे पहा ! ज्या परीक्षेवर विद्यार्थ्यांचें भवितव्य सर्वस्वी अवलंबून असतें, ज्या परीक्षेवर आई-बापांच्या व पालकवर्गाच्या आकांक्षा लटकत असतात, ज्या परीक्षेवर खर्च केलेल्या पैशांचें चीज होणें न होणें अवलंबून असतें, त्या परीक्षेच्या कारभारांत अव्यवस्था, अंदाधुंदी आणि अनीति ही शिरलेली असली म्हणजे बिचाऱ्या विद्यार्थ्यांचें वाटोळें ! आईबापांच्या इच्छांना मूठमाती व पैशांचा सत्यानाश हा ठेविलेलाच !! तोच प्रसंग दुर्दैवानें-नव्हे सुदैवानें तीर्थरामावर आला. अखेरीस तो इंग्रजींत आणि तोही तीन गुण कमी मिळाल्यामुळें नापास झाला. हा रामावरील आघात वज्रापेक्षांसुद्धां कठीण होता, ही गोष्ट समपरिस्थितीं-तील विद्यार्थ्यांना तत्काल पटण्याजोगी आहे.

तीर्थराम नापास झाला ही बातमी ऐकून तर त्याच्या अध्यापक वर्गांत खळबळ उडून गेली. म्हणून त्यांनीं कांहीं खटपट करून पाहिली. पण व्यर्थ ! पंजाब विश्वविद्यालयाच्या कांहीं सभासदांनींही गुसाईजींचे सर्व विषयांतील गुण मिळवून पाहिले; तों ते आश्चर्यचकित होऊन म्हणाले “ ह्या विद्यार्थ्याला आणखी चारच गुण मिळते तर तो संबंध पंजाबमध्ये पहिला आला असता ! ”

हे उद्गार रामाला नापास झाल्यामुळे झालेल्या दुःखावर डागण्याप्रमाणे भासले ! या सर्व परिस्थितीचा विश्वविद्यालयाच्या कारभारावर चांगलाच परिणाम झाला. विद्यालयाच्या कांहीं सभासदांनी पुष्कळ खूटपट करून असा ठराव पसार करून घेतला की, ' इतर विषयांत चांगले गुण मिळवून एखाद्या विषयांत जर कोणा विद्यार्थ्याला चार पांच गुण कमी पडले तर एकदम त्याला नापास न करितां त्याचा पुनः विचार व्हावा. ' परंतु ह्या नियमाचा फायदा तीर्थरामाला त्या वर्षी मुळीच मिळाला नाही. त्याला तर विपत्तीच्या तीक्ष्ण धारेवरच पडून राहणें भाग आलें.

(१) एकतर रामासारख्या गरीब, आपदग्रस्त, पण होतकरू विद्यार्थ्याच्या मनावर हा जबरदस्त आघात झाला. रामाशिवाय इतर विद्यार्थी तर अगदी नाउमेद झाले असते.

(२) त्याच वर्षापासून इंग्लंडमध्ये गणिताच्या अभ्यासाकरितां एक शिष्यवृत्ति ठेवण्यांत आली होती. पण नापास झाल्यामुळे तीही त्याला मिळाली नव्हती.

(३) बापाकडून तर एका पैची देखील आशा नव्हती.

(४) नापास झाल्यामुळे त्याची साठ रुपयांची शिष्यवृत्तीही बुडाली.

अशा परिस्थितीत रामाच्या मनांत काय खळबळ झाली असेल ती वर्णन करणें अशक्यच आहे. त्याची वाचकवर्गीने कल्पना करावी. रामावरचा हा प्रसंग अगदीं आणीबाणीचा होता, तरी त्याचा परमेश्वरावरील अढळ विश्वास व असामान्य मनोधैर्य हीं मात्र कायम होती; किंवा ह्या दोन गोष्टींमध्येच त्याचें सर्व पौरुष सांठविलेलें होतें.

### मानसिकस्थिती—पूर्ण अनन्यत्व

संन्यास घेतल्यावर या प्रसंगासंबंधानें खुद्द स्वामीनींच पुढें दिल्याप्रमाणें शिष्यवर नारायण स्वामीजवळ म्हटलें “ नापास झाल्याची बातमी समजतांच रामाच्या मनावर वज्रप्रहार झाला. त्याचें मन फाटलें. अश्रुधारा जोरानें वाहूं लागल्या. जणुंकाय शोकाचा पर्वतच कोसळून पडला आहे. !

वडिलांची मदत तर नव्हतीच; पण उलट रामावर संसाराचा बोजा मात्र निष्कारण आलेला होता. बाहेरील मदतीची आशाच नव्हती. त्यामुळे रामाचें धैर्य खचू लागलें. पण या व्याकुल अवस्थेमध्ये स्वस्वरूपध्यान व त्या श्रीकृष्णाचें प्रेमपूर्ण नामस्मरण ह्याच काय त्या शांतिदायक गोष्टी होत्या. बोळ्यांतून अश्रुधारा वहात असतांना अंतःकरणांतून

त्वमेव माता पिता त्वमेव  
 त्वमेव बंधुः सखा त्वमेव  
 त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव  
 त्वमेव सर्वं मम देव देव ॥१॥

हा श्लोक वर येई; आणि बत्स प्रभो ! अब राम तुझारा, और तुम रामके होलिये ! रामका काम तो नित्य आपका स्मरण और आपके मर्जी पर राजी रहना होगा ! और आपका काम अब रामकी सर्व प्रकारकी सहाय्यता करना होगा ! रामका शरीर उसका अपना नहीं रहा. बल्कि साराका सारा आपका होगया, होगया, होगया !!! अब चाहे रखो और चाहे मारो ! ”

सकाम भक्तीमधून निष्काम भक्तीमध्ये कसा प्रवेश करावा हें या उद्गारां-वरून व तीर्थ रामाच्या ह्या मनःस्थितीवरून सहज समजण्याजोगें आहे. अशा प्रसंगी पुढें दिलेले उद्गार वाचून कोणत्या सहृदय वाचक निरश्रु राहील?

( राग—गारा. ताल—धुमाळी )

कुंदनके हमें डँले हैं, जब चाहे तू गँला ले ।  
 बावरें नहो, तो हमको लें आज आजँमा ले ॥  
 जैसी तेरी खुशी हो, सबनाच तू नर्चा ले ।  
 सब छान-बीन करले, हेर तौरें दिलें जमों ले ॥

१ सोन्याची. २ मी. ३ लगड, गट ४ वितळून टाक. ५ निश्चय होत नसल्यास. ६ घे ७ परीक्षा कर, अजमावून पहा. ८ नांचवून घे. ९ प्रत्येक १० प्रकार तऱ्हा. ११ अंतःकरण. १२ संतुष्ट हो.



राजी है हम उसीमें जिसमें तेरी रूजा है ॥ टेक ॥  
 यहां यूं भी वहवा है, और वूँभी वाहवा है ॥ १ ॥  
 या दिलसे अब खुष होकर कर हमको प्यारे, प्यारे ।।  
 या तेर्ग खैचें जांलिम । टुकड़े उडा हमारे  
 \*जीता रखे तूं हमको या तनेंसे सिरें उतार ।  
 †अब तो फकीर आशिक कहते है यूं पुकारे राजी है ॥ २ ॥  
 अब दरपै<sup>१</sup> अपने हमको रहने<sup>२</sup> दे या उठा दे ।  
 हम इस तैरह भी खुश है, रख या हवो बना दे ॥  
 आशिक हैं पंर कलंदर चाहे जहां बिठा दे ।  
 या अर्शपंर चढादे, या खाकमें रुला दे ॥ राजी है हम ॥

( कवितेचें रूपांतर )

सोन्याची,—लगड असें मी साची—शुद्धि पहा तनुची ॥  
 विश्वास,—जर न बसे तव खास—मापीं देहास ॥  
 वेल्हाळ,—करिं मम चाळाघोळ—घडवीं हन्मेळ ॥  
 हें सुखद—तेही वाटे सुखद—देवा आल्हाद ॥  
 प्रेमभरें—तूं ह्याण प्यारे, प्यारे,—दे वा असिधारे ॥  
 जीवंत—अथवा कर देहांत—मी रत नामांत ॥

१ त्यांत. २ ज्यांत. ३ मर्जी. ४ असें. हें. ५ तसें तें. ६ अथवा.  
 ७ आतां. ८ तरवार. ९ काहून घे. १० निर्दयी, जुलमी. \* जिवंत.  
 ११ शरिरापासून. १२ शीर. १३ उतर, काहूनटाक. १४ प्रेमी. १५ द्वारावर.  
 १६ राहूं दे. १७ याप्रकारें करून. १८ दूर फेंकून दे. १९ परंतु.  
 २० आकाशांत.

† तुझ्या द्वारींचा कुतरा । नको मोकळं दातारा ॥

धरणें घेतलेसें धरणीं । रामदास लोटांगणी ॥

अशीच नव्हे का ही स्थिति ?

त्वहारीं—आतां धरणेंच धरीं—घालविं मज दूरी ॥

फुंकून—आकाशीं भूवरून—उडवीं हटकून ॥

रक्षेत—लोळव, त्याहि स्थितिंत—राहीन निश्चित ॥

नशिबाला—कुठल्याही काळाला—लाविन नच बोला ॥

केवढा दांडगा हा निश्चय ! भक्तीची परिसीमा यापेक्षां आणखी कोठें आहे ? देवाच्या घरावर भक्तीची एवढी दांडगी टांच आणल्यावर, त्या घराचा मालक—परमेश्वर—कसा स्वस्थ बसेल ?

आपुलें आवघेंचि जावें । परी देवासी सख्य रहावें ।

ऐसी प्रीति जीवें भावे । भगवंतीं लागावी,

( दा. बो. ४।८।९ )

भक्त या थरावर येऊन पोहोंचल्यावर त्याचा योगक्षम चालविल्याशिवाय परमेश्वराला भक्ताच्या तडाक्यांतून सुटतां येईल कां ? तत्त्वज्ञानांतील घटपटादिकांची शु<sup>क</sup>क बडबड करून करून होणाऱ्या प्राप्तीपेक्षां अंतःकरणांतील खऱ्या कळवळ्यानें केलेल्या प्रार्थनेनें होणारी प्राप्ती केव्हांही अधीकच असणार हें खरें अशा स्थितींत राम ईश्वराच्या ध्यानांत असतांना, ईश्वराच्या दयालुत्वाचा, त्यानें आपल्या हांकेंला ओ दिल्याचा प्रत्यय तीर्थरामाला लवकरच आला तो असाः—

(१) महविद्यालयांतोल मिठाईवाला झंडूमलजी गानें मोठ्या सहाय-भूतीनें व कळकळीनें तीर्थरामाला रोज आपल्या घरीं भोजन करण्यास विनविलें. शिवाय या गृहस्थानें तीर्थरामाला कपडेलते व पुस्तकें या बाबतींतही चांगलीच मदत केली.

(२) राम नापास होऊन पूर्ण निराश झाल्याची हकीगत ऐकून त्याचे मावसे पी. रघुनाथमल, असिस्टंट सर्जन यांनीं ' बेटा तीर्थ-राम, तूं घाबरूं नकोस. धैर्य धर, ' अध्ययन सोडूं नकोस. कोंढे-जांत पुनः दाखल हो. तुझ्या सहाय्यार्थ मी दरमहा २०।२५ रु.

पाठवीत जाईन. एक दोन शिकवण्याही धर. पण पुढें शिकण्याची हौस व हिंमत हीं सोडूं नकोस ” असें लिहिलें.

(३) मागें सांगितल्याप्रमाणें त्याच्या प्रिन्सिपालसाहेबांनींही त्याला मदत केली.

या प्रमाणें राम महाविद्यालयांत पुनः रुजू झाला. व नेटाने अभ्यास करूं लागला. या आपल्या अडचणीच्या व अमोलिक काळांत कांहीं गरजू सहाध्यायांना फुकट शिकविण्याचेंही काम त्यानें आंगावर घेतलें होतें. ही गोष्ट लक्षांत धरण्यासारखी आहे. परीक्षेचे दिवस जवळ आहे. व फी भरण्याची वेळ आली. तेव्हां पुन्हां त्याला पैशांची अडचण पडली पण त्याची काळजी परमेश्वराला होती. अगदीं ऐन वेळेला त्याच्यावर फिदा असणारे अध्यापक ‘ गिल्बर्टन ’ महाशय यांनीं त्याला कागदाची एक पुरचुंडी एकीकडे बोलावून दिली. रामाने घरी आल्यावर ती उघडून पाहिली. तो त्या पुरचुंडींत त्याला तीस रुपये आढळले अशा रीतीनें पैसे मिळाल्यावर ते भरून राम परीक्षेला बसला. यावेळीं निकालाविषयी त्याचा आत्मविश्वास फारच दांडगा होता. व त्याप्रमाणें त्याला फळही मिळाले. गणित ह्या आवडत्या विषयांत तर त्याची इतकी तयारी होती कीं, जेथे इतर विद्यार्थ्यांनीं तेरा पैकीं तीन चारच प्रश्न सोडविले तेथें रामानें तेराच्या तेरा सोडविले यासुळें त्या विषयांत त्याला दांडगें पैकीं एकशें पंचेचाळीस गुण मिळाले ! व एकंदरति तो पहिल्या वर्गांत पहिला आला. याचा परिणाम असा झाला कीं, त्याला ६० रुपयांची शिष्यवृत्ति पुनः मिळूं लागली; आणि सुवर्णपदक, झगा वगैरे आणखी बक्षिसेंहि मिळालीं. परमेश्वरावर अढळ श्रद्धा व दृढ प्रयत्न यांशिवाय कशाचें हें फळ असणार ?

यावेळीं त्याचें वय सुमारे वीस वर्षांचें होतें. आतां रामानें आपलें नांव एम्. ए. चा अभ्यास करण्यासाठीं सरकारी महाविद्यालयांत दाखल केलें. पूर्वीपासूनच त्याला शिकविण्याची फार हौस होती. यास्तव तो आपल्या सहाध्यायांना व गरजू विद्यार्थ्यांना आपलें अगदीं नडीचें देखील हातांतील काम ठेवून शिकवीत असे. गणित हा त्याच्या आवडीचा विषय होता.

म्हणून त्याने आपल्या पूर्वीच्या महाविद्यालयांत ( फोरमन स्त्रिश्चन कॉलेज-मध्ये ) बी. ए. च्या वर्गाला गणित शिकविण्याचें काम कांहीं वेतन न घेतां करण्याचें पत्करिलें. आणि अशा रीतीनें त्या संस्थेचें ऋण तो अंतःशः फेडूं लागला. तो विद्यार्थ्यांना, अध्यापकांना, व सहाध्यायांना फार प्रिय असे, हें निराळें सांगण्याची आवश्यकता नाहीं.

आपलें विद्यार्थीदशेंतील कर्तव्य चोख रीतीनें बजावीत असतांनाही राम परोपकार करीत होता. यावेळीं तीर्थरामाच्या मनाची स्थिति, त्याच-प्रमाणें त्याची रहाणी व दिनचर्या हीं कशीं होती ह्या गोष्टींकडे लक्ष पुरविणें अत्यावश्यक आहे. भगतजींना याच सुमारास पाठविलेल्या पत्रांत ते म्हणतातः—

“ ९ फेब्रुवारी १८९४ रात्रौ ११ वाजतां.

आपलें कृपापत्र आजच मिळालें. फार आनंद झाला. मी दररोज प्रातःकाळीं ५ वाजेपासून ७ वाजपर्यंत अभ्यास करितों. नंतर स्नान करून व्यायाम करितों. त्यानंतर पंडितजींकडे जातों. व जातांना वाचांत असतो. तेथें एक तासपर्यंत राहतों. नंतर जेवण जेवून त्यांच्याबरोबर गाडींतून महाविद्यालयांत जातों. नंतर घरीं येतांना वाटेंत दूध पितों. घरीं कांहीं मिनिटें बसून नंतर रात्री नदीच्या बाजूला सहल करावयास जातों. तेथें जाऊन किनाऱ्यावर सुमारे अर्धातास इकडे तिकडे फिरतों. पुनः परत येतांना शहरांतील हिरव्या गार बागेमध्ये कांहीं वेळ फिरतों; व मग घरीं येऊन वरच्या मजल्यावर इकडे तिकडे अभ्यास करीत हिंडतों. इतक्यांत अंधःकार होतो. मग पुनः कसरत करितों आणि दिवा लावून सात वाजेपर्यंत अभ्यास करीत बसतों. नंतर भोजनास जातों, व प्रेमजींकडेही जातों. तेथून आल्यानंतर दहा बारा मिनिटें घरी व्यायाम करितों. नंतर दहा वाजेपर्यंत रात्रौ अभ्यास करितों. माझ्या अनुभवाला असें आलें आहे कीं, आमचें पोट जर आम्हीं उत्तम स्थितींत ठेविलें तर, पूर्णानंद, किंवा सुख, इचित्कामप्रय, परमेश्वराची आठवण, अंतःकरणाची पवित्रता इत्यादि गोष्टी सहज

प्राप्त होतात. बुद्धि व धारणाशक्ति चांगल्या राहतात. मी फार थोडे खातो व जे काही खातो ते चांगले पचवितो.

राम. ”

या पत्रावरून राम वैयक्तिक मनावे किती सूक्ष्म निरीक्षण करीत होता हे चांगलेच दिसून येते. अशाच प्रकारचे मनावे सूक्ष्म निरीक्षण उत्तरोत्तर करीत जाणे हेच आपल्या भावी उन्नतीचे लक्षण व तयारी आहे. कारण अशोधित जीवित घालविणे अयोग्य आहे ( 'An unexamined life is not worth living' Socrates ) असे म्हणतात. याचा आपल्याला नकोका विचार करायला ?

तीर्थराम इ. स. १८९२ मध्ये गणित घेऊन एम्. ए. मध्ये पहिला आला. त्या वर्षी गणिताचे प्रश्न इतके कठीण आले होते की, हिंदुस्थानांतील कोणत्याही विश्वविद्यालयांत असे प्रश्न पूर्वी कधी आलेले नव्हते, असे खुद्द तीर्थराम म्हणत असे.

रामाची ही असामान्य बुद्धिमत्ता पाहून त्या महाविद्यालयाचे प्रिन्सिपॉल मे. डब्ल्यू. वेल. हे फार खुष होऊन त्यांनी ' प्रांतिक सिव्हिल सर्विस ' करिता तीर्थरामांना जावे अशी इच्छा प्रदर्शित केली. शिवाय लायकीप्रमाणे त्या वर्षी रामाचाच हक्क होता. परंतु रामाला उपदेशक किंवा अध्यापक होण्याचीच आवड असल्यामुळे ती मिळणारी शिष्यवृत्ति घेण्याचे नाकारण्याची बुद्धि त्याला झाली ! पण छे ! तसे नव्हे. सीनियर रँगलरसारखी लौकिक परीक्षा देऊन निव्वळ आंकडेशास्त्री होण्यापेक्षा विश्वेशाच्या विद्यालयांतील सर्वात मोठी परीक्षा देऊन मगच ह्या विश्व-विद्यालयांतील अलौकिकत्व संपादन करावे असाच परमेश्वरी संकेत होता-म्हणूनच त्याला अशी बुद्धि झाली ! मागील पत्रांत सांगितलेच आहे की, राम थोडे खर्च व ते पचविण्यालासुद्धा त्याला नियमित व्यायाम करावा लागे. यावरून त्याची प्रकृति किती अशक्त होती हे दिसून येते. लहानपणापासून पोषक अन्नाचा अभाव, दारिद्र्य, मानसिक व शारीरिक क्लेश, व त्रास, अतिशय नेटाने व कसून केलेला अभ्यास ह्या सर्व गोष्टींचा सामवायिक परिणाम तीर्थरामाच्या

शरिरावर बराच वाईट व्हावा यांत नवल नाही. एम्. ए. झाल्यावर तर त्याची प्रकृति फारच ढांसळलेली होती. त्याला वारंवार ताप येई, त्याचे कपाळ दुखे, शिवाय मलावरोधाची नेहमीं तक्रार असे. अंगावरचे मांस नाहीसे होऊन सर्व हाडे दिसें लागलीं होती. मान लांब झाली, व आवाज घोगरा झाला आणि त्याला बोलण्यालासुद्धा त्रास पडे. अशा स्थितींत त्याचा जीव कसा टिकाव धरून राहिला होता, ह्याचें जरी कित्येकांना आश्चर्य वाटे, तरी मिताहार व ब्रह्मचर्य यांचें योग्य पालन हेंच त्याचें कारण होतें असें वाटे. एकीकडे परमार्थाची जिवंत कळकळ पण दुसरीकडे पहावें तों शरीर मात्र दुबळें. ही स्थिति पाहून तीर्थरामाला फारच वाईट वाटलें. झणून त्यानें ताबडतोब शरीर सामर्थ्यवान् व बळकट करण्याचा ठाम बेत केला. यावेळीं त्याला 'शरीरमायं खलु धर्म साधनम्' हे वचन यथार्थतः कळलें. यामुळें आतां त्याचें सर्व लक्ष प्रथमतः 'शरीर सुधारणा' याच गोष्टीकडे लागलें होतें. हळींसारखा औषधांचा अगर पाकांचा सुळसुळाट त्यावेळीं नव्हता. अगर त्याच्या भपकेबाज जाहिरातींचा सुकाळही तेव्हां नव्हता. शिवाय बिचाऱ्या रामावर लक्ष्मीची केवढी कृपा होती हेंहि आपण पाहिलेंच आहो. तथापि त्यानें आपली प्रकृती कशी सुधारिली, त्या करितां त्यानें काय काय प्रयत्न केले, व त्यांचा केवढा मोठा व विलक्षण परिणाम त्याच्या शरिरावर झाला, ह्या सर्व गोष्टी बोधपर असल्यामुळें त्यांकडे लक्ष पुरविणें अयोग्य होणार नाही.

### उपाय.

( १ ) व्यायामः—राम रोज नियमित व्यायाम करी. व्यायामाच्या जुन्या पद्धतींत फेरबदल करणें व नवीन पद्धति शोधून काढणें, ह्यांत त्याला मौज वाटे. त्यांपैकीं

( अ ) चारपाईं अथवा खाट हलके हलके वर उचलणें व खालीं आणणें ही एक होय. ही कृति महाविद्यालयांतील सर्वांत सशक्त विद्यार्थी वीसपेक्षां जास्त वेळां करूं शकत नसे. पण राम एकदोनं साठ वेळां करी !

(आ) ताठ उमें राहून आपले दोन्ही हात तोंडासमोर आणून हलके हलके दूर करीत खांद्याच्या सरळ रेषेत आणणें व पुनः तोंडासमोर आणणें, ही दुसरी पद्धत होय. सर्वांना मी प्रेमानें आर्लिगन देत आहे, अशी भावना मात्र या कृतीमध्ये करावयाची असते.

ह्या कृति ह्या काळांत जरी सोप्या व विशेष महत्वाच्या नाहीत असें वाटलें, तरी राम ज्या काळांत शिकत होता त्याचा विचार केल्यास त्यांची योग्यता खास कमी नव्हती.

(२) सहल करणे:—राम नेहमी दूरपर्यंत सहल करी व संवयीनें तीस तीस मैल फिरे.

### आहार.

राम हा पंजाबी असूनसुद्धां त्याचें मुख्य अन्न दूध व भात असे. एम. ए. मध्ये असतांना तर तो निव्वळ दुधावरच राही. पुढें पुढें तर तो एका खेपेला पांच शेर दूध पिई.

या सर्व उपायांवर ताण म्हणजे पुढें दिलेली 'वैदिक धर्मातील' अपूर्व गुटिका तो नियमानें सेवन करी.

“ श्रीवैद्यरत्न कविराज आयुर्वेदाचार्य पं. निसर्गदत्तशर्मा आरोग्यनिधि यांनी बनविलेलें

‘ सर्व-रोग-प्रतिबंधक-कल्प ’

हें अपूर्व औषध

आमरण हरएक अवस्थेंत व हरएक मनुष्याला अत्यंत उपयोगी असून

‘ हटकून गुण ’

देणारें व हव्या त्या ठिकाणीं मिळणारें अगर प्रत्येकाला बनवितां येण्याजोगें आहे. खालील पत्त्यावर मागवित्यास पाठवूं.

‘ बनविष्याची रीति ’

( १ ) ब्राह्ममुहूर्तावर उठणे १०० भार ( २ ) योगसनाचा व्यायाम ५० भार ( ३ ) प्राणायाम व ध्यान १७५ भार ( ४ ) ब्रह्मचर्य व संयम १०० भार ( ५ ) मिताहारादि नियम १०५ भार ( ६ ) सदाचार १०० भार ( ७ ) गिर्यारोहण ६० भार ( ८ ) दुर्व्यसन त्याग ७० भार आणि ( ९ ) सत्संगति १५० भार. हीं सर्व औषधे घेऊन त्या सर्वांचे वस्त्रगाळ चूर्ण करून स्वाध्याय व धर्माचरणरूपी अमृतरस यांच्या एकवीस भावना द्याव्या व सुविचार, सद्गुण, सदासना वगैरे सत्पदार्थांचे मिश्रण बनवून प्रत्यहीं सेवन करण्याकरितां आपल्या इच्छेप्रमाणे गोळ्या बनवाव्या. अधिक सेवन केल्यास कांहीं नुकसान नाही.

**अनुपानः**—यमनियमरूपी गोमातेचें ताजें दूध उपर्युक्त गोळीबरोबर यथेच्छ घ्यावें.

**किंमतः**—‘ एक—लक्ष—मुद्रा ’

**मागविण्याचा पत्ताः**—निसर्ग औषधालय,

भुवनपुरी,

जगत् नारायण चौक

अमरावती. ”

**परिणामः—**

उपरिनिर्दिष्ट रीतीने व्यायाम करून या अपूर्व गुटिकेचे प्रतिदिन सेवन केल्यास कोणता रोग हटणार नाही ? शरीरयष्टि वज्रासारखी व मदनाला लाजविणारी कां बनणार नाही ? या प्रकारच्या गुटिकेचा परिणाम असा झाला कीं, राम हिमालयाच्या पहाडांत वीस पंचवीस मैल सहज जाई. कौपीन व कांबळे एवढ्या सामुग्रीने तो गंगोत्री, जम्नोत्री, आणि बदरीनाथ हीं सिखरे चढूं शकला. गंगोत्रीचा बर्फमय प्रवास त्याला करितां आला. राम अगदीं उंच व थंड पहाडावर आणि निर्जन व भयंकर गुहेंत रहात असे. मध्यरात्री कशाचीही पर्वा न करितां जंगलांत फिरे, भर पावसाळ्यांत जोराच्या



प्रवाहांतून वहात जाणारीं गुरे ढोरें पैलतीराला पोंचवूं शकला आणि अमेरिकेंत असतांना तर चाळीस मैलांच्या शर्यतींत गमतीनें धांवून राम शर्यत जिकणाऱ्या गज्यांच्या आधीं दोन तास आला !! सारांश अशक्त, कृश, आणि भितऱ्या \* रामाचें व लाहोरच्या विद्यार्थ्याचें रूपांतर बळकट, तेजःपुंज निर्भय आणि धाडसी अशा पहाडी मनुष्यांत झालें तें कशानें बरें ?

किं पुण्यमिति ? ब्रह्मचर्यमिति ॥

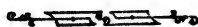
किं लौक्यमिति ? ब्रह्मचर्यमेवेति ॥

गोप. ब्रा. २-५



\* राम लाहोरास असतांना एकांतवासाच्या आवडीमुळें गांवाबाहेर एकीकडे राही. तेथें एकदां त्यानें आपली पेटी उघडली असतां आंतून एका कृष्ण सर्पानें झटकन् आपली फळा बर केली. लागलीच रामाची चावरगुंडी उडून तो सर्व सामान तेथेंच टाकून पळाला व पुनः त्या ठिकाणीं रहाव्वास आत्म नाहीं. ( पहा. ता. १४ मे १८९० चें पत्र )

## प्रकरण ४ ये.



## स्वामींचा गृहस्थाश्रम.

कुटुंबेषु न सज्जेत न प्रमाद्येत्कुटुंब्यमपि ।

विपश्चिन्नश्वरं पश्येददृष्टमपि दृष्टवत् ॥ ५२ ॥

( श्रीम. भा. अ. १० )

वयोमानानुरूप मनुष्याची मनःस्थिति बदलत असते. ह्या स्थितीचें सूक्ष्म-  
निरीक्षण करून मानवी मनाच्या वाळीकडे व उत्क्रान्तीकडे नीट लक्ष देऊन  
मगच चार आश्रमांची योजना चातुर्वर्ण्यप्रधान आर्यसंस्कृतीनें केलेली आहे.  
या चारही आश्रमांतील आचार व नीतिनियम यांचा विचार करितांच ' निः-  
श्रेयस प्राप्ति ' हें ध्येय पुढें ठेवून ते केलेले आहेत असें ताबडतोब पटतें.  
अशा रीतीनें चार आश्रम हें व्यक्तीची पूर्ण उन्नति करून घेण्याचें एक उत्कृष्ट  
व अनुपम साधन ठरतें. या साधनाच्या द्वारे एकदां व्यक्तीची उन्नति झाली  
झणजे अशा उन्नत व्यक्तीच्याहातून समाजांची उन्नति सहजासहजी होऊं  
शकते. आणि समाजोन्नति हेंच धर्माचें खरें खरें अंतिमसाध्य आहे.  
हें साध्य आर्यांच्या वर्णाश्रमप्रधान वैदिकधर्माच्याद्वारे साध्य झाल्याची साक्ष  
फक्त इतिहास देतो; एवढेंच नसून त्या धर्माचा जिवंतपणा, किंबहुना अम-  
रत्व आणि इतर सर्व धर्मीयांची त्या धर्माकडे बळग्याची तीव्र लालसा ह्या  
गोष्टीही देतात. यावरून ' आश्रमधर्म ' ही एक धार्मिक बाब असून ती बा-  
जार सौद्याची गोष्ट नाही असें सिद्ध होतें.

ज्याअर्थी हे आश्रमधर्म व्यक्तीच्या उन्नतीला साधनीभूत आहेत असें उल्ले-  
खिलें त्याअर्थी वैयक्तिक उन्नतीच्या अंतिमसाध्याला म्हणजे परमार्थ प्राप्तीला  
आऊन पोचण्याचा जो सोपान आहे त्याच्या हे आश्रम पायऱ्या आहेत अ-  
सा साध्य प्राप्त करून घेण्याचे ते चार भिन्न भिन्न मार्ग आहेत, असा प्रश्न  
उद्भूत होतो. त्याचा थोडक्यांत विचार करूं.

पूर्वजन्म संस्कार, आनुवंशिक संस्कार आणि पारिस्थितिक संस्कार, यांच्या उच्चनीचतेवर मानवी मनाचा विकास अवलंबून असतो. हा विकास बहुजनसमाजांत कोणत्या प्रमाणांत होतो याचा खोल विचार करून व अनुभव घेऊन मानवी मनाचा पूर्ण विकास होण्याच्या मार्गातील सोपानाच्या, व्यक्तित्वाचा विश्वात्मत्वांत विकास करण्याच्या मार्गावरील सोपानाच्या, जीवात्म्याचा शिवात्म्यांत विकास करण्याच्या म्हणजे परमार्थप्राप्तीच्या मार्गातील, चार आश्रम, हे चार पायऱ्या व्हावे अशी योजना ह्यांत केलेली आहे, असे सूक्ष्म विचारांतीं दिसेल. तथापि सुख दुःख, शीत उष्ण, इत्यादि भावनांत जसें सापेक्षत्व आहे, तसेंच लौकिक व अलौकिक अगर सामान्य व असामान्य यांमध्ये आहे. जगांत कांहीं अलौकिक अगर असामान्य व्यक्ति असतातच. त्यांच्या चरित्राकडे पाहिल्यास ते वर सांगितलेल्या चार पायऱ्यांवरून क्रमाक्रमानें गेले असें दिसत नाही. तथापि चार आश्रम हे मानवी मनाच्या उत्क्रांतीचे निदर्शक असल्याकारणानें अथवा विकासाला साधनीभूत असल्याकारणानें त्या आश्रयांच्या द्वारे प्राप्त होणारी मनोविकासांची जी स्थिति ती स्थितीमात्र त्या अलौकिक व्यक्तींनीं त्या आश्रमांत न शिरतांनांच प्राप्त करून घेतलेली होती. यामुळे ती स्थिती प्राप्त करून देणाऱ्या आश्रमाना फांटा देऊन त्याच्यापुढील स्थिति संपादन करण्याला आवश्यक अशा आश्रमाचा त्यांनीं स्वीकार केलेला आहे असें दिसतें. परंतु हे अपवाद प्रमाणभूत मानावयाचे नसून ते मुख्य नियमाचें समर्थन करणारे पुरावे असतात. शिवाय नाथ म्हणतातः—

\* ज्यासी वैराग्य नाही सर्वथा । हृदयीं स्त्रीकामाची आस्था । तेणें द्वितीयाश्रम संस्था । गार्हस्थ्या करावें ॥ ३७५ ॥ स्त्रीकामू तरी नावडे । विवेक वैराग्य ज्यासी जोडें । तेणें वानप्रस्थाश्रमाकडे रिघावें रोकडें तात्काळ ॥ ३७६ ॥ जो

\* गृहं वनं बोपरिशोत्प्रव्रजेद्वा द्विजोत्तमः ।

आश्रमादाश्रयं गच्छेजान्यथा मत्परश्चरेत् ॥ ३८ ॥

( श्रीम. भा. ११ अध्याय )

वेवेक-तेजें दीसिमंत । ज्यासी सदा वैराग्य धडधडीत । जो सर्वार्थी दिसे वि-  
रक्त । त्याचीच निश्चित चतुर्थाश्रम ॥ ३७७ ॥ ( अ. १७ )

याशिवाय आणखीही आधार विधानाच्या समर्थनाकरितां दाखवितां येतील.  
म्हणून वर केलेल्या विवेचनावरून आश्रमसंस्था ह्या परमार्थप्राप्तीच्या म्हणजे  
जीविताच्या अंतिम साध्याला पोंचविणाऱ्या सोपानाच्या पायऱ्या आहेत,  
असा निष्कर्ष निघतोः' परंतु

'ऐशिया वैराग्य विवेके स्थिती । गृहीवसतां गृहस्थाप्रति । प्राप्त होय  
निजमुक्ती । जाण निश्चिती उद्धवा ॥ ५०६ ॥

गृही असोनी आश्रम स्थिती । त्यासी मुख्यत्वे भगवद्भक्ति । त्यासी आश्र-  
मांतर प्राप्ति । नलगे निश्चिती मद्भक्ती ॥ ५०४ ॥

काळीं अकाळीं सर्वथा । भजनीं पालट नाही चित्ता । ऐसी ज्या गृहस्थाची  
अवस्था । तेणें असावें सर्वथा गृहस्थाश्रमी ॥ ५१० ॥

जया कर्माची अति आसक्ती । आणि विषयाची अनासक्ती । नाही ज्ञानयुक्त  
शांति । त्यासी वानप्रस्थी अधिकार ॥ ५११ ॥ ज्यासी विरक्ती शांति ज्ञान-  
स्थिति । करतळमळक हस्त प्राप्ती । संन्यास ग्रहण स्थिति । जाण निश्चिती  
अधिकारी ॥ ५१२ ॥ \*

( अ. १७ )

या सर्व वचनांचा ससंद विचार केल्यास प्रत्येक आश्रमही आपापल्यापरी  
जीवित हेतू साध्य करून देण्याला समर्थ आहे. असें दिसतें.

याप्रमाणें चार आश्रम हे परमार्थ प्राप्तीच्या मार्गातील क्रमाक्रमानें चढा-  
वयाच्या चार पायऱ्या आहेत अथवा ते परमार्थ संपादन करण्याचे चार

१ चतुष्पदी हि निःश्रेणी ब्रह्मण्येषा प्रतिष्ठिता ।

एतामारुह्य निःश्रेणीं ब्रह्मलोके महीयते ॥

( महा. भा. शां. प. २४१-१२५ )

\* कर्मभिर्गृहमेधीयैरिष्टु मामेव भक्तिमान् । तिष्ठेद्वनं बोपविशेत्प्रजावान् ॥  
परिव्रजेत् ॥ ५५ ॥

( श्री. भा. अ. १७ )

स्वसमर्थ मार्ग आहेत असें दाखविण्यांत आले. तथापि वरील सर्व विवेचनाचा अधिक सूक्ष्म विचार केल्यास चार आश्रमांना चार पायऱ्या मानणें अथवा भिन्न भिन्न मार्ग मानणें या विचार मालिकेला एकच रहस्यरज्जु आधारभूत आहे. तो रहस्यरज्जु परमार्थ प्राप्ति करून देणारा मनोविकास हा होय. याप्रमाणें मनोविकास करून परमार्थ प्राप्ति झाल्ही म्हणजे वैयक्तिक जीवित हेतु साध्य झाला. परंतु 'मनोविकास' 'मनोविकास' ही गोष्ट सामान्य नाही. याकरितां तत्सिद्ध्यर्थ आश्रम धर्मपालन हीच एक उत्तम सोय आहे. असाच सामान्य निष्कर्ष निघतो. आणि मनोविकास म्हणजे ज्ञान. भगवान् श्रीकृष्ण तरी हाच मनोविकास, हेंच ज्ञान, प्राप्त करून घेण्याचा उपदेश करतात. 'आत्मज्ञान विनापार्थ' ह्यांत तरी हाच अर्थ भरलेला आहे.

यानंतर समाज धारणेला, समाजाच्या उत्कर्षाला व उन्नतीला, आश्रमसंस्था ह्या कशा पोषक व आवश्यक आहेत ह्याचा विहंगम दृष्टीनें विचार करूं.

“मनुष्याबरोबर समाज व समाजाबरोबर मनुष्य परमेश्वरानें उत्पन्न केला असल्यामुळे त्याला जितकें बुद्धिबल, सत्ताबल, द्रव्यबल, किंवा शरीरबल स्वभावतः असेल, अगर स्वधर्मानें प्राप्त करून घेतां येईल, त्या त्या मानानें समाजाचें यथाशक्ति धारणपोषण करण्याचें कर्तव्य व अधिकार हीं चातुर्वर्ण्यादि किंवा गुणकर्मविभागानुरूप सामाजिक व्यवस्थेनें प्रत्येकासच जन्मतः प्राप्त झालेलीं असतात.” (गी. र. पृ. ३३२) याकरितां, हें कर्तव्य यथाधिकार बजाविण्याकरितां मार्गदर्शक म्हणून कांहीं नीतिनियमांची आवश्यकता असणें स्वाभाविकच आहे, मग हें कर्तव्यकर्म लोकसंग्रह समाजनीति, लोकयात्राव्यवहार, सर्वभूतहित, वगैरे कोणत्याही नांवाखालीं केले तरी चालतें. पण तें करावें लागतें हें खरें. अशा रीतीनें प्राप्त झालेलें महत्वाचें सामाजिक कर्तव्य करण्यांत चूक होऊं नये. टाळाटाळी होऊं नये, अथवा परांमुखता उत्पन्न होऊं नये, म्हणून त्यास आपल्या साक्षकारांनीं 'ऋण' असें म्हटलें आहे. त्यांत अर्थही फार सोळा व विचारणीय आहे, हें शोधक बुद्धीला सहज दिसेल. याकरितां समाजासंबंधानें व्यक्तिविषयक कर्तव्य म्हणून ज्या 'वर्तल्याच्या विवेकाची' आवश्यकता आहे, तो व्यापक असा

सुलभ व सुबोध असावा लागतो. अशा विवेकाची दिशा गीतेंत ' आत्मौ-  
पम्यबुद्धि ' या नांवाखाली भगवंतांनी दाखविली आहे. सर्वाभूतीं परमेश्वर  
आहे हें तत्व ओळखून ' आमवत् समबुद्धीनें दुसऱ्याशीं वागत जा ' असें  
त्यांनीं सांगितलें आहे. हा विवेक, ही बुद्धि म्हणजे एक अनेक नीतिनियमांचें  
कोणागारच आहे. कारण लोकांवर दया करणें, त्यांना अभ्युदयाच्या मार्गास  
लावणें, त्यांच्यावर प्रीति करणें, त्यांना न दुखविणें, त्यांच्याशीं न्यायानें  
च समतेनें वागणें, द्रव्यापहार न करणें, पुष्कळांचें पुष्कळ हित करणाची  
बुद्धि मनांत बाळगणें, सर्वांशीं बंधुप्रेमानें वागणें, इत्यादि अनेक गोष्टींचा  
अंतर्भाव आत्मौपम्यबुद्धींत होतो. सारांश सर्व नीतिनियमांचें योग्य तऱ्हेनें  
पारख होण्यास मानवी मनाची उत्क्रांति, वयोमानानुरूप होणारा मेंदूचा  
विकास, मानवी स्मरणाची इन्द्रियरचना व त्याचे धर्म, मनाची विकारवशता  
वगैरे सर्व साधनियमांना सतत दृष्टीसमोर ठेवून सर्वसाधारण मानवसमाजाला  
सुकर होईल अशी हिंदुधर्मशास्त्रांतर्गत आश्रयव्यवस्थेशिवाय कोणती विधायक  
व श्रेष्ठतर उपाये योजना जगावरिल इतर कोणत्या समाजांत आढळून येते ?

आर्यांनीं केलेली ही योजना समाज धारणेला म्हणजे समाजाच्या शारीरिक  
मानसिक व बौद्धिक विश्वासाला अनुभवानें इतकी योग्य व उपयुक्त ठरली  
आहे कीं, पाश्चात्य संस्कृति ही श्रेष्ठतम संस्कृति आहे असें मानणाऱ्या सर्व  
प्रकारच्या शास्त्रांची आपापल्या समाजाची धारणा करण्याच्या कामांत  
उडणारी दैना, पाश्चात्य संस्कृतियुक्त समाजाच्या मनांत स्वसंस्कृतीविषयीं  
उत्पन्न झालेला अनादर आणि आर्यसंस्कृतीबद्दल उत्पन्न झालेला आदर ह्या  
गोष्टी त्याची साक्ष देत आहेत.

अभ्युदयाच्या उत्तुंग शिखरावर आकड होऊनहीं मानसिक चांचल्य, व  
बद्धिकार प्राबल्य, त्यांच्या तीक्ष्ण दाढेखालीं रगडत असतांना विव्द्वहणाच्या  
पाश्चात्य व्यक्तीकडे व समाजाकडे आणि त्यांच्या अनुयायाकडे पाहिल्यास  
अभ्युदयाचा घास तोडीं येऊनही त्यांना उपाशीं मरण्याची पाळी कां येत  
आहे या खोष्टीचा एकवचन विचार डोक्यांत येतो. विचार करितां व्यक्तीचें  
आत्मजिद कर्तव्य, समाजाचें व्यक्तीसंबंधाचें कर्तव्य.

व्यक्तीचें व समाजाचें अंतिमसाध्य हीं सर्व क्षुद्र व देवघेवीच्या स्वरूपाचीं आहेत. यामुळें त्यांना सुखाभावांत म्हणजेच दुःख समृद्धींत लोळावें लागत आहे असें दिसतें. विशेषतः त्यांचीं सामाजिक बंधनें ( social ties ) रानटी व असंस्कृत स्वरूपाचीं असल्यामुळेंच उपयुक्ततावाद ( utilitarianism ), सर्वभूत हितरतत्व ( Humanitarianism ), परोपकारीपणा ( Philanthropy ), वगैरे वाद माजवून त्यांची समाज धारणेला अति निकडीची आवश्यकता असल्याचें त्यांना सिद्ध करावें लागत आहे. किंबहुना अशा प्रकारचे वाद, त्यांचा पुरस्कार करणाऱ्या संस्था व त्यांचीं कामें, ह्या सर्व गोष्टी समाज धारणेला उदात्त स्वरूपाच्या धर्माची जरूरी आहे, तो देवघेवीच्या व सौद्याच्या तत्वावर चालूं शकणार नाहीं, अथवा उद्धारणेसाठीं 'वर्तायाचा विवेक' उदात्त स्वरूपाचा पाहिजे अशा कबुलीजबाबाचीं व वाटलेल्या उणीवेचीं प्रत्यक्ष चिन्हें आहेत असें विचारान्तीं पटतें.

वरील सर्व विवेचनावरून ह्या युगांतील प्रगति व सुधारणा ह्यांच्या योगानें समाजाची धारणा न होतां उलट तो डबघाईस येत चालला आहे, याकरितां तद्धारणेसाठीं कोणत्या तरी एका उदात्त तत्वाच्या भक्कम आधाराची आवश्यकता आहे, यासाठीं आर्यांनीं ज्या तत्वाचा आधार घेतला व ज्या दिशेनें विचार केला तो आधार व ती दिशा तरी आज कालयुक्त फेरफारांनीं अनुकरणीय आहे असें वाटूं लागलें आहे असा निष्कर्ष निघतो.

एवंच समाजधारणेला वर्णाश्रम संस्थाच योग्य असें सिद्ध झालें. यानंतर उयाला आश्रमश्रेष्ठ अशी संज्ञा देतात अशा गृहस्थाश्रमाची थोरवी व महत्त्व यांचा थोडका विचार करून हें झालेलें विषयांतर संपवूं. ह्या विषयांतराबद्दल वाचकवर्ग मला माफी देतील अशी आशा आहे.

### गृहस्थाश्रमाचें महत्त्व व थोरवी.

ब्रह्मचर्याश्रम हा जसा चारी आश्रमांचा पाया आहे, तसा गृहस्थाश्रम हा त्यांचा धारण आहे. प्रत्येक व्यक्तीला दोन प्रकारच्या कर्तव्यकर्मांची जबाबदारी जन्मतः प्राप्त झालेली असते. तीं दोन प्रकारचीं कर्तव्यकर्मे म्हणजे एक वैयक्तिक व दुसरें सामाजिक हीं आहेत. हीं दोन्ही कर्तव्यकर्मे जितकीं

यथासांग गृहस्थाश्रमामध्ये करिता येतात, तितकीं दुसऱ्या कोणत्याही आश्रमा-  
मध्ये करिता येत नाहीत. म्हणून गृहस्थाश्रमाच्या मोठेपणाच्या अनेककारणा-  
पैकी हें एक आहे. वैयक्तिक कर्तव्याची परिपूर्णता वैयक्तिक उन्नतीत ( शारी-  
रिक, मानसिक व नैतिक ) होते आणि व्यक्तीच्या सामाजिक कर्तव्याची  
परिसमाप्ति सामाजिक उन्नतीचा आपल्या वांट्याला आलेला भाग यथायोग्यपणे  
करून दाखविण्यांत होते.

( २ ) स्वार्थ व परमार्थ एकसमयावच्छेदें करून साधण्याचें गृहस्थाश्रम  
हें एक रम्य व श्रेष्ठ स्थान आहे. इंद्रियनिग्रह व ज्ञानार्जन हीं ब्रह्मचर्याश्र-  
माचीं दोन अंगें आहेत. तीं पूर्णावस्थेला येत असतां ज्या अनेक सद्गुणांचें  
बीजारोपण व्यक्तीच्या मानसोद्यानांत होऊन वृक्ष वाढीला लागलेला असतो.  
तो वृक्ष सुपुष्पफलयुक्त होण्याचा किंबहुना त्या सद्गुणांच्या खऱ्या खऱ्या  
व्यवहारिक उपयोगाचा व कसोटीचा योग्य काल हाच आश्रम आहे. परमे-  
श्वरानें उत्पन्न केलेले सर्व पदार्थ म्हणजे सृष्टि ही मनुष्यानें  
तिचा योग्य उपयोग करावा म्हणून असून अयोग्य उपयोगा-  
करितां नव्हे. याच नियमाला अनुसरून प्रत्येकाला मिळालेला देह व  
त्याचें सामर्थ्य, मन व त्याचे विकार, गुण व धर्म, आणि मनुष्य प्राण्याला  
दिलेली विशेष देणगी, जी बुद्धि ती व तिचें सामर्थ्य, ह्या सर्वांचा योग्य  
म्हणजे खोन्नतीला पोषक असा उपयोग करून घेणें हेंच त्याचें खरें कर्तव्य  
आहे. शारीरिक सामर्थ्य, मनोविकार आणि बुद्धि यांचा सदुपयोग करण्याचा  
योग्य काल गार्हस्थ्य हाच आहे. हें काम कष्टसाध्यच असल्यामुळें आमच्या  
शास्त्रकारांनीं तदनुरूप असे नीतिनियम पूर्ण विचारांतीं ठरवून दिले आहेत.

( ३ ) गृहस्थाश्रमाचा मुख्य अथवा मध्यवर्ती भाग पाणिग्रहण व तद्वरें  
पास झालेली जबाबदारी ह्या आहे. पाणिग्रहण विधीचा मुख्य हेतु ' प्रजोत्पा-  
दनाय ' वा मंत्रभागावरून स्पष्ट होतो. या हेतूचें अंतिम साध्य तरी वैयक्तिक  
वृद्धावस्थेचें व विकारांचें दमन करून त्यांना आत्मोद्धार प्रवण करणें आणि स्वतः  
सामाजिक जबाबदाऱ्यांतून पार पडणें हेंच आहे, असें सूक्ष्म विचार केल्यास  
दिसतील. वैयक्तिक व सामाजिक उन्नति ह्या दोन गोष्टी गृहस्थाश्रमांत एकत्र



कशा होतात हें थोडक्यांत पाहूं. आत्मोद्धाराची पहिली पायरी चित्त-  
शुद्धी ही आहे. चित्तशुद्धीची इमारत शमदमादि साधन चतुष्टयावर रचि-  
लेली आहे. साधनचतुष्टय संपादन उत्कृष्ट स्वरूपाचें झालें आहे किंवा नाही,  
त्यांत कमतरता असल्यास ती कशी भरून काढावी वगैरे गोष्टी कौटुंबिय व्यव-  
हारांत अत्युत्तम तऱ्हेनें कळतात. आत्मविश्वास कसा करावा ह्याचें व्यवहारिक  
शिक्षण मिळण्याजोगें असेल तर तें याच आश्रमांत. ज्या ब्रम्हचर्याच्या  
संरक्षणावर व्यक्तीची मानसिक व नैतिक उन्नति अवलंबून  
असते त्या ब्रम्हचर्यापालन संरक्षणाचा योग्य काल तरी हाच  
आश्रम आहे, आणि ही कष्ट साध्य गोष्ट तडीस नेण्याकरितांच ऋतुगमनादि  
निसर्गानुरूप विधिनिषेध आपल्या शास्त्रकारांनी सांगितलेले आहेत. महा-  
राष्ट्रीय साधुसंतांनीं संसाराचें जें भेसूर वर्णन जागोजाग केलेलें आहे, त्याचा  
तरी उद्देश हाच आहे कीं, प्रत्येकानें मनाचें अधःपतन करणाऱ्या, या  
आश्रमांतील सर्व धोक्यांचा इशारा घेऊन सावध व्हावें आणि आत्मो-  
द्धाराच्या मार्गापासून चुकूनसुद्धां पराङ्गमुख होऊं नये, प्रेम, दया, क्षमा,  
शांति, परोपकारबुद्धि वगैरे अनेक सद्गुण हीं आत्म विश्वासाचीं उपांगे  
आहेत. त्यांची क्रमाक्रमानें वाढ होण्यालाही हाच आश्रम योग्य आहे. पाणी-  
ग्रहण हें वैयक्तिक कामनापूर्तीचें साधन आहे असें मानणें, व त्याला बाजार  
सौदा (contract) समजणें म्हणजे परमेश्वरानें व्यक्तिमात्राच्या ठिकाणीं  
उत्पन्न केलेल्या वासनांचा दुरुपयोग करणें होय. अग्नीचा योग्य उपयोग  
केल्यास तो अन्न शिजवून आम्हांला जिवंत राखितो; तीच योग्यता मनो-  
वासनांची आहे. आपलें कुटुंब हेंच आपलें जग आहे असें मानून चालणें  
म्हणजे स्त्रीजातीमध्ये परमेश्वरानें उत्पन्न केलेलें जें दिव्य प्रेम व पाणी ग्रहण  
विधीनें ज्या प्रेमाचा संयोग पुरुष प्रकृतीशी घडवून आणिला, त्या प्रेमाचा  
अगदीं दुरुपयोग करणें आहे. अशा प्रकारची जाणीव उत्पन्न करून देण्याच्या  
इराद्यानें कीं काय महाराष्ट्रीय साधुसंतांनीं केलेलीं संसाराचीं भेसूर वर्णनें हे  
इशारे आहेत.

सारांश, कुटुंबांतच लंपट न होतां, कुटुंबाचें पुढें मित्र, आप्त, गोत्रज,  
आमस्थ, जातिबंधु, धर्मबंधु आणि अखेर सर्व भूतमात्र या सर्वांच्या ठिकाणीं

स्वतःला पाहणें ही जी ज्ञानाची व आश्रम व्यवस्थेची परमावधी अथवा मानवी साध्याची परिसीमा ती गांठण्याचा प्रारंभ याच आश्रमांत होत असतो. आणि याच इष्ट सिद्धीकरितां यज्ञयागादि धर्म्य व चित्तशुद्धिकारक कर्में गृहस्थाश्रमाच्या मार्गे कर्तव्य म्हणून आमच्या स्मृतिकारांनीं लावून दिलेली आहेत. पण तीं सुद्धां स्वार्थरहित म्हणजे निष्काम बुद्धीनें अथवा केवळ उपर्युक्त साध्य संपादनेच्छेनें केलीं असतां इष्ट परिणामी होतात, हें विसरतां कामा नये. वरील वर्णनांत गृहस्थाश्रमामार्फत साधावयाच्या वैयक्तिक उन्नतीचें दिग्दर्शन केल्यानंतर तद्वारें साधावयाच्या सामाजिक उन्नतीचें दिग्दर्शन करून हें विषयांतर संपवितों.

( १ ) व्यक्ति ह्या समाजाचे घटकावयव आहेत, म्हणून समाज सुरळीतपणें चालण्याकरितां या अवयवांची आवश्यकता आहे. ही आवश्यकता पूर्ण करण्याचें काम गार्हस्थ्याशिवाय दुसऱ्या कोणत्याही आश्रमांत होणें नाहीं. अर्थात् हें जबाबदारीचें काम कसें पार पाडावें ह्याकडे वळणें इष्ट आहे.

नववधूचें पाणीग्रहण करतांना जे मंत्र उच्चारिले जातात त्यांकडे नीट लक्ष पुरविल्यास व्यक्तीवरील सामाजिक जबाबदारीतून कसें सुखरूप बाहेर पडावें हें दिसेल.

‘ गोत्रोत्पत्तां-शर्मणः पुत्रीं-पौत्रीं-प्रपौत्रीं-नाम्नीं कन्यां,-गोत्रोत्पत्ताय-शर्मणः पुत्राय-पौत्राय-प्रपौत्राय-नाम्ने श्रीधररूपिणे वराय प्रजोत्पादनाय तुभ्यमहं संप्रददे-प्रतिगृह्यताम्; या सूत्राकडे वरवर पाहिल्यास असें दिसते कीं, हें सूत्र सकृद्दर्शनीं वसिष्ठात्रिभृग्वादि प्रख्यात कुळांची आठवण करून देऊन नंतर त्या कुळांनां अनुरूप मानिलेल्या आपल्या अगदीं अलीकडील बाडवडिलांचें स्मरण करून देतें, परंतु ह्या सूत्राच्या गूढार्थाकडे अधिक खोल दृष्टीनें पाहिल्यास असें दिसतें कीं, श्रीधररूपी वराच्या द्वारें आपल्या गोत्राला शोभणारी अशीच संतति उत्पन्न करण्याकरितां ही विवाहग्रंथी बांधण्यांत येत आहे. ही जबाबदारी ओळखून वैवाहिक स्थितींत वर्तन केल्यास व्यक्तिगत सामाजिक जबाबदारी उत्पन्न

रीतीनें तडीस नेतां येणार नाहीं काय ? यावरून आमच्या शास्त्रकारांनीं विवाहविधीला धार्मिक महत्त्व कां दिलें व त्याच्यामागें विधिविधेधादि कर्म-कांडाचा जबरदस्त लकडा कां लाविला त्याचा उलगडा होईल.

हें एवढे विषयांतर करण्याचें कारण एवढेंच कीं, स्वामीरामतीर्थ यांचीं आर्यस्त्रात्व व पत्नीत्व यांबद्दल मते काय होती व त्यांचें या बाबतींत वैयक्तिक आचरण कसें होतें हें पाहण्यास सुलभ जावें.

### रामाचा संसार

जरी तीर्थराम विद्यार्थादशेत असतांनाच गृहस्थाश्रमी होते तथापि त्यांच्या संसाराला एम्. ए. झाल्यानंतरच वयाच्या सुमारे बाविसाव्या वर्षी सुरवात झाली. 'सर्वारंभास्तण्डुलाः प्रस्थमूलाः' हें संसाराचें, किंबहुना, जीवित यात्रेचें आद्यसूत्र असल्यामुळे तीर्थरामांलाही उदरभरणाची सोय पाहावी लागली. शिकविण्याची फार हौस असल्याकारणानें त्यांनीं एफ. ए. व बी. ए. ह्या वर्गांतील विद्यार्थ्यांकरितां गणिताचा एक खाजगी वर्ग उघडिला. याकरितां त्यांनीं अनुक्रमें दरमहा दहा व पंधरा रुपये प्रमाणें फी ठेविली होती. या वर्गांत महाविद्यालयांतील दोन अध्यापकही (professors) शेरीख झाले होते. एवढ्यावरूनच त्या वर्गाची स्थिति लक्षांत येईल. हें गणित शिकविण्याचें अवघड व दगदगीचें काम तीर्थरामांनीं काहीं महिनेच केलें व आजारी पडल्यामुळे त्यांना आपल्या घरीं मुरलीवाला येथें जावें लागलें.

बरे झाल्यावर तीर्थराम लाहोरास परत आले व तेथील 'सनातनधर्म सभेच्या' शिक्षणमंडळाचे प्रथमतः सभासद व नंतर चिटणवीस बनलें. येथून त्यांच्या लौकिक समाजसेवेस प्रारंभ झाला म्हटल्यास चालेल. याच वेळीं त्यांनीं 'वेदिक कॉलेज'मधून चित्रकलेचें ज्ञान संपादन केलें. आजारीपणामुळे गणिताचा वर्ग बंद पडला होता. यास्तव त्यांना पुनः पोटापाण्याची अडचण भासूं लागली. इतक्यांत त्यांना सियालकोट येथील मिशन हायस्कूलांत ऐशीं रुपयांवर बोलाविण्यांत आल्यामुळे ते तिकडे गेले. त्यांचा प्रेमळ स्वभाव आणि गणिताचें असाधारण ज्ञान या दोन गुणांमुळे खुद्द त्यांची ख्याति होण्यांत इत-केंच नसून त्या हायस्कूलावरही विद्यार्थ्यांची संख्यावृद्धि होण्यांत परिणाम झाला.

संसाराचा एकदा 'आणा'सुरू झाला म्हणजे तो कधी संपत नसतो परंतु रामाची गोष्ट तशी नव्हती. ते ह्या 'आण्या'ला पूर्णपणे ओळखून होते. शिवाय ते विद्यार्थी दशेंतील कष्टमय दिवसांची आठवण विसरले नव्हते. या काळांतील त्यांचे आवडीचे समाजक्षेत्र (Social Circle) छात्रगण हे असल्यामुळे ते त्यांच्याशी इतक्या प्रेमाने, सहानुभूतीने, निःस्वार्थी वृत्तीने आणि सलगाने वागत की, ते मागतिल ती वस्तु तीर्थराम त्यांना देई आणि कधी कधी तर तीर्थरामजींच्या नांवावर हलवायाकडून मिठाई व दूध घेत असत. केवढे हें विद्यार्थ्यांवरचे प्रेम ! नुकत्याच सुरू झालेल्या संसारांत पतीच्या कमाईवर पुष्कळशा मागण्या असतात असे सामान्यतः आढळते. पण ती स्थिति तीर्थरामजींच्या संसाराची नव्हती हें असाधारण नव्हे काय ? त्यांची सर्व कमाई आपल्या सामान्य कौटुंबिक गरजा भागविणे व विद्यार्थ्यांकरिता खर्च करणे यांतच खर्च होई. 'त्यक्तेन भुज्जीथाः' याचाच हा प्रारंभ म्हणावयाचा.

एक वर्षांनंतर म्हणजे इ. स. १८८६ साली याच शाळेच्या बोर्डिंग हाउस सुपरिटेन्डंटचे कामही तीर्थरामजींकडे आले. यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये मिसळणे, त्यांच्या वागणुकीला वळण लावणे, व त्यांमध्ये एका विशेष प्रकारचे पाणी उत्पन्न करणे ह्या तीर्थरामाच्या आवडीला या नवीन जबाबदारीच्या कामांमुळे दुजारा मिळाला. परंतु विद्यार्थ्यांच्या दुदैवाने लवकरच तीर्थरामजींना लाहोरच्या फोरमन स्त्रिश्चन कॉलेजमध्ये गणिताध्यापकाच्या जागी नेमणूक झाल्यामुळे जावे लागले.

सियालकोट येथे असतांना देखील स्थानिक सनातन धर्म सभेमध्ये भाग घेऊन आपल्या स्फूर्तिदायक संभाषणांनी तीर्थरामजी समाजसेवा करीत होते. तरुण विद्यार्थ्यांच्या, राष्ट्राच्या भावी आधार स्तंभाच्या मनाला व वर्तणुकीला वळण लावणे, त्यांच्या सद्गवासांत काळ घालविणे आणि सनातन-धर्म सभेसारख्या धार्मिक संस्थेत उत्साहाने भाग घेणे, ह्या गोष्टी तीर्थरामजींची मानसिक स्थिति कोणत्या स्वरूपाची होती ह्याबद्दल साक्ष देण्याला सुरेशा आहेत. इंग्रजी शिक्षण आणि तेंही एम्. ए. पर्यंत व पाश्चात्यांच्या

अपकेबाज सुधारणांचा लखलखाट यामुळे तत्कालीन तरुण भारतीयांच्या ठिकाणी सामान्यतः दिसून येणाऱ्या स्वाभिमानशून्यता, स्वत्वाभाव, स्वधर्म-पराङ्मुखता ह्या गोष्टी एकीकडे आणि तीर्थरामजींचा तरुणपणचा संसार आणि त्यांचे सात्विक कार्यक्षेत्र दुसरीकडे असे चित्र पाहिल्यास तीर्थराम-जींचा मनोविकास फारच उठावदार दिसतो. संसार व तत्कालीन राष्ट्रीय मनाची विकृत स्थिति यांसारखा तरुण मनाला आपल्या उच्च ध्येयापासून च्युत करणारी व मानसिक अधःपतन करणारी आमिषे असतांनाही तीर्थरामजींच्या मनाचा वारा उच्च ध्येयाकडे वाहतांना पाहून विद्यार्थी दशेमध्ये होणाऱ्या मनःसंस्कारांचे प्राबल्य ताबडतोब लक्षांत येते; व आपली तरुण पिढी राष्ट्रोद्धारक बनविण्याकरितां त्यांचे शिक्षणच कसे कारणीभूत होते ह्याची ताबडतोब खात्री पटते.

### पुनः लाहोर

‘ फोरमन ’ महाविद्यालयांत प्रोफेसर असतांना तेथील पौर्वात्य महा-विद्यालयांत ( oriental college ) ‘ रीडर ’ चे कामही तीर्थराम करित. या नौकरीमुळे त्यांना मिळणाऱ्या सर्व पगाराचा विनियोग स्वतःच्या कौटुंबिक अगदीं निकडीच्या गरजा भागविणे व लायक विद्यार्थ्यांना व श्यक्तींना दान करणे यांत केला जाई. या काळांतील तीर्थरामजींचे आचरण विशेष लक्ष देण्यासारखे व अनुकरणीय होतें. या नौकरीमुळे ते समाजांतील एका विशेष दर्जावर ( position ) आलेले होते. यामुळे इतर सामान्य जनांप्रमाणे त्या दर्जाला अनुरूप अशी रहाणी बनविणे, शारीरिक सुखांची वृद्धि करणे, सभ्य-तेचीं व्यसनें लावून घेणे, खाणेपिणे व पोषाख यांत चैन करणे, घनसंचय करणे वगैरे अनेक गोष्टी ‘ काय करता, आम्हांला समाजांत रहावयाचें आहेना ? ’ या पोकळ सबबीखालीं त्यांना करितां आल्या असल्या अगर कराव्या लागल्या असल्या. परंतु मनोधैर्याचा कोतेपणा व उच्च ध्येय जाणीवेचा अभाव दाखविणाऱ्या असल्या सबबीखालीं दडून रहाणारे ते नव्हते यामुळे ‘ कोणी निंदा कोणी वंदा । आम्हां स्वहिताचा धंदा ’ हाच मार्ग त्यांनीं पत्करिला व बरील सर्व गोष्टीकडे दुर्लक्ष केलें. त्यांची पत्नीही त्यांना अनुरूप झालीच.

होती, ही आनंदाची गोष्ट आहे. तथापि ती तशी नसती तरीसुद्धा त्यांच्या खंबीर मनापुढे तिचा टिकाव लागला नसता. ती खरी खरी पतिगामी सह-धर्मचारिणी आर्य स्त्री होती, व ती आपल्या पतीच्या मानसिक उन्नतीच्या यत्किंचितही आड न येणारी पण उलटपक्षी यथाशक्ती मदत करणारी होती. ही गोष्ट खुद्द तीर्थरामजीही कबूल करितात. पुढे दिलेल्या पत्रावरून तीर्थरामजी खरोखर त्यागी अथवा संन्यासी बनत होते असे दिसते.

‘ जून १८९६

आपलें कृपापत्र पावलें. मी सर्वस्वी आपला आहे. कोणत्याही वस्तूला माझी समजून बसलेली नाही. द्रव्यसंग्रह हें सुखाचें साधन आहे अशी माझी समजूत नाही. दागिने करण्याचा अथवा कोणत्याही सांसारिक वस्तूचा संग्रह करण्याचा विचार माझ्या डोक्यांत नाही. आपल्या कृपेने घराच्या ऐवजी वृक्षाची छाया, वस्त्रांच्या ऐवजी विभूति, शय्येला भूमि आणि क्षुधाशान्त्यर्थ भिक्षान्न मिळेल तर त्यांतही मी अत्यानंद मानीन. भिक्षाच्या-प्रमाणे राहण्याची आज्ञा आपण कराल तर या सर्वांचा त्याग करून साधूप्रमाणे राहण्यालाही माझी तयारी आहे.....या सेवकाला केवळ कर्म करीत रहाण्यांतच, तसेच परमात्म्याचें अखंडानुसंधान राखण्यांतच इतकें सुख वाटतें की, त्याला बाह्य विषयांपासून प्राप्त होणारें सुख, अवडंबर व थाटमाट यांची कांहींच आवश्यकता वाटत नाही. ईश्वरार्पण बुद्धीने कार्य करण्यांतच मला सुख वाटतें. सांसारिक पदार्थांच्या संग्रहानें माझा आत्मा मोठा होत नाही, किंवा त्यांच्या कमतरतेंमुळे तो लहानही होत नाही. तो सर्वदा आनंदरूप आहे.....

सेवक तीर्थराम ’

यावेळीं तीर्थरामजी जरी अध्यापकाच्या कामावर होते; तथापि ते स्वतः विद्यार्थीच होते. किंबहुना त्यांचे सर्व आयुष्यच विद्यार्थीदशेत गेलें. त्यांनी आपल्या आयुष्याचा एकही क्षण व्यर्थ न घालवितां कामीं लाविळा हें पाहिलें झणजे

काल जातो क्षण क्षण । मूळ येईल मरण ॥

काही धांवाधांव करी । जंव तो मृत्यू आहे दूरी ॥

या रामदासोक्तीची अ ठवण होते. या काळांतील त्यांचा अभ्यास विश्वविद्यालयाची परीक्षा देण्याकरितां चालला नसून ब्रह्मज्ञान-प्राप्ती करून देणाऱ्या पवित्र संन्यास संस्थेची परीक्षा उत्तीर्ण होण्याकरितां चाललेला होता. हा ज्ञाता त्यांच्या अध्ययन अध्यापना-संबंधीचा विचार. गृहस्थाश्रमांतील कर्तव्यकर्मांमध्ये यजन व याजन ह्या दोन कर्मांस प्राधान्य दिले जाते. तीर्थरामजींनी अविद्या नाशकरितां भक्ति व ज्ञान यांचे होमकुंड चेतविले होते व त्यांत आपल्या संकुचित ममत्वाची आहुति देण्यास झणजे आपल्या संकुचित ममत्वाचा विकास करण्यास ते शिकत होते. यासंबंधांत त्यांचे ' यज्ञरहस्य ' ( spirit of Yajna ) हे व्याख्यान वाचनीय आहे त्याचप्रमाणे ज्ञानदानाचे पवित्र कामही ते करीत होते. सर्वात ज्ञानदान हेच श्रेष्ठ आहे. ते झणतात

सबसे बढ़कर तो तीसरा है दान् ।

दान ईर्ष्याका, ज्ञानहीका दान ॥

पंडितो ! ज्ञान दान दीजिये गा ।

गणिताचे अध्यापक या नात्याने काम करीत असतांना ते विद्यार्थ्यांना जे ज्ञानदान करीत ते किती उच्चस्वरूपाचे व उदात्त ध्येयाचे होते याची साक्ष त्यांचा त्या विषयावरील निबंधच पटवाल. शिवाय सियालकोट व लाहोर येथील सनातन धर्मसभेमार्फत त्यांनी जी व्याख्याने दिली, जे जिवंत ज्ञानदान केलें, त्याची योग्यता खुद्द नारायणस्वामींच्या ( स्वामी रामतीर्थांचे पट्टशिष्य ) तोंडूनच ऐकविणे बरें.

“ कृष्णलीला व कृष्णगीता यांवरील गुसाईंजीच्या व्याख्यानांनी माझ्या

१ ब्रह्मविद्या, आत्मज्ञान. ( २ ) mathematics, its importance and the way to excel in it हा त्यांचा निबंध याच ( इ. स. १९१८ ) काळातील आहे.

मनावर जो विलक्षण परिणाम झाला तो अवर्णनीय आहे ! त्या चेढीं श्रीकृष्णाचें आचरण गर्हणीय आहे असें मी समजत होतो; च रासलीलेकडे तर मी नाकें मुरडांत होतो. गीतेवर विशेष श्रद्धा नव्हती. अशा स्थिति असूनही गुसाईंजीचीं प्रेमभरित व्याख्यानं ऐकतांच, गीता वाचावी व कृष्णलीलांचा लक्ष्यार्थ समजवून घ्यावा असें मला वाटूं लागलें.” एकंतरीत ते जरी आत्मज्ञानाचें दान करण्यास या काळांत समर्थ नव्हते तरी ते जे ज्ञान देत तें कोणालाही आत्मज्ञानप्रवण करणारें होतें असें दिसतें. तीर्थरामजींच्या या साधकावस्थेंतील नित्यक्रम समजला असता तर किती बद्दल उडाली असती ! परंतु तो अद्यापि अप्रसिद्ध आहे हें आमचें दुर्दैवच म्हणावयाचें ! सारांश या काळांतील त्यांचें आचरण गृहस्थाश्रमी ब्राह्मणास अगदीं साजेसें हातें असें झटल्यास तें वावगें होणार नाहो.

### निस्सीम भक्ति व सगुण साक्षात्कार

तीर्थराम हे कृष्णाचे अनन्य भक्त होते. त्यांना गीतावाचनाचें इतकें वेड होतें कीं, त्यांनीं त्यांतील गूढार्थ ससजून तिच्याशीं समरस होतां येईपर्यंत ती वाचली. गीतेचें मनन अशा प्रकारें झाल्यावर श्रीकृष्णांचा निदिध्यास लागावा हें साहजिकच आहे. उन्हाळ्याची सुट्टी येतांच ते मथुरा वृंदावन येथें जात व सारी सुट्टी रासलीला पाहण्यांत घालवीत. कृष्णलीला पाहून तर त्यांना गुदगुल्या होत. अशा रीतीनें श्रीकृष्ण भक्तीची तीव्रता इतकी वाढली कीं, ते रात्रीच्या रात्री श्रीकृष्णाच्या दर्शनासाठीं इतके रडत कीं, त्यांच्या बिछान्याबरील पलंगपोसही ओला विंब होई ! \*कधीं कधीं रात्रीच्या कांठीं जाऊन श्रीकृष्णाच्या ध्यानांत इतके गडून जात कीं, रात्र किती झाली हाही पत्ता त्यांना नसे !

---

\* “ Who weeps for God finds him. ”

( Sayings of Ramkrishna )

“ Thou shalt see the father when the heart will pant for him as it has panted for breath of air just now. ” ( Bible )



## भक्तांचें वेड

भक्तांचें अंतःकरण पाण्यांतून बाहेर काढिलेल्या माशाप्रमाणें परमेश्वर दर्शनासाठीं तळमळूं लागलें म्हणजे त्याचें देहावरील व देहधर्मावरील सर्व भाव नाहीसे होऊन प्रत्येक वस्तूंत, प्रत्येक ठिकाणीं आपली उपास्य देवताच दिसूं लागते. अशी स्थिति झाली म्हणजेच देवदर्शनाला भक्ताची मनोभूमिका तयार झाली असें मानितात. अशा स्थितींत भक्ताला भूक, तहान इत्यादिकांचें भानही रहात नाही. तुकाराम, रामदास, रामकृष्ण परमहंस, तुलसीदास इत्यादि भक्तोत्तमांच्या चरित्राकडे पाहिल्यास वरील विधानांना पुरावा मिळतो.

भगवद्दर्शन पिपासा ही अशी कांहीं चीज आहे की, ती प्राप्त होईपर्यंत 'तगबग मज वाटे कंठ दाटोन येई' (रामदास) अशी स्थिति होते. भक्त पाण्याबाहेर काढिलेल्या मासोळीप्रमाणें तळमळत असतो, मनुष्याला जसें आपल्या प्रियेचें ध्यान लागतें, एकुलता एक मुलगा मरण पावला असतां मातेची जी मनःस्थिति होते, प्रभु रामचंद्रांची सीताहरणानंतर जी स्थिति झाल्याचें निदान बाह्य जगाला तरी दिसलें, अथवा तुलसीदासांची कामुकतेमुळे जी वृत्ति झाली होती तशीच स्थिति या कालांत तीर्थरामजींची झालेली होती; कृष्ण दर्शनाच्या तृष्णेनें त्यांचा जीव कासावीस झालेला होता; यास्तक नुसतें 'कृष्ण' हें नांव ऐकतांच ते कावऱ्या बावऱ्या नजरेनें इकडे तिकडे पहात. बांसरीचा आवाज ऐकतांच ते अगदीं मुग्ध बनत ! अशा या विव्दळ स्थितींत ते नेहमीं असत. यास्तव इष्टमित्र अगर समव्यवसायी यांमध्ये निष्कारण गप्पा मारीत ते कधींही बसत नसत. यावेळीं 'सोसायटीचा' प्रश्न त्यांच्या मनालाही शिवला नाही, अथवा ते मंडळींत मिसळत नसत. यांचा कांहींही परिणाम त्यांच्या रहाणीवर, दर्जावर अगर सांसारिक परिस्थितीवर झाला नाही.

प्राण निघून जात आहे अशा स्थितींत देखील जेव्हां उपास्य देवतेशिवाय दुसरे कांहीं आठवणार नाही तेव्हांच, दर्शनाची इतकी तळमळ लागेल तेव्हांच, परमेश्वर भक्ताला दर्शन देतो. ह्याचें प्रत्यंतर समर्थानीं सगुण साक्षात्कारासाठीं ज्या घळींत दिवसच्या दिवस काढिले तेथील चरित्रांत,

अगर भामाडोंगरावरील तुकोबांच्या चरित्रांत अथवा इतर संत चरित्रांमध्ये पहावयास मिळतें.

अशा प्रकारची तळमळ तीर्थरामजींच्या मनाला लागली होती. हें त्यांच्या एतद्कालीन रहाणीमध्ये दिसून येते. या अवस्थेत भक्ताचा जो स्वगत संवाद चालतो तो बोधाई असतो हें पुढील माहितीवरून स्पष्ट होईल. याकरितां तिकडे वळूं.

एकदां तीर्थरामजी रात्रीच्या किनाऱ्यावर जंगलांत एकटे फिरत अस-  
तांना आकाशांत कृष्णमेघ येऊन थडकले. इतक्यांत त्यांकडे तीर्थरामजींची  
नजर गेली व त्यांना पहातांच ते एकदम मोठ्यानें रडूं लागले व त्याबरोबरच  
रडक्या स्वरानें ह्मणूं लागले, “ हे कृष्ण, हे घनश्याम ! हा कृष्ण मेघ तुझ्याच  
रंगाचा आहे. यामुळें हा मला व्याकुल करीत आहे. हे प्यारे, तूं असा लपंडाव  
कां खेळतोस ? तूं कोणत्या कुंजामध्ये दडून बसला होतात तें सांग तर खरें.  
अरे घनराज, तुला उंचावरून पुष्कळच दिसतें. ह्मणून गड्या, माझा कृष्ण  
कोठें आहे ते सांग पाहूं ? हं समजलों, तूं सुद्धां त्याची स्पर्धा करण्यासाठीं  
आपला रंगही कृष्ण बनविला आहेस काय ? मला त्या प्याऱ्याचें दर्शन  
नाहीका होणार ? हाय ! हाय ! ही अलंदुनिया त्या प्याऱ्या कृष्णाच्या दर्श-  
नाशिवाय व्यर्थ आहे. तद्दर्शनासाठीं होणारें विरहदुःख मी आतां कोणापुढें  
मांडूं ? हे कृष्णा, तुझ्याकरितां मी नात गोत, मित्र व सुहृद या सर्वांना  
चाटाप्याच्या अक्षता लाविल्या. आतां तुझ्याशिवाय मला कोण आहे ? हे  
मेघराज, माझ्या डोळ्यांतून सारख्या अश्रुधारा वहात आहेत हें तूं पहातोसच.  
करितां त्या बेपर्वा कृष्णाला माझ्या वतीनें असा निरोप कळवा कीं,

“ मजा बरसातका चाहे मेरी आंखोंमें बैठो,

सियाही है, सफेदी है, शफक है, अबरे बारान है. ”

अरे, आतां किती वेळ तरी रे मी वाट पाहूं ? आतां नाहीरे धीर निघत. आतां  
एकतर तूं मला नाहींसा कर, अगर आपल्या दर्शनामृतानें माझी तहान, व  
तगमग नाहींशी कर. नाहींतर माझ्या जिवाची राखरांभोळी होईल ती तूं

दुरून तमाशाप्रमाणें पहात रहा. कां रे, सूर्याला प्रकाश, चंद्राला शांति व सौंदर्य, आणि पुष्पांना तऱ्हेतऱ्हेचे रंग व फुलणें ह्या गोष्टी न मागतं तूं दिल्यास आणि मी मागतों तें मला दिलेंस तर काय तूं भिकारी होशील का ? का तुझा खजिना संपेल ? ! ह्मणून हे कृष्णा, याउपर जर तूं दर्शन देणार नाहीस तर मात्र हे शीर धडापासून वेगळे होईल व डोळेमात्र तुझी मार्गप्र-  
तिक्षा करीत उघडेच रहातील. ”

असें सांगून कृष्णा, कृष्णा, असा टाहो फोडीत तीर्थराम बेशुद्ध पडले. रात्रीं दोन वाजेपर्यंत तसेच होते. अशा स्थितीत तीर्थराम, चारवार पडूं लागले. तेव्हां मग ही त्यांची स्थिति सर्वांना विदित झाली.

लाला अयोध्या प्रसाद नांवाचे हुशारपूरचे वकील असें सांगतात, ‘ एकदां लाहोर येथील एका देवळांत रामायण चाललें होतें, व श्रोतृगणांमध्ये तीर्थरामही होते. कथा ऐकतां ऐकतां थोड्याच वेळांनें लहान मुलाप्रमाणे तीर्थराम ओकसाबोकशीं रडूं लागले. लोकांनीं व पुराणिकांनहीं त्यांची पुष्कळ समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला. पण व्यर्थ ! रडून रडून अखेरीस तीर्थराम बेहोष होऊन पडले तेव्हां मात्र कथा बंद करणें भाग पडलें ! काहीं वेळांनें तीर्थराम सावध झाले तेव्हां तसे त्यांच्या तोंडून ‘ हे कृष्णा माझ्यावर दया कर, मला दर्शन दे. किष्किंधा नगरीतील वानरांपेक्षांही मी कमी आहे काय ? अथवा भिल्लिगीपेक्षांही क्षुद्र प्रतीचा आहे काय ? अगर तूं दर्शन देत नसलास तर आतां मात्र हे सर्व उपाय ( भक्तीचे प्रकार व रीत ) चुळांत जाऊं दे, सर्व इज्जतीची राखरांगोळी होऊं दे, आणि हें माझें शरीरही नष्ट होऊं दे. ’ असे शब्द निघत होते.

तसेंच उन्हाळ्याच्या सुट्टीच्या दिवसांत तीर्थराम एके दिवशीं रात्रीच्या किनाऱ्यावर फिरत होते. इतक्यांत एका पक्ष्याचें मधुर गायन ऐकून ते झटकन् त्या पक्ष्याकडे वळून त्याला म्हणाले, ‘ अरे तुझ्या आवाजांत हा ओहकपणा कोठून आलारे ? तूं त्वा बांसरीवाल्याला पाहिलेंस वाटतें ? छे ! अन्ना वाटतें, तूं त्याचा आवाजच उधार आणिला आहेस. खरेंच तूं त्याला पाहिला आहेस काय ? तो मला कसा व केव्हां भेटेल तें सांग ना. अरे,

नेत्रांचे ! तो प्यारा कृष्ण पाहण्याचें सामर्थ्य तुमच्यांत नसेल तर जा, आतांच्या आतां फुटून जा ! अरे हातांनो, तुम्हाला जर त्याचा चरणस्पर्श होत नसेल तर तुम्ही असून तरी काय कामाचे ? जा. गळा, जळा !'

याच महिन्यांत ( इ. स. १८९५ सालांतील )

पुनः एके दिवशीं घाबऱ्यां घाबऱ्यां तीर्थराम म्हणूं लागले, " अरे देवा, आणखी एक दिवस गेला तरी दर्शनाचें भाग्य नाही ! दिवसामागून दिवस जात आहेत, तरीसुद्धां दर्शन नाही ! मला वाटतें, माझें सर्व आयुष्य असेंच व्यर्थ जाणार ! यों जन्मांत तरी मी कांहीं गुन्हा केल्याचें स्मरत नाहीं. बरें, मी पापी, गुन्हेगार, कबूल. पण आतां मी तुला शरण आलों ना ? भग ? दर्शन दे, निदान ओझरती झुळक तर दाखव. हे नाथ, अथवा प्राण दिल्यास तुमचें दर्शन होत असेल तर तेही घ्या. पण दर्शन द्या ! घ्या, घ्या प्राण. असें म्हणून ते मोठ्यानें रडूं लागले. सर्व कपडे भिजून चिंब झाले ! व अखेरीस मूर्च्छित पडले ! थोड्या वेळानें जेव्हां डोळे उघडले, तेव्हां त्यांनीं एक काळा सर्प फुत्कार करीत पुढें उभा असलेला पाहिला. लागलेच उठून बसले व कृष्ण, कृष्ण असा उच्चार करीत म्हणाले, ' आपण या रूपानें मला दर्शन दिलेंत ? ' असें म्हणून पुनः बेभान होऊन पडले. पण पुनः उठून पहातात तों साप गेला. म्हणून म्हणूं लागले ' नाथ, भेट झाली तर खरी. पण मनांतलें मनांतच राहिलें. मी तर आपल्या श्यामसुंदर मूर्तीच्या दर्शनाची इच्छा करीत आहे. ज्या स्वरूपावर मोहित होऊन त्या गोपींनीं आपले देह ओंवाळून टाकिले, भारती केली, तें स्वरूप मला पाहिजे. अरे मन-मोहना, कृष्णा,' असें म्हणत पुनः बेहोष होऊन पडले.

थोड्या वेळानें शुद्धीवर येतांच तेथें उभा असलेला एक त्यांचा मित्र त्यांना म्हणाला, " गुसाईंजी, ज्यांचा शोध तुम्ही करीत अहांत, तो तर तुमच्या-जबळ, प्रत्यक्ष तुमच्या हृदयांत आहे. " हे शब्द कांहीं पडतांच तीर्थरामजींनीं तो हृदयस्थ परमात्मा हुडकून काढून त्याचें इष्ट दर्शन घेण्याकरतां कपडे फाडले व त्या प्याऱ्या कृष्णाच्या दर्शनाच्या आड येणाऱ्या अस्थिचर्ममांसाच्या विंजऱ्याचीही फाडाफाड चालविली ! व म्हणूं लागले, ' अरे तूं जर येथें

लपून बसला आहेस तर आतां पहातों, कोठें छपतोस व पळतोस तो.' इत-  
क्यांत नखें जोरानें लागतांच आंतून रक्त येऊं लागले ! तरीसुद्धां यांचें काम  
चालूच होतें ! हा भयंकर प्रकार पाहून त्यांचा मित्र धावून गेला व त्यांचें  
हात धरून म्हणाला, ' गुसांईजी, थांबा, भगवान् आपल्याला खात्रीनें दर्शन  
देईल. ' यावर ते उत्तरले, ' काय ? नाथ बाहेर येतील ? येणार नसतील, तर  
मग पहातों कसें काय बाहेर येत नाहीत ते. ' इतकें बोलून पुनः गुसांईजी  
स्तब्ध पडले. ते संध्याकाळीं जागे झाले. तेव्हां वृत्ति अगदीं शांत होती.

सनातन धर्मसभेच्या व्यासपीठावरून ' कृष्ण ' अथवा ' भक्ति ' या विष-  
यांवर व्याख्यान देतांना त्यांच्या बोळ्यांतून सारखा अश्रुपात होऊन कपडे प्रेमा-  
श्रुंनीं भिजत व व श्रोतृवृंदही कृष्णभक्तीत त्यांच्याबरोबर गढून जाई ! अशा  
तीव्र भक्तीच्या काळांतः—

( राग पितृ-दीनचंदी )

गलत है कि दीदार की आँखें हैं ।

गलत है कि मुझको तेरी जुस्तजू है ॥

असे उद्गार त्यांच्या तोंडून निघावे हें अगदीं सहज आहे. दर्शनाची तीव्र  
लालसा अंतःकरणांत जागृत झाली तेव्हां तीर्थराम म्हणतात,

जिधर देखता हूं, उधर तूं ही तूं है ॥

मैंका कौनसा है तूं जिस जौ नहीं है ॥

अशी वृत्ति होऊन जाते. जेव्हां राम या मानसिक अवस्थेला पोचले तेव्हां  
त्यांना त्यांच्या प्याऱ्याचें दर्शन झालें. ते एकदां नारायण स्वामींना म्हणाले  
“ मी ज्ञान करीत असतां आमच्या प्रियकर श्यामसुंदर कालियामर्दनाचें  
दर्शन झालें. आमचे प्रियकर अगदीं जवळ येऊन दडालिंगन देऊन गुप्त झाले.”  
अशा प्रसंग त्यांच्यावर वारंवार येई असें ते म्हणत. त्यांनीं आपली प्रत्येक

१ दर्शन. २ इच्छा. ३ जिज्ञासा.

१ ठिकाण, घर. २ कोणचे. ३ जी, ज्या. ४ जागा, स्थान.

धाशा वा कामना कृष्णार्पण केली होती म्हणून तर त्यांना हे दर्शन घडलें.  
दर्शनानंतर भक्ताची अवस्था कशी होते ह्याचें वर्णन खुद्द ते असें करितात:-

( राग तेलंग-ताल दादरा. )

इक ही दिल था सोभी दिलैबर ले गया अब क्या करूं ।  
दुसरा पातां नहीं, किसको \* कहूं अब क्या करूं ॥ १ ॥  
ले † चुका था जाने-जानां जां को पहिले हाथसे ।  
फिरंभी हमले कर रहा, किसको कहूं अब क्या करूं ॥ २ ॥  
हम तो दर-परें मुन्तजैर थे, तिशन-ए-दीदारैके ।  
पहुंचेंते बिसमिल किया, किसको कहूं अब क्या करूं ॥ ३ ॥  
यादूदाशतके लिये, रहता था फोंटी जिस्मो-जां ।  
वह भी जायल कर दिया, किसको कहूं अब क्या करूं ॥ ४ ॥  
यारके मुंहपर झरोखेसे नजर इक जा पड़ी ।  
देखते घायल हुआ, किसको कहूं अब क्या करूं ॥ ५ ॥  
आपको भी कतल कर, फिर आपही इक रह गया ।  
वाह नज़ाकत आपकी, किसको कहूं अब क्या करूं ॥ ६ ॥

रूपांतर

( चाल—चंद्रकांतरायाची ).

त्या प्याऱ्यानें चोरुन नेलें अंतःकरणाला ।

दुजें नच मिळे काय करूं मी, सांगू कवणाला ॥ १ ॥

१ एक. २ तो सुद्धां. ३ प्यारा, जिवलग. ४ आतां. ५ मिळत. ६ त्रेणाला \* सांगूं. † बेऊन चुकला. ७ जिवाहून प्यारा. ८ प्राण, आत्मा, शीव. ९ पुनः. १० हत्ता, चढाई. ११ दारावर. १२ तय्यार, हजर. १३ शिजाबा भुकेला. १४ मिळतांच, प्राप्त झाल्यावर. १५ मार दिला, घायाळ केलें. १६ आठवणीकरतां, स्मरण म्हणून. १७ तसवीर, चित्र. १८ शरीर प्राण. १९ नष्ट. २० तोंडावर. २१ थोरवी.

कृष्ण लाडका ओदुनि नेई पंचप्राणांला ।  
 विरमे अजुनि न हल्ल्यांवरती चढवी हल्ल्यांला ॥ २ ॥  
 त्या प्याऱ्याच्या द्वारीं जाउनि मी केला गिल्ला ।  
 ज्या साठीं. तें दर्शन घडतां सर्वच बिसमिल्ला ॥ ३ ॥  
 मम प्याऱ्याच्या दर्शनमात्रें झालों घायाळ ।  
 सर्व लोपलें मी पण गेलें प्यारा लडिवाळ ॥ ४ ॥  
 माझ्या 'मीची' कत्तल करुनि आपण अवशिष्ट ।  
 मेहेरबानी केलित मोठी देवा, ही इष्ट ॥ ५ ॥  
 काय करूं मी कथूं कुणाला समाधान मोठें ।  
 प्याऱ्या कृष्णा, तुझ्या वांचुनि जाउं इतर कोठें ॥ ६ ॥

भक्ताला परमेश्वर दर्शन, त्याच्या उपास्य देवतेचें दर्शन होणें ही गोष्ट तो भक्त साधकावस्थेत असतांना घडलीच पाहिजे व घडतेही. 'अहं ब्रह्मास्मि' हा अनुभव घेण्यापूर्वी साधकाच्या अंगी ध्यान धारणेचें जें सामर्थ्य याचें लागतें, त्याची ही एक पायरी आहे. त्या स्थितीप्रत तीर्थराम येऊन पोचले होते.

अद्यापपर्यंत राम नौकरीतच होते. तथापि चित्ताच्या वाढत्या धार्मिक अवस्थेत व उदारतेच्या स्थितींत निव्वळ पोटासाठीं सहा सहा तास घालविणें त्यांना असह्य वाटूं लागलें. कधीं कधीं तर ही नौकरी महान् स्वार्थ साधण्याकरितां सोडावी असाही विचार त्यांच्या डोक्यांत येई. परंतु वाढत्या संसाराची बिडी त्यांच्या पायांत असल्यानें त्यांना ती इच्छा पुरी करितां आली नाही, असें नसून अशा लहरीला अविचारानें बळी पडण्याइतकें त्यांचें मन ढळमळीत नव्हतें.

प्रपंची जो सावधान, तो परमार्थ करील जाण, ।  
 प्रपंची जो अप्रमाण । तो परमार्थी खोटा ॥ ६ ॥  
 म्हणोनि सावधानपणें, । प्रपंच परमार्थ चालवणें,  
 देसें न करितां भोगणें । नाना दुःखें ।

( दा. बो. द. १२ स. १ )

ही दृष्टि त्यांच्याजवळ असल्याकारणाने त्यांनी आपल्या एका \*मित्राला माझ्या कुटुंबाची चांगली तरतूद केल्याशिवाय मी बाहेर पडणार नाही असे उत्तर दिले होते. त्या वेळी तीर्थराम पूर्वीप्रमाणे सहा तासांच्या नौकरीवर नसून 'वेदान्त व गणित' हे विषय लाहोरच्या ओरिएण्टल कॉलेजमध्ये दोनतीन तास शिकवीत.

सद्भासनापूर्ति करणे हेच परमेश्वराचे काम आहे. व ते तो करतोही. या सुमारास द्वारका मठाचे श्रीशंकराचार्य राजराजेश्वर तीर्थस्वामी दैवयोगाने लाहोरास आले. ते उपनिषदे, ब्रह्मसूत्रे व वेदान्त इत्यादिकांत अति निपुण होते. शिवाय त्यांची विद्वता व स्वरूपनिष्ठा सर्वांना महशूर होती. लाहोरच्या धर्मसभेचे मंत्री या नात्याने त्यांची सेवा करण्याची संधि त्यांना मिळाली, व ती त्यांनी मोठ्या उत्साहाने पार पाडिली. भक्तीच्या सिचनाने पवित्र झालेली ती तीर्थरामजींची ब्रह्मज्ञानोन्मुख मनोभूमिका पाहून त्यांना आनंद वाटून आपल्याबरोबर येण्याची इच्छा श्रींनी प्रदर्शित केली. हे पाहून तीर्थरामांना फार आनंद झाला व त्यांनी श्रींबरोबर जाण्याचा बेत केला. श्रींबरोबर तीर्थराम काश्मीरास जाऊन तेथे त्यांच्या मंत्र्याचे काम पाहू लागले व त्यांनी मोठ्या प्रेमाने श्रींची सेवा केली. अध्यात्ममार्गावरील वाटसरूला सत्समागम, संतसेवा व सच्छात्र श्रवण या उताऱ्यांवरून जावे लागते. तो सुयोग गुसाईंजींना या यात्रेत आला. यास्तव ब्रह्मसूत्रे व उपनिषदे यांवरील भाष्य त्यांना उत्तम रीतीने ऐकण्यास व शिकण्यास सांपडले. 'शास्त्रे परेच निष्णातः' असा श्रींसारखा वक्ता आणि शुद्ध प्रेम आणि श्रद्धायुक्त अंतःकरणाचा गुसाईंजीसारखा श्रोता या दोघांची गांठ पडल्यावर या समागमाचा परिपाक द्वैतनिरासांत न व्हावा तर कसा व्हावा ? आता तीर्थरामजींच्या चित्तावर वेदान्ताचा पगडा पूर्णपणे बसला. 'आत्मज्ञानं विना पार्थ' हे गीतेतील तत्व त्यांना उमजले. भक्ति व ज्ञान यांची सहकारिता खुलून दिसू लागली व तेव्हापासून ते पूर्ण श्रद्धेने व प्रेमाने श्रींच्या आज्ञा मानू लागले. सुष्टी संपतांच

\* 'वनस्पतिजी' नांवाचा त्यांचा विद्यार्थीदर्शेतील सहाध्यायी व संवगडी होता. त्याच्या त्यांनी वरील उत्तर दिले.



तीर्थराम परत येण्यास निघाले; तेव्हां त्यांना असा उपदेश मिळाला कीं, “पहा ही ज्ञानाची लाळी व मस्ती कमी होऊं देऊं नका; दिवसेंदिवस यांची वाढ करीत जा, आणि लाळीचा रंग इतका चव्हां या कीं तो फुटून अंतर्बाह्य दिसूं या. ही अंतिम अवस्था प्राप्त होईपर्यंत अभ्यास सोडूं नका.”

### असहकारितेची चिन्हें

राम लाहोरास परत आल्यावर वेदान्ताचें अहोरात्र श्रवण मनन करूं लागले. पोटासाठीं व कुटुंबासाठीं करावी लागणारी दोन तीन तासांची नौकरी देखील त्यांना असह्य वाटूं लागली. मथुरा व वृंदावन येथें जाण्यापेक्षां हरिद्वार व हृषीकेश येथें आत्मस्वरूप प्राप्त्यर्थ एकान्तांत काळ घालविणें त्यांना अधिक इष्ट वाटूं लागलें. या इराद्याप्रमाणें त्यांनीं गंगाकांठी हरिद्वारी ३० स० १८९७ मध्ये एक घर भाड्याने घेतलें सुद्धां. वेदान्ताच्या मननानें त्यांना

“प्यारे, नजर कर देखो न खेशों-म नहीं तेरा ।

जनो-फर्जेदे सब कूँके, किस तुझको छुडाना है ॥ ३ ॥

गलत-फैहमी यहाँ तेरी, नहीं आराम है इसजों ।

मुसौफ़ीर बे-वतैन तू है कहां तेरा ठिकाना है ॥ ४ ॥

असें वाटूं लागल्यास नवल नाही. राम लवकरच संसाराशीं पूर्ण असहकारितेनें वागणार अशीं चिन्हें किती स्पष्ट दिसत होती, याचें प्रतिबिंब त्यांनीं आपल्या बडिलांना पाठविलेल्या पुढील पत्रांत चांगलें पदावयास मिळतें.

“लाहोर

२५ आक्टोबर १८९७.

महाराज,

चरणबंदना. आपलें कृपापत्र पोहोचलें. आनंद झाला. आपल्या मुलाचें तीर्थरामाचें शरीर विकलें गेलें, विकलें गेलें ! आतां ‘रामाला’ त्याचें माझे असा भेद राहिला नाही. आज दिवाळीच्या दिवशीं माझे शरीर मी देऊन

१ नातेवाइकांमध्ये. २ स्त्रीपुत्र. ३ व्यर्थ, खोटी, फुकट. ४ भूल. ५ त्या जगांत, संसारांत. ६ वाटसरू, प्रवासी. ७ घरदार रहित.

टाकिलें व महाराजांना जिंकून घेतलें. आतां तुम्हांला जें पाहिजे तें माझ्या मालकाला मागा; ते तत्काळ तुम्हांला देतील. एकदां निश्चय करून मागून तर पाहा. घाबरणें ठीक नाहीं. त्यांची ज्याप्रमाणें आज्ञा होईल त्याप्रमाणें अंमलबजावणी होत जाईल. भगवान् हें आम्हां गोसाव्यांचें धन आहे. आपलें घरधन सोडून संसारांतील खोऱ्या कवड्यांमाणें लागणें, हें आम्हांला अयोग्य आहे; आणि त्या कवड्या मिळाल्या नाहींत, म्हणून शोक करणें हें तर फारच लज्जास्पद आहे. असल्या अस्सल दौलतीची मजा एकदां अनुभवून तर पहा ! ”

आतां रामाचें सर्व लक्ष आत्मसाक्षात्कारावर लागून राहिलें होतें. त्यांना आत्मसाक्षात्काराचे वेड लागलें होतें. उपर्युक्त पत्रानंतर चार पांच महिन्यांनी त्यांनीं ‘ अद्वैतामृतवर्षिणी ’ नांवाची साधु व मशास्त्रे यांची एक सभा भरविली. साक्षात्कारप्राप्तीच्या हेतूनें ही सभा आठवड्यांतून एकदां भरे व वेदान्तावर वादविवाद होऊन सर्वानुमतें जो निष्कर्ष निघेल त्याचा अनुभव प्रत्येकांने एकांतांत घ्यावा व पुनः दुसऱ्या वेळेस आपला अनुभव सभपुढें मांडावा आणि पुनः पुढील मार्गाला लागवें असा कार्यक्रम या सभेचा होता.

याच काळांत मागें उल्लेख केलेला गणितावरील प्रसिद्ध निबंध तीर्थरामजींनीं लिहिलेला होता. महाविद्यालयांतील दोन तीन तासांचें काम संपतांच उपनिषदे व ब्रह्मसूत्रें यांच्या अभ्यासमननांत ते गर्क होऊन जात. एकान्तांत जाऊन केव्हां बसेन असें त्यांना होई, म्हणून ते हृषीकेश व हरिद्वार येथे जात. नदीकांठीं, जंगलांत अथवा एखाद्या निर्जन स्थळीं जात, व तेथें साक्षात्कार होण्याची खटपट करीत. उन्हाळ्याच्या सुट्टींत तर ते येथेंच येत. आत्मसाक्षात्कार हीच सुखाची परमावधि, हेंच खरें सुख आणि हें सुख गजबजलेल्या शहरांत, संसारांत अथवा दुसऱ्या कोठेंही नसून एकान्तवासाचें सेवन केल्यानंच प्राप्त होणारें आहे अशी त्यांची पक्की भावना झाली असल्याकारणानें ते ‘ सुखालागीं आरक्ष्य सेवूं ’ लागले.

### आत्मसाक्षात्कारार्थे वेड

दिवसें दिवस संसारांत असूनही ते संसारांत नव्हते. त्यांचें चित्त व्यवहारा-  
पासून निवृत्त होऊं लागलें होतें.

( गजल )

‘ दुन्याके जंगलोंमें है यह दिल भटक रहा ।

अटका यहां जो आज, तो कल वहां अटक रहा ॥ १ ॥

अशी स्थिति त्यांची झाली होती. हृषीकेश व तपोवन येथें दोनदां जाऊन-  
ही जेव्हां साक्षात्कार झाला नाही, तेव्हां तिसऱ्या खेपेस आत्मसाक्षात्कार  
झाल्यावांचून लाहोरास परत येणार नाही, असा त्यांनीं दृढ निश्चय केला,  
या वेळचा राम कसा होता याची यथार्थता प्रत्यक्ष अनुभव घेतल्याशिवाय  
कळणें शक्य नाही ! तुलसीदासांची भक्ति, चैतन्याचें माधुरी प्रेम, आद्य-  
शंकराचार्याची संन्यस्त वृत्ति, सिद्धार्थाचें वैराग्य, आणि ध्रुवाचा निश्चय  
व शिवाय टेंगोरची काव्य माधुरी यांचा अपूर्व मिलाफ त्यांच्या रोम रोमांतून  
दिसत होता !!

### साक्षात्काराची भीष्म प्रतिज्ञा

मनाचा दृढनिश्चय करून तीर्थरामजी तपोवनाला जाण्याला निघाले ते हरिद्वारास एक  
आठवडा राहिले. देवाला भेटावय चें असल्यास अथवा देवाचा प्रवेश  
तुमच्या हृदयमंदिरांत व्हावा असें वाटत असल्यास तुम्हांला देव  
म्हणजे प्रकाशमान झालें पाहिजे, आशापाशांद उप धिरूप अंध-  
काराला रजा दिली पाहिजे. ह्या कारणाकरितां अगर आर्थिक उपाधीचें  
लोढणें गळ्यांत नको म्हणून त्यांनीं आपल्या तीन महिन्यांच्या पगाराची  
रक्कम साधु, बैरागी व गोरगरीब यांना संतुष्ट करण्यांत खर्च करून टाकिली,  
आणि अशा रीतीनें कफळक बनून अनवाणी पायानें, उघड्या माथ्यानें व  
उपनिषद् ग्रंथ हातांत घेऊन ते हृषीकेशाच्या मार्गाला लागले. दोन दिवस  
मुकाम करून तपोवनांतील ब्रह्मपुरीच्या मंदिरापाशीं आले. तेथें गंगामार्गच्या  
शिवत्र तीरावर आसन ठोकून ह्या निश्चयानें बसलें कीं,

‘ हे ब्रह्मानंद, तुझ्या दाराशीं धरणें धरून बसलों आहे. \* राम ‘ मज नून ’ बनल किंवा तुला ‘ लैली ’ बनवील. अंगावर कफनी धारण करून तुझ्या द्वारांत तो बसला आहे.....तुला स्वाधीन करून घेईल तेव्हांच हा राम उठेल, व तसें होईपर्यंत या देहाचें कांहीं झालें तरी फिकीर नाही ! ’

या वेळीं वडिलांस लिहिलेल्या पत्रांत ते लिहितात—‘ बाबा, तुमचा सुलगा आतां परत येत नाही. प्रिय विद्यार्थ्यांनो, तुमचा गुरु आतां परत येणार नाही. आसेष्टांनो ! तुमचें नातें किती दिवस टिकणार ! बकऱ्याची आई किती दिवस नवस करणार ! बाबा, तुमच्या सर्व आशांवर व संकल्पांवर लेखणीच्या फटकाऱ्यानें पाणी सोडिलें जाईल ! रामाच्या निजानंद लहरींत एकतर देश, काल व निमित्त कोठल्या कोठें पार विरून जातील किंवा निदान रामाचें शरीर तरी गंगाप्रवाहांत अदृश्य होईल. शरीर व मन ह्यांची इतिथ्री होणार ! मेल्यानंतर सर्वांच्याच अस्थि गंतेंत पडतात म्हणा, पण रामाला अपरोक्षानुभूति झाली नाही, शारीरिक अध्यासाची दुर्गंधि जर शिळक राहिली तर जिवंत-पणींच रामाचीं हाडें व मांस हीं भागिरथीतील माशांना अर्पण करण्यांत येतील. रामाच्या चरणांतून गंगा झुळझूळ न वाहील तर रामाचें शरीर तरी गंगामाईच्या तरंगांवर जरूर वाहूं लागेल ! ’

गतक्या दृढनिश्चयानें बसल्यावर त्यांच्या मनाची जी स्थिति झाली तिचें चित्र त्यांनींच रेखाटलें आहे; तें असें:—

बैह निकले जेबे-दिलेसे, बसले-खांमें बदलूं

मेहे बरसा मोतियोंका, तूफान आसुओंका ।

श्लिम् श्लिम् श्लिम् ॥

\* दारीं तुझ्या देवा, बेतलें धरणें । येथून उठणें कैसें होय ।

दरशन तुझें तरी एक होय । ना तरी हा जावो प्राण माझा ॥

१ वाहूं लागले. २ हृदयरूपी कोठडीतून. ३ आत्मसाक्षात्कारांत.  
४ बदलले, पालटले. ५ मेघ. ६ वर्षू लागला.

व अंतःकरणांतून एकदम

गंगा ! तैथों सदै बलहारे जाऊं (टेक)  
 हाड चाम सब वारके फैकूं ।  
 यही फूल पतौंशे लाऊं ॥ १ ॥ गंगा०  
 मन तेरे बन्दरनको देहूं ।  
 बुद्धि धारामें बह्माहूं ॥ २ ॥ गंगा०  
 चित्त तेरा मच्छली चब जावें ।  
 अहङ्क गिरिगुहामें दबाऊं ॥ ३ ॥ गंगा०  
 पाप पुण्य सँभी सुलगाकर ।  
 यह तेरी जोत जगाऊं ॥ ४ ॥ गंगा०  
 तुझमें पड़ूं तो तू बनजाऊं ।  
 ऐसी डुबकी लगाऊं ॥ ५ ॥ गंगा०  
 थंडे जल थल पवन दँशों दिक् ।  
 अपने रूप बनाऊं ॥ ६ ॥ गंगा०  
 रमण करूं सतधारा माहिं ।  
 नहीं तो नाम न राम धराऊं ॥ ७ ॥ गंगा०

### रूपांतर

( चाल—अर्ध तनू वारुळीं बुडाली )

गंगामाते, अनंत वेळां ओंवाळुनि टाकितों  
 तनुस या, पूर्णकृपा भाकितों ॥ १ ॥  
 अस्थिचर्महीं फैकुनि देतों, ओंवाळुनि तुजवरी  
 हीं फुलें बत्तासे हे धरी ॥ २ ॥

१ तुझ्यावर. २ शेंकडों वेळां. ३ अर्पण करूं. ४ ओंवाळून टाकूं. ५ बत्तासे.  
 ६ वानरांना. ७ वाहवीन. ८ मासे. ९ चावतील. १० अहंकार. ११ पर्वताची  
 गुहा. १२ सर्व. १३ पेटवून. १४ बुडी. १५ मारीन. १६ दशदिशा, सर्वभर.  
 १७ सतधारा, पवित्र प्रवाह. १८ मध्यें.

स्वप्न अर्पितों, तुझ्या वानरां, प्रवाहांत बुद्धिला  
 सोडिली, तिची काळजी तुला ॥ ३ ॥  
 तव मीनांच्या अन्नासाठीं चित्त तुला वाहतों  
 अहंक्रति गिरिकुहरीं दाबितों ॥ ४ ॥  
 सर्व पापपुण्याच्या राशी जाळुनियां टाकितों  
 भवाचें मूळ सकळ खाणितों ॥ ५ ॥  
 बुडी मारणें इष्ट वाटलें जरि उदकाभीतरें  
 मिसळुनी जाइन ही खातरी ॥ ६ ॥  
 जळीं स्थळीं काष्टीं पाषाणीं स्व-स्वरूप होइन  
 दशदिशा व्यापुनियां राहिन ॥ ७ ॥  
 जरि न घडे हें शरीर तर हें प्रवाहांत सोडिन  
 रामनामाभिधान सांडिन ॥ ८ ॥

हे उद्गार बाहेर पडले !

### वैराग्याचा कडेलोट

अशा अंतःस्थितींत तीर्थराम असतांना घराहून एक पत्र आलें त्यांत घरीं येण्याविषयीं आग्रहपूर्वक लिहिलें होतें. तें वाचून लागलीच त्याला जळ समाधि देण्यांत आली व त्याला उत्तर म्हणून पुढील मजकूर लिहिण्यांत आलाः—

‘ ईश्वराचा निदिध्यास लागल्यामुळें माझें सर्व रक्त आटलें व शरीर वाळलें. गृहस्थाश्रमाचा भार वाहण्याची आतां त्यांत मुळीच ताकद राहिली नाही मग संसारांत मी परत कसा येऊं ! माझ्या सारख्या ईश्वरपरायण मनुष्याला प्रपंचांत पडण्याचा उपदेश करणाऱ्या लोकांचा बुद्धिभ्रंश झाला असावासें वाटतें. प्रापंचिक झुल्लूक बाबींसंबंधानें तुम्हांला किती तरी काळजी वाटते; परंतु प्रपंचाला आधारभूत असें जे तुमचें वास्तविक घर-आत्मगृह-स्याचा तुमच्या डोक्याला कधीं तरी विचार शिवतो काय ?

परमेश्वरा ! तुझ्या स्वरूपांत मिळून जाण्याची तयारी चालली आहे. रक्त-मांसादि पंचनद्यांच्या चिखलानें बनलेल्या शरीरा ! तूं आतां निजधामास जा, आपल्या मूळ स्वरूपांत लीन हो. हा पंचाक्षर देश-हा पंच नद्यांचा चिखल

सोडून पुनः स्वस्थानाप्रत गमन कर. पुनः परत येण्याची शक्यताच राहणार नाही अशा केंद्र स्थानीं स्थिर हो. आतां हे प्रपंचाचे—मायेच्या आंधळ्या कोशिविरीचे डाव तूं किती दिवस खेळत राहणार ! ..... शिंपेतून निघालेलें मोतीं फिरून शिंपेत परत जात नाहीं हें लक्षांत ठेवा ! माझी हीच अवस्था आहे. प्रपंचांत होतो खरा, पण आतां त्यांतून बाहेर पडलों. आतां मला जगाची पर्वा नाही, अथवा लोक लजेची चाड नाही. माझ्या अंतःकरणांत परमात्म्यानें कायमचें ठाणें दिलें आहे. '

पत्रांतील या उताऱ्यावरून तीर्थरामाच्या अंतःकरणांत वैराग्याप्रो किती प्रज्वलित झाला होता याची कल्पना सहज येईल. हें उत्तर ज्या पत्राचें होतें तें पत्र धन्नाजीच्या मार्फत आलें होते. तेव्हां धन्नाजीनीं ही त्याला घरच्या मंडळीच्या समाधानाकरितां तरी घरी येण्याविषयी लिहिले होतें. परंतु देवाच्या सख्यत्वासाठी । पडाव्या जिवलगारास तुटी । सर्व अर्पावे शेवटी । प्राण तोही वेंचावा ॥ ' हा उपदेश तीर्थरामजींच्या मनावर इतका पक्का ठसला होता कीं, त्यांनीं धन्नाजीचें म्हणणें मान्य तर केलेंच नाही, पण उलटपक्षी त्यांच्याशीं कसा युक्तिवाद केला हें पुढील उद्गारांवरून स्पष्ट दिसतें. ते म्हणतात:—

४ महाराज, मी आपल्याच आज्ञांवरहुकूम वागत आहे. मी आपल्या स्वामीच्या ( परमेश्वराच्या, आत्मस्वरूपाच्या ) घराचा रस्ता चालूं लागलों आहे:—' पंजाब-पंचभौतिकदेह—सोडून बाहेर पडल्याशिवाय हरिद्वाराला—परमेश्वराच्या दरवाज्याला—पोंचण्याची आज्ञा नाही.....घरच्या मंडळीला त्यांच्या आत्मस्वरूपांत मला भेटण्यास सांगा. तेथे भेटल्यावर आमची ताटातूट होणेंच शक्य नाही.....मुरालीवाल्यां-तील लोक जेव्हां मुरारी-वाले होतील तेव्हांच फक्त तीर्थराम-तीर्थाना शोभा व आराम देणारा, त्यांना भेटेल. जेथें संन्यास-गंगा नाही तेथें मला राहणें मुष्किलीचें आहे. कामेजळलीं कुसुमें अखेरीस गंगेंतच पडतात, हें जर खरें आहे, तर ज्ञानगंगेंत हें माझें देहकुसुम ताजें तवानें असतानाच कां पडूं नये ! ज्ञानाग्नीला हें अहंगृह घृतापण कां करूं नये ! आणि अशा रीतीनें

मनुष्य यज्ञाचें पुण्य मी कां पदरांत घेऊं नये ? ... इतकी तयारी झाल्यावर धन्वाजी तरी त्यांना कसे परतवितील ? एवंच ह्या लांबलचक उताऱ्यावरून अपरोक्षानुभूतीची भागीरथी आणण्याकरितां तीर्थराम भर्गारथ बनले होते असें दिसतें.

!! स्वातंत्र्य !!

! विजय !

आत्मसाक्षात्कार

! विजय !

इतकी तयारी झाल्यावर अपरोक्षानुभूतीला काय उशीर ? अखेरीस इ० स० १८९८ च्या सप्टेंबर महिन्यांत ( शा० श० १८२० च्या भाद्रपद पौर्णिमेच्या एक दोन दिवस अगोदर ) तीर्थरामांना हृषीकेशाजवळील ब्रह्मपुरीच्या तपोवनांत साक्षात्कार झाला. त्यावेळीं भागीरथीच्या तारावर राम एकटे होते. बाजूला निबिडतर कांतार पसरले होते. व वनश्री पुष्पित झाल्यामुळे जणू काय स्मित हास्य करीत होती. त्यावेळीं काय काय दिसलें व मनाची कशी स्थिति झाली तें वर्णन सर्वच्या सर्व येथे दिल्यास फारच लांबट वाटेले. तें वर्णन करणेंही कठीण. कारण त्याला तसा अधिकारीच लागतो. माझ्या सारख्या बद्ध जीवाला तें तसेंच्या तसेच देऊन स्तब्ध राहण्याशिवाय कांहीं गत्यंतरच नाही. मग निवड करण्याचें काम तर विचारावयालाच नको. तथापि रामानें जशी बुद्धि दिली तशी निवड केली आहे. \*

\* जिज्ञासूंनी ' रामवर्षा '—भाग पहिला ' निजानंद ' व ' निजानन्दमस्ती ' हीं प्रकरणे अवश्य वाचावीं, त्यांतूनच पुढील उतारे दिले आहेत.

( १ ) हा आत्मसाक्षात्कार ही काय चीज आहे व ती प्राप्त झाल्यानें कोणती स्थिति प्राप्त होते याचें वर्णन स्वामी आपल्या याच सुमारास लिहिलेल्या पत्रांत करितातः—

“ हरद्वार, १९ सप्टेंबर १८९८.

भिद्यते हृदयग्रंथि द्धिद्यंते सर्व संशयाः ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे ॥ ८ ॥

( मुंडकोपनिषद् )



( राग श्लिष्टा-ताल दादरा )

क्या पेशवाई बाजा, अनाहद शब्द है आज ।

बैलकमको कैसी रोशनी, समदान्या है आज ॥ १ ॥

चक्रसे इस जहाँनके फिरे असल घरको हम ।

फुटबॉल सब जमीन है, पा-पैर फिदा है आज ॥ २ ॥

चक्रमें है जहान, मैं मर्कज हूँ मिहर साँ ।

धोकेसे लोग कहते है, सूरज चढा है आज ॥ ३ ॥

**भावार्थः**—कारणरूप व कार्यरूप अशा त्या आत्मतत्वाचें ज्ञान झालें म्हणजे ज्ञात्याची ( अविद्या वासनारूप ) हृदयाचा ग्रंथि तुटून जाते, सर्व संशयांचा नाश होतो आणि कर्माचा क्षय होतो.

बाहेर जेथे जेथे दृष्टि जाते, तेथे तेथे, प्रत्येक परमाणूत ' तत्वमसि, ' तत्वमसि, ' याची गर्जना होते; दृष्टि अंतर्मुख करून आत्मानुसंधान करावें तर ' अहंब्रह्मास्मि ' चे ढोल दुसरे कांहीच ऐकू येऊं देत नाहीत.

मी कोठे आहे ? कोण आहे ? कोण, केव्हां, कोठे इत्यादि गडबड माझ्या महालापर्यंत पोहोचू शकत नाही. मन वानरांनीं हिसकावून घेतलें. बुद्धि गंगेत बुडविली. चित्त घारीनें खाऊन टाकिलें. अहंकार माशांना भेट केला. पाप हवेत उडून गेलें.

चष्मे लैलाहूँ दिले कस, बदस्ते फरहाद् ।

बोसा देना हो तो देले है लबे जाम मेरा ॥

**भावार्थः**—मी लैलीचा बोळा आहे, मजनूचें अंतःकरण आहे, फरहादचा हात आहे, चुंबन करणें असेल तर कर, माझा अधर समीप आहे. ”

लेखक राम. ”

१ पुढें जाणारा. २ स्वागत. ३ चकाकी, झकाकी. ४ शुद्ध, उत्तम, पवित्र. ५ जिवाच्या. ६ पायांवर. ७ अर्पण केलेली. ८ केन्द्र. ९ सूर्य. १० सारखा.

शाहजादेका जुलूम है अब तखतेजात पर ।

हर ज़र्रह सदका जाता है, नगमा-सरा है आज ॥ ४ ॥

### कवितांचा अर्थ

१

( आत्मस्वरूपाचें ) स्वागत सूचित करणारा आनहत ध्वनीचा बाजा किती उत्तम वाजत आहे ! आणि स्वागताकरितां कसा उत्तम व शुद्ध प्रकाश पडला आहे ? ( अभिप्रायः—चित्त प्रणवाच्चारशीं एक रूप झालें म्हणजे साक्षात्कार होतो. तत्पूर्वी अनाहत नांवाचा एक नाद ऐकूं येऊं लागतो व त्यानंतर जिकडे तिकडे प्रकाशच प्रकाश दिसतो. तोच हा अनुभव राम सांगत आहेत. )

२

ह्या संसारांतून निघून जेव्हां मी बाहेर पडलों व आपल्या खुद्द घराकडे ( आत्मस्वरूपाकडे ) वळलों, तेव्हां सर्व पृथ्वी पायचेंडूसारखी वाटली व माझ्या पायांच्या स्वाधीन झाली. ( अभिप्रायः—जेव्हां मी संसारोन्मुख होतो तेव्हां सर्व संसार माझ्यापासून दूर दूर जात होता. पण आतां जेव्हां संसार विन्मुख होऊन अन्तर्मुख बनलों तेव्हां सर्व संसार पायावर लोटांगण घालीत आला. )

३

संसार हा विवर्त आहे; पण सूर्याप्रमाणे त्या वर्तुळाचा केन्द्र मी आहे. तथापि चुकीमुळे आज सूर्य वर चढला आहे असें म्हणतात. ( अभिप्रायः—लोक अज्ञानानें ईश्वर कोठें बाहेर आहे असें मानितात, व तत्सोधनार्थ भटकतात; परंतु आत्मदेव सूर्याप्रमाणें सर्वांचा केंद्र असून तो आत आहे. आपल्या अज्ञानावरणाखाली तो झांकला गेला असल्यानें अज्ञान दूर झाल्यावर तो पूर्ववत् दिसतो; परंतु लोक बेसमजीनें तो आत्मदेव आम्ही शोधून मिळविला असें म्हणतात. )

---

१ युवराजाचा. २ राजतिलक. ३ स्वराज्याची गादी. ४ परमाणु. ५ प्राण देतो. ६ आवाज देतो, गीत गातो आहे.

हर बगो-मिहरो-माहका रक्सी-सरोद है ॥  
 आराम अमन चैनका तुफां बपां है आज ॥ ५ ॥  
 किस शोखे-चशमकी है वह आमंद कि नूरे-बर्क ॥  
 दीदोको फाड़ फाड़के राह देखता है आज ॥ ६ ॥  
 × आता करमफशां, शाहे-अबर दस्त है ।  
 बारशकी राह पानी छिडकता खुदा है आज ॥ ७ ॥  
 झुक झुक सलाम करता है अब चांदे-ईद है ।  
 इकबाल राम रामका खुद हो रहा है आज ॥ ८ ॥

### कवितांचा अर्थ

( ४ ) युवराज आपल्या गादीवर बसण्याचा शुभ समय आतां येत आहे. याकरितां प्रत्येक परमाणु त्यावर प्राण देऊं लागला आहे (अभिप्राय—वृत्तींचा आत्मस्वरूपांत लय होण्याचा समय होत चालला आहे. यास्तव प्रत्येक परमाणु, त्या ज्ञान्यासाठीं प्राण देण्यास तयार आहे.

( ५ ) या वेळीं प्रत्येक पान, सूर्य अथवा चंद्र यांचा नाचरंग होत आहे. आणि सुख, शांति व आनंद यांचा समुद्र जणुं वाहत आहे. ( अभिप्रायः—ह्यावर प्रत्येक वस्तू प्रसन्न होऊन नाच करूं लागली आहे, आणि चारी बाजूंस प्रसन्नता, सुख, आणि शांति हीं ओतप्रोत आहेत. )

( ६ ) ज्याच्या व्यवस्थेकरितां विजेचा लखलखाट डोळे भरभरून पहात आहे; अशा कोणत्या प्याण्याचें हें आगमन आहे ? ( अभिप्रायः—असा आनंदाचा समय पाहून साधारण मनुष्याच्या चित्तांत संशय उठूं लागला असा कोण प्रभावशाली येत आहे कीं, वीज देखील अतिशय प्रकाश देऊं लागली ?

---

१ प्रत्येक चंद्र अथवा सूर्य याचा. २ नाच, रंग. ३ आनंद. ४ समुद्र. ५ वाहत आहे. ६ तीक्ष्ण दृष्टीवाला ( आत्मा ). ७ आगमन. ८ विजेसारखा प्रकाश, लखलखाट. ९ डोळ्यांना.

× येत आहे. १ कृपालु. २ मेघावडंबर ३ अतिशय, हात. ४ वर्षास्थाना-वर. ५ ईदेचा चंद्रमा. ६ स्वागत.

## ( कवितांचा अर्थ )

( ७ ) ज्याच्या हातीं वादळ आहे अथवा जो आतिशय कृपादृष्टी करणारा आहे, [ कृपादृष्टी वादळाप्रमाणें करणारा लाहे ] असा कृपाळू महाराजाधिराज ( सूर्य ) येत असून वर्षास्थानीं आनंदरूपीं जलाचा वर्षाव करीत आहे. ( अभिप्रायः—जो कृपेचें अधिष्ठान अथवा समुद्र आहे अशा प्रकाशस्वरूप आत्म्याचा अनुभव येत आहे. आणि वर्षास्थानीं खुद्द ईश्वर आनंदाची वृष्टि करीत आहे.

( ८ ) ईंदेचा चांद ( द्वितीयेचा ) निघून जणुं काय रामाला लवून सलाम करीत आहे. या प्रकारें राम आपलें आपणच स्वागत करीत आहे. ( अभिप्रायः—ज्या द्वितीयेच्या चंद्राला लोक नमस्कार करतात तो चंद्रमा आत्मसाक्षात्कारानंतर त्या आत्मज्ञान्यापुढें लवून मुजरा करितो. राम स्वतःचें स्वागत करीत आहे. )

## ( कवितेचें रूपांतर. )

हा अनाहत ध्वनि कसला । कां प्रकाश लख्खवि असला ॥  
संसार सकाळ सोडून । आत्मदेव धुंडाळून ॥  
पाहिला, अवनि तों सगळी । लोटंग्रण चरणीं घाली ॥

उडविला जेंवि गगनांत ।

पदकंदुक मैदानांत ।

लेळुनी गांठि चरणांत ।

स्वामित्व सांठुनी सर्व । दासत्व वरी गतगर्व ॥ १ ॥

२

बाहेर देव ना कोठें । अज्ञान आवरण मोठें ॥  
पडद्यास दूर जो करितो । त्यालाच देव हा दिसतो  
देव हा जागच्या जागीं । कां यत्न शोधण्यालागीं ॥

छातीस हात लावून ।

बोलतो घसा फोडून ।

काढिला देव शोधून ।

ज्ञानाचा लव ना त्यास । हा असे सर्व आभास ॥ २ ॥

३

सिंहासन या हृदयाचें । युवराज वरि चढायाचें ।

शुभ समय जवळि तो आला । तों वृत्ति निरास जहाला ।

आनंद रसान न्हाल्या । चिद्चिन्मय वस्तू सगळ्या ।

मुखचंद्र उगवला सारा ।

शांतीचा शीतळ वारा ।

वाहुनी करित उपकारा ।

येतसे कोण हा प्यारा । उत्सवा जन्म देणारा ॥ ३ ॥

४

जो पूर्ण रूपेचें स्थान । आत्म देव श्री भगवान् ॥

प्रगटुनी वितरि अनुभूति । स्वानंद सुधेची वृष्टि ॥

रामास चंद्र दुसरीचा । कुर्निसात करितो साचा ॥

स्वयमेव आपणा राम ।

वांकुनियां करित सलाम ।

हो कृतार्थ रवागत-काम ।

आत्मदेव झाले राम । राम झाले पूर्ण काम ॥ ४ ॥

तीर्थराम पुढें लिहितातः—

‘आजपर्यंत अज्ञानावरणासुळें माझ्या श्रीकृष्णाचें केवळ अंधुक आणि अस्पष्ट असें दर्शन होत होतें. आज त्याच्याशीं पूर्ण मिळाफ झाला. प्रत्य-  
गृष्टि होऊन त्याला पोटभर पाहिलें. तो नंगा व मीही नंगा । छातीला छाती  
लावून कडकडून भेटलों. हे अस्थिचर्माच्या हृदया ! तूं मधून निघून जा;  
व जिवशीवांचें तादात्म्य-पूर्ण भेट-होऊं दे. हे भेद दष्टे माये ! दूर ! एकदम

दूर ! मी प्यारा ! मी प्यारा ! काय हा आनंद ! डोळ्यांतून आनंदाश्रूंची धारा चालली आहे व रोमांच उभे आहेत.

हा विवाहोत्सवाचा आनंद की, मृत्युसमयीचा शोक ! सर्व संस्कारांवर शेवटचा संस्कार झाला; वासनांचे निर्मूलन झाले. सूर्य प्रकाश पडला असता अंधकार नाहीसा व्हावा त्या प्रमाणे दुःख आणि दारिद्र्य ह्यांचा मागमूसही नाहीसा झाला आहे. पापपुण्याची शृंखला अजीबात तुटून गेली. ह्या मनाचे एकदां मोठे स्तोम माजले होते, पण आतां पहावे तों त्याचा कोठे पत्ताच लागत नाही. ते उन्मत्त झाले आहे. मित्राच्या-श्रीकृष्णाच्या-भेटीमुळे ब्रह्मभाव झाल्याने वासनेचा पूर्णपणे क्षय झाला. मीच जर आतां मित्र झालों तर आतां पत्र कोणाला पाठवूं ? निजानंदांत निमग्न झाल्यामुळे खाण्यापिण्याचे सुद्धां भान नाही. अंतरालांत भ्रमण करितां करितां अदृश्य होणाऱ्या विहंग-माप्रमाणे तुर्यातीत स्थितीप्रत जाऊन पोहोचलों. भगवंताला निराळा म्हणून मानीत होतो पण आतां तोच मी झालों !

हा सामान्य अश्रुपात की, भगवद्भक्ताच्या निरतिशयानंदाचा हा वर्षकाल ! हे मस्तका ! तुझा जन्म आज सफल झाला ! नेत्रांनी ! तुम्ही धन्य आहांत. तुम्ही कृतार्थ झालांत. कर्णींनी तुम्हीही आज कृतकृत्य आहां. हा आनंद धन्य होय ! धन्य होय !! धन्य होय !!! धन्य हा शब्द ही धन्य होय !”

ह्या स्थितीला पोंचल्यावर त्यांना पुढे दिल्याप्रमाणे वाटावे यांत नवल काय ?

( राग-धनासरी-ताल-दादरा )

जिसको हैं कहते खुदा हम ही तो हैं ।

मालके-अर्ज-ओ-संमा हम ही तो हैं ॥ १ ॥

तात्वाने-हक जिस्से है दूँडेंते ।

अंशपर वह दिलरुबा हम ही तो हैं ॥ २ ॥

१ पृथ्वी व आकाश ह्यांचा स्वामी. २ सच्चिदानंद जिज्ञासू. ३ शोधितात.  
४ आकाशांत ५ माशुक, प्यारा.

तूरको सुरमा किया ईक आनमें ।  
 नूर मुसाको दिया हम ही तो हैं ॥ ३ ॥  
 तिशना-ए-दीदारे-लैबके वास्ते ।  
 चशमा-ए-आबे-बँका हम ही तो हैं ॥ ४ ॥  
 नारमें, मांहमें, काँकश्में सदा ।  
 मिहरमें जल्वानुमा हम ही तो हैं ॥ ५ ॥  
 बोस्ताने-नूरसे बैहरे-खलीलें ।  
 नारको गुलशन किया हम ही तो हैं ॥ ६ ॥

वरील कवितेचें रूपांतर

( चाल-गुरुदत्त दिगंबर भजरे )

परमेश जयाला म्हणती । तो मीच ठसो हें चित्तीं ॥ धृ० ॥  
 विशाल भूमी नभ हें विस्तृत यावरि माझी सत्ता ।  
 चिदानंद सद्रूपान्वेषक जिज्ञासूंची मत्ता ॥ २ ॥  
 दिव्य दृष्टि देउनि मूसाला दिधला साक्षात्कार ।  
 घटकमार्जी तूरपर्वतीं तो मी माणुक प्यार ॥ ३ ॥  
 दर्शनास जे आतुर झाले, त्यांची तृष्णा शांती ।  
 करीं सुधेच्या धारांमध्ये पालटुनी ममकांती ॥ ४ ॥  
 अग्नि, चंद्र, रवि, शुक्र यांमध्ये तेज मीच तें नान्य ।  
 प्रकाशाग्निची क्रीडोद्यानीं परिणति करुनी धन्य ॥ ५ ॥  
 सागर फुटुनी प्रचंडवाते तुफान वादळ झालें ।  
 पैगंबर नौकेला तरुनी पार मीच तें नेलें ॥ ६ ॥

१ तूर नांवाच्या पर्वत शृंगावर २ एका ३ घटकेत ४ प्रकाश ५ (मूसाला तूर नांवाच्या पहाडावर साक्षात्कार झाला. ) ६ दर्शनेच्छुंची तृष्णा शमविष्या-करितां ७ अमृताची धारा ८ अग्नीमध्ये ९ चंद्रामध्ये १० सितारे ( शुक्र ) ११ सूर्यामध्ये १२ असमान, प्रकट. १३ प्रकाश स्वरूप बागेपासून-मध्ये १४ खऱ्या लुब्ध झालेल्या करितां १५ बाग ( ज्यानें अग्नीचे, बागेत रूपांतर केले तो मीच आहे. )

नूहंकी किईती को तूफाँसे बँचा ।  
 पार बेडा \* कर दिया हम ही तो हैं ॥ ७ ॥  
 मर्दो-जँन, पीरो-जँवाँ वैल्शो-त्यूर ।  
 औलिया-ओ अंबियाँ हम ही तो हैं ॥ ८ ॥  
 खाको-बादो-आबो-आतिश और खलौं ।  
 जुमला मा दरं जुमला माँ, हम ही तो हैं ॥ ९ ॥  
 कौन किसको सिर झुकाता अपने आप ।  
 जो झुका, जिस्को झुका, हम ही तो हैं ॥ १० ॥  
 उकद-ए-वहदत-पसँन्दोंके लिये ।  
 नाखुने-मुश्कील-कुँशा हम ही तो हैं ॥ ११ ॥

( पुढे चालू )

पशू पक्षि, वा वृद्ध तरुण, अवतारि, मुक्त नर नारी ।  
 मीच रम्य संसार नाटकीं विविध भूमिका धारी ॥ ६ ॥  
 पंचमहाभूतांचीं तत्त्वे मजमध्ये असती ।  
 त्या सर्वांना खेळविणारी मीच प्राणज्योती ॥ ८ ॥  
 कोणकुणाचा करीत येथे नमस्कार सत्कार ।  
 कर्ता-कृत-द्वैतांत घडवितों अद्वैत चमत्कार ॥ ९ ॥  
 अद्वैतावरि प्रेम करी जो त्याचा संकट वर्ग ।  
 समूल निरसुनि उदार हस्ते देतो त्या अपवर्ग ॥ १० ॥  
 स्वराज्यप्राप्ती नंतर

केवढा, कोणता, व कोणत्यास्वरूपाचा हा विजय ! आणि तो तरी कोणत्या  
 वयांत त्यांनीं संपादिला \* ? याचें उत्तर वयाच्या पंचवीस व सव्वीस यांचे

१ पैगंबराची २ नौका, जहाज ३ बादळापासून ४ बचावले \* संकट,  
 समुद्र. ५ स्त्रीपुरुष ६ म्हातारा व तरुण ७ पशु व पक्षी ८ अवतारी व्यक्ति  
 ९ नबी, मुक्त १० पृथ्वी, वायु, जल, अग्नी, व आकाश ११ सर्व माझ्यामध्ये  
 १२ सर्व मीच १३ अद्वैत विचार पसंत करणाऱ्यांसाठीं १४ अडचणी दूर  
 करणारीं साधनें.

\* ' तेजस्विनानां न समीक्षते वयम् ' ।



दरम्यान हें आहे ! दारू गोळा वगैरे सर्व स्फोटकें तोफेमध्ये तयार असल्यास त्यांचा स्फोट करण्यास एक ठिणगी देखील पुरेशी आहे. तद्वत् अशा महारम्यांची स्थिति असते. ओजाचा दारूगोळा पूर्णपणें सज्ज असल्यामुळे वैराग्याची ठिणगी देखील पुरेशी झाली. या विजयाचा परिणाम स्वराज्य प्राप्तींत झाला एवढेंच नसून देहभावाच्या पारतंत्र्यांत खितपत असणाऱ्यांना तीर्थराम हे एक दीपकच झाले !

ज्या स्वराज्य प्राप्ती करितां त्यांनीं देहेंद्रिय प्राणादिकांची आहुती दिली ते प्रप्त झाल्यावर त्यांना परत येण्याचे काय कारण आहे ? याचे उत्तर असें कीं, त्यांनीं परत कां न यावे ? ही स्थिति प्राप्त होऊन देखील देहादिकांचीं कर्मे सुटलीं काय ? किंबहुना ज्ञानोत्तरकालीं देखील कर्मे सुटत नाहींत. म्हणून 'कर्मयोगी' होणें हेंच चांगले हें जगाला पटविण्यासाठी ते परत आले असें वाटतें. गुलाब कलिका मुग्न्य असे पावेतों ती फक्त मोहकच दिसते. परंतु ती एकदां का पूर्ण होऊन उमलली म्हणजे ती नुसती मोहक दिसते इतकेंच नाही तर तिच्या सुगंधानें दशदिशा भरून जातात व त्यायोगें ती सर्व प्राणी सृष्टीला आपल्याकडे बोलाविते, खेचून घेते, व कांहीं प्राण्यांना तर लोहचुंबकाप्रमाणें आकर्षून घेते. तद्वत्च **रामाची** स्थिति झाली. त्यांच्या चेहेऱ्यावर अलौकिक तेजाची छटा दिसू लागली. एक प्रकारचें अपूर्व हास्य त्यांच्या चेहेऱ्यावर नाचू लागलें. आत्मानंद त्यांच्या रोम रोमांतून फुटून बाहेर वाहू लागला; व तो लुटण्याकरितां लोकांच्या झुंडीच्या झुंडी येऊं लागल्या, त्यांच्या महानुभावित्वानें लोकांच्या चित्तवृत्ति बेधून घेतल्या, दर्शनाकरितां आलेले लोक तृप्त होऊन जाऊं लागले. निराश झालेलीं अंतःकरणे प्रफुल्लित व हर्षभरित होऊं लागलीं. त्यांच्या अमृत दृष्टीचा व सुहास्याचा एकदां तरी आपल्याला लाभ घडावा याबद्दल आलेल्या लोकांमध्ये अहमहमिका सुरू होई. श्रुतिस्मृत्यादिंकांतील वाक्यें, विचार व दाखले, धर्म व तत्त्वज्ञानाची प्रश्नोत्तरे, राजकारण व समाजशास्त्र यांचे सिद्धांत व विवरणें हीं त्यांच्या वदनांतून अभिनवरूप व सौंदर्य धारण करून बाहेर पडतांना 'रामत्वा'चा शिक्षा असल्याचें उघड उघड दिसे. ते स्वतःला सर्व जगभर व जगाला

आपल्या स्वतःमध्ये पाहू लागले. \* आणि 'राम जेव्हां स्वतःला अखिल जगन्मय पाहतो तेव्हां ते अखिल विश्व त्याला स्वतःच्या शरीराप्रमाणे वाटते,' असा महान् सिद्धांत ते प्रतिपादू लागले. यामुळे त्यांची भक्तसंख्या वाढू लागली. हिंदु व मुसलमान त्यांना सारखे भजू लागले आणि त्यांचे दर्शन घेणे म्हणजे नवीन विचार, नवीन कल्पना, नवीन संकल्प आणि नवीन भावना प्रस्फुरित व उद्दीपित करावयाच्या असे सर्वांना वाटू लागले. परंतु वाढत्या भक्तसंख्येची त्यांना उपाधी वाटू लागली.

संसारांतून त्यांचे मन आतांतर पार उडाले. भांगारकान्ता ही तर त्यांना 'काष्ठलोष्टसम' वाटू लागली आणि ते अगदी 'उदासीन' बनले. पगार येतांच दोन दिवसांचे आत ते पुनः कफळक बनत.† अशा स्थितीत शके १८२१ मध्ये ( इ. स. १८९९ मध्ये ) उन्हाळ्याची सुटी लागतांच तीर्थ-रामजींनी अमरनाथची यात्रा केली. हा प्रवास त्यांनी एका वस्त्रानिशी केला. ज्या ठिकाणी थंडी मी म्हणत असते अशा अमरनाथाचे देवालयांत त्यांनी कांहीं तास नमावस्थेत काढिले ! केवढे हे सामर्थ्य ! ही यात्रा केल्यावर त्यांच्या अंतःकरणांत शांति ओतप्रोत नांदू लागली व ते आत्मानंदांत तरंगू लागले.

यावेळीं श्रीमान् नारायणस्वामी हे त्यांच्या सहवासाला होते. त्या सह-वासानुभवासंबंधाने ते म्हणतात:—"वेदान्ताकडे तेव्हां माझी बिलकूल प्रवृत्ति नव्हती. परंतु गीता व इतर वेदान्तविषयक ग्रंथांतील रहस्य समजावून घेण्याचा जोराने प्रयत्न चालविला होता. परंतु ते न उमजल्यामुळे नाना-तऱ्हेच्या शंकाकुशंका येत. शास्त्रीपंडीतांकडे जाऊन माझे शंका निरसन होईना. परंतु गुसाईजीच्या दोन दिवसांच्या सहवासाने सर्व शंका जागच्याजागी

\* 'जुमला मादर जुमला मा' 'हरमकाँ मुक्षमें, हरमकाँ मे मै ॥

'हैं विश्वचि माझे घर' । ऐशी जयाचि मति स्थिर ।

किंबहुना चराचर । आपणचि झाला ॥' ( ज्ञाने० ).

†बरील म्हणण्याची सत्यता याच वेळी लिहिलेल्या त्यांच्या पत्रावरून स्पष्ट-पणे येते.

विरून गेल्या व समाधान वाटून त्यांच्या सहाय्याने मी उपनिषदांच्या अध्ययनास प्रारंभ केला व शंकानिरास पूर्ण होतांच परतलों. तेव्हां त्यांच्या सेवेला स्वात्मारपण करून मी सर्वस्वी त्यांचा झालो.”

यानंतर थोड्या दिवसांनी ते आजारी पडले. या आजारीपणांत त्यांना एकदोनदां भयंकर मूर्छाही आली. पण नारायणस्वामींनी त्यांची अहोरात्र सेवा केली. एके दिवशीं दोन वाजेपर्यंत त्यांना झोंप येईना. पण पुढें थोडीशी झोंप लागून जरा बरें वाटल्यावर ते नारायणस्वामींस म्हणाले “बेटा, भारतवर्षाला कदाचित् चांगले दिवस येणार असें दिसतें, कारण रामाच्या शरिराला आराम पडत चालला.” ह्या त्यांच्या उद्गारांत फार खोल रहस्य भरललें आहे, असें विचार केल्यास दिसेल. आजारीपणांत ज्याच्या तोंडीं भारतवर्षाच्या स्थितीबद्दलचे विचार येतात, स्वतःच्या देहाची, व संसाराची फिकीर यत्किंचितही वाटत नाही त्याचा आत्मा केवढा असला पाहिजे ? तो संसारांतून पूर्ण बाहेर पडला असून राष्ट्रीय प्रपंचाची काळजी वहात होता असेंच नाही का दिसत ? त्याच्या ठिकाणाची स्वदेशभक्ति पराकाष्ठेची मोठी असली पाहिजे असेंच नाही का सिद्ध होत ? या सर्व विधानांच्या पुष्टीकरितां स्वामींचेच उद्गार पाहूं या. राय. ब. लाला वैजनाथः बी. ए. ह्यांनी लिहिलेल्या ‘प्राचीन व अर्वाचीन हिंदुधर्म’ या पुस्तकाला स्वामींनीं प्रस्तावना लिहिली आहे. तींत ते म्हणतातः—“आपण स्वदेशभक्त बनावें, अशी तुमची इच्छा आहे काय ? तसें असल तर आपलें राष्ट्र आणि आपल्या राष्ट्रांतील जनपद यांच्यावर प्रेम करून त्यांच्याशीं एकतानता पावा. तुम्हीं आणि राष्ट्रांतील जनता यांच्या दरम्यान आपल्या अहंकाररूपी वृत्तीची यत्किंचितही छाया पडूं देऊं नका. मातृभूमीच्या हितार्थ आपलें जीवित अर्पण करणारे खरेखुरे आध्यात्मिक शिपाई बना. आपल्या देहावरील अहंकार काढून टाका. आणि स्वतः सर्व राष्ट्र बना. म्हणजे अशी स्थिति होईल कीं, तुम्हीं ज्या भावना कराल त्या तुमच्या राष्ट्राच्या भावना होतील. मग तुम्हीं पुढें चालूं लागा कीं

\* हे संयुक्त प्रांतांत एक जिल्हा न्यायाधीश होते. ते रामतीर्थांच्या शिष्य-शाखेंत मोडतात. यांचा व स्वामींचा पत्रव्यवहारही चाले.

राष्ट्र तुमच्या मागोमाग आलेंच म्हणून समजा. तुम्हीं आरोग्याची भावना करा म्हणजे तुमच्या राष्ट्रांतील सर्व लोक आरोग्यसंपन्न झाल्यावांचून राहणार नाहीत. तुमचें सामर्थ्य, तुमची शक्ति सर्व लोकांच्या रक्तावाहिन्यांतून वाहू लागेल. 'मी अखिल भरतखंड आहे. भरतभूमी माझें शरीर आहे. कन्या-कुमरी माझे पाय व हिमालय हे माझें शिर. माझ्या केंसापासून भागीरथी वहाते. मस्तकापासून ब्रह्मपुत्रा व सिंधू हे नद उगम पावतात. विंध्याचल हा माझा कमरपट्टा आहे.....एवंच सर्व भरतखंड मी असून त्याच्या पूर्व व पश्चिम बाजू हे माझे हात आहेत व अखिल मानव जातीला आलिंगन देण्या-साठी ते मी पुढे केले आहेत. माझ्या शरिराची स्थिति अशी आहे. पण माझें प्रेम मात्र विश्वव्यापी आहे. अनंत आकाशभर माझी दृष्टी आहे. सर्वांचा आत्मा तो माझा अंतरात्मा ! जेव्हां मी चालूं लागतो तेव्हां सर्व भरतखंड चालत आहे असें मला वाटतें. माझ्या सर्व क्रिया ह्या सर्व भरतखंडाच्याच क्रिया आहेत असें मी पाहतों. मी भरतखंड आहे-शंकर, शिव आहे. स्वदेश-भक्तीचें अत्युच्च ध्येय तें हेंच आणि यालाच प्रवृत्तीपर वेदान्त म्हणतात.' यांतील रहस्य आज आम्हांला पटूं लागलें आहे ही आनंदाची गोष्ट आहे.

“ ६ मार्च १८९९

एवढीच प्रार्थना आहे की, येथें कोणत्याच प्रकारचा द्विशोब करावा लागला नाही. या महिन्यांत सत्तरांतही एकदोन रुपये कमीच मिळाले होते. त्यांतून एक कवडीही शिल्लक ठेवावयाची नव्हती. ज्या ज्या वस्तूंची गरज भासत गेली, त्या त्या प्राप्त होत गेल्या; बाकीच्या बाबींना साफ नाही म्हणावें लागलें. अर्थात् त्या त्या आवश्यकता पुऱ्या होऊं शकल्या नाहीत. घरांत आठ मनुष्यें खाणारी आहेत. पण फक्त बाराच रुपये घरीं पाठविले. आणि ही गोष्ट उघड आहे की, भ्रमरांप्रमाणें अनेक पुष्पांकडे ( घरोघर ) माधुकरी मागणें हें ज्यांना भूषणरूप आहे अशा साधू लोकांपेक्षां प्रपंचांत राहणारे गृहस्थ, स्त्रिया, बालकें, आणि वृद्ध यांच्या गरजा अधिक असतात. गृहस्थ बिचारे अत्यंत दरिद्री असतात आणि त्यांचें दारिद्र्य हें सर्वस्वी रास्त आणि वाजवी होय.

राम.”

### अलिफ ( अल्ला, परमेश्वर ) मासिक.

दुखण्यांतून बरे झाल्यावर आपले विचार जनतेपुढें मांडावे अशी इच्छा तीर्थरामजींना झाली. कोणतीही व्यक्ति एकदां कां आंतून पूर्ण झाली म्हणजे तिचें तें पूर्णत्व बाहेर हें पडलेंच पाहिजे. हीच स्थिति तीर्थरामजींची झाली. ह्या काळपर्यंत तीर्थरामांनीं नौकरी सोडिली नव्हती. लाहोरच्या पौर्वात्य महाविद्यालयांत ते दोन तासपर्यंत शिकवीत व तेवढ्यावर आपला व आपल्या कुटुंबाचा चरितार्थ चालवीत. मासिकाकरितां लागणाऱ्या द्रव्याची तजवीज त्यांचे भक्त लाला हरलाल साहेब यांनीं केली. लागलीच ' आनंद मुद्रणालय ' नांवाचें एक मुद्रणालय उघडण्यांत आलें, व त्याची सर्व व्यवस्था नारायण स्वामींवर सोंपविण्यांत आली. ह्या जबाबदारीच्या कामगिरीमुळे नारायण स्वामींनीं आपल्या नौकरीचा राजीनामा दिला. अशा रीतीनें ' अलिफ ' मासिकाचा पहिला अंक शके १८२१ च्या पौषांत निघाला. यांतील सर्व लेख स्वामींच लिहीत. व ते अगदीं स्वतंत्र असत. त्यांच्या आंगचें कडकडीत वैराग्य या वेळच्या त्यांच्या लेखांतून पूर्णपणें प्रसिद्धित झालेलें आहे. या लेखन व्यवसायाचा स्वामींवर असा परिणाम झाला कीं, तीन अंक निघण्यापूर्वीच त्यांनीं आपल्या नौकरीचा राजीनामा दिला ! व तपोवनाचा रस्ता धरिला. लेखांची नकल करण्यासाठीं व सत्समागमाचा लाभ घेण्यासाठीं नारायण स्वामी देखील त्यांच्या बरोबर गेले.

महाविद्यालयांतील दोन तास नौकरी करणें सुद्धां स्वामींना जड वाटूं लागलें व त्यांनीं तीही पोटाची व कुटुंबाची सोय टाकून देणाचा इरादा केला. तेव्हां ही बातमी तीर्थरामाच्या विद्यार्थ्यांना त्याचप्रमाणें त्यांच्यावर प्रेम करणाऱ्यांना असह्य वाटूं लागली. म्हणून त्यांपैकीं एक जण त्यांच्याकडे येऊन तीर्थरामजींच्या मनांत उठलेल्या तरंगाबद्दल चौकशी करूं लागला. तेव्हां त्यांच्यामध्ये पुढें दिल्याप्रमाणें संवाद झाला.

प्रश्न ?—आपण नौकरी कां सोडतां ? नौकरी सोडिल्यास आपली गुजराण कशी होईल. ' शरीर रक्षितो धर्मः ', अशी आज्ञा असल्यामुळे आपली व

आपल्या कुटुंबाची तजवीज करणे हे कर्तव्य आहे. भगवी वस्त्रे धारण करून व दारोदार तुकडे मागून कांहीं देव भेटत नाही, गृहस्थाश्रमाच्या यथायोग्य पालनाने सर्व कांहीं साध्य होतें. शिवाय गृहस्थाने त्यागी (संन्याशी) बनणें हें पाप आहे.

उत्तर:—नौकरी करणें नौकराचें काम आहे. मी खुद्द राम बादशहा आहे. मी नौकर नाही व माझा कोणी मालकही नाही. राजेमहाराजे माझ्यापुढें हात जोडून उभे असतात. मी म्हणजे हा देह नव्हे. मी देहप्राणांहुन निराळा आहे. मला देह समजणें ही तुमची चूक आहे. मी तुमचा आत्मा आहे. अखिल विश्वाचा आत्मा आहे. पंचतत्त्वे माझी नौकर आहेत व त्या सर्वांतही मीच भरलेला आहे. असा एकही पदार्थ नाही की, ज्यामध्ये मी नाही. जोंपर्यंत मी आपल्याकडे देहात्मबुद्धीने पहात होतो तोंपर्यंत हें शरीर नौकरी करीत होतें. आतां रामानें त्याकडे सत्स्वरूपाच्या दृष्टीने पाहिलें तेव्हां त्याने सर्वत्र आपल्यालाच पाहिलें. तुम्हीं नौकरीचें विचारतां. पण शरीर, मन, अंतःकरण व प्राण यांची कुर्वडी झाली. राम मालक आहे. व आत्मा सूर्य आहे. इंद्रियांचें इंद्रियपण गेलें व रोमारोमांतून अमृत खबूं लागलें आहे. आकाश सलाम करूं पहात आहे, सूर्य रामाच्या दर्शनानें तेजस्वी बनला, चंद्रमा चकाकूं लागला आणि शुक्र तेजस्वी दिसूं लागला. सर्व दृश्यजात माझेंच तेज आहे. अरे प्यारे ! देहात्मभावाला रामस्वरूपांत गर्क होऊं दे, म्हणजे तुला सत्स्वरूपाची दाद लागेल.

मी सर्वांचा गुजारा असल्यामुळें कोणत्याही असद्वस्तूवर म.झा गुजारा अवलंबून नाही. प्रत्येक शरीर व प्रत्येक प्राण माझ्यावर अवलंबून आहे. ज्याला ज्याला म्हणून तूं गुजारा, गुजराण असें म्हणतोस तो केवळ तुझा भ्रम आहे. अरे प्यारे, अखिल वस्तु जातीमध्ये भरलेल्या सत्तत्त्वाचा तपास, तर कर. वस्त्राचें तंतू, व तंतूचें कापूस हें अस्सल स्वरूप आहे. कापूस जमिनी मधून ॐ ॐ असा ध्वनि करीत बाहेर आला. जमीन व सूर्य यांचा कार्य-कारण संबंध आहे. अशा त्या सूर्याचें अस्तित्व हे प्यारे, या रामावर अवलंबून आहे. खुद्द सूर्याचाच जर मी आत्मा आहे तर मग इतरांची कथा काय ?

खुद् शाहंशाहा माझ्या हुकमतीनेच वागतो तर रय्यत व शिपाई यांच्या बडबडण्याला कोण भीक घालतो !

पोटाकडे लक्ष देणें हा खरोखरच धर्म आहे. पण या धर्माचेंच पालन करणें हा श्रेष्ठतर धर्म आहे. हे प्यारे, दृढविश्वासाचा, अढळ श्रद्धेचा आधार घे म्हणजे भासाभासाचा निकाल लागेल. जेवूं नको, वस्त्र धारण करूं नको, रोजमुरा कमाऊं नको, कामकाज करूं नको असें माझे सांगणेंच नाही. तर माझे एवढेंच सांगणें आहे कीं, आपण कोण हें जाणणें हेंच खरें सत्कार्य आहे, बाकी सर्व कायें असत्य व फजूल आहेत. पोटाकरितां काम करितां करितां, त्याच्यासाठीं काबाडकष्ट करितां करितां त्याच्याच जाळ्यांत गुरफटून जात आहेस, यास्तव पोटाची फिकीरच सोडून दे. तुझे पोटा भरण्याकरितांच मी हें सांगत आहे. आतां गाडी बैलांचा कारभार संपला; आगगाडा, तारायंत्र, जहाज, विमान हीं सर्व तुझ्या सेवेला हजर आहेत. खुद्द जलदेवता व अग्नी हीं तुझ्या खास तैनातीला आहेत. आधिभौतिक शास्त्रांचे सर्व आविष्कार, हे प्यारे, पोटाकरितांच आहेत. ज्या अर्थी आतां देवताच तुझ्या पोटाची सेवा करीत जसतात. त्या अर्थी पोटाचा खटाटोप करण्याचें तुला प्रयोजन नाही. तर उलटपक्षीं सदस्तूच्या गादीवर तक्क्याशीं टेंकून बैस. व बसल्या बसल्या पंचभूतांपासून नौकरी करवून घे. तूं स्वतः परमेश्वर असून तद्भावनाभावी कमजोर झालेला आहेस. तथापि खाण्यापिण्याची व पचन करण्याची ताकद आहे. व्यवहार कसा चालला आहे पहा. समज कीं, कोर्टांत दावा चालू आहे तो बुडाल्याचें पत्र आलें. तों तें वाचून तुझाही दम बुडाला. दुसरें, व्यापारांत एक हजार रुपये नफा झाला असें पत्र वाचतांच पुनः दम आला व चेहऱ्यावर तेज चहू लागलें असें होतें. घरच्या म्हशीनें दूध दिलें नाही असें समजतांच 'बदमाश नौकर ! या त्याला काढून या. बेपर्वा आहे, त्याचें बिलकूल लक्ष नाही. म्हणून बासरूं दूध प्यालें.' याच वेळीं धन्याला थोडासा चुटका लागला व लागलेच स्वप्न पडलें. स्वप्नांतच नौकराला खूब शिव्या दिल्या, काठीनें म्हशीला यथेच्छ बडविलें आणि पक्क्या मजबूत दाव्यानें तिला वांझाच्या गळ्यांत घुचः असें दुधाचें तुकटान न व्हावें म्हणून बांधून टाकिलें. अशी जगताची स्थिति आहे.

तुम न पेट जुबान पदारथ हो ।

तुमआतमराम यथारथ हो ॥ १ ॥

\* क्यूं क्षोर मचाते अकारथ हो ।

तुम दीन दयान पदारथ हो ॥ २ ॥

सारांश राम तुला खूब नाचवील, खेळवील, आत्मस्वरूपांत रमवील, बद्धा-  
चस्थेंतून काढून मुक्तावस्थेंत नेऊन सोडील. त्या पोटाचें पोट दाखवील. पण  
केव्हां ? दृढविश्वास ठेवशील तर. याकरितां श्रद्धा ठेव, आत्मदेवावर प्रेम कर  
म्हणजे तुझा तूंच आत्मदेव आहेस असें पटेल. कारण—

मर्ज लगा है तुमको, भारी दवाई उसको कारी है ॥

हर एकको तुम रामही जानो नसखे वाहेद बारी है ॥ १ ॥

भावार्थ—तुला इजा झाली आहे याकरितां मोठें औषध लावणें जरूर  
आहे. प्रत्येकाला रामदृष्टीनें पहाणें हें औषध लावतांच सर्व कांही ठीक होईल.

“ आपल्या नातेवाईकांची व कुटुंबाची सोय केली पाहिजे त्याची फिकिर  
केली पाहिजे, हे प्यारे, हेंच ना म्हणणें ?

प्रश्न फार चांगला आहे. पण ‘ आपलें ’ कोण ? आपले नातेवाईक  
कोण ? त्यांचा ‘ आपल्याशीं ’ काय संबंध हा विचार नकोका करावयाला ?  
काय ? हें शरीर म्हणजे आपण व आपलें ? अथवा या शरिराची जीवन  
स्थिति दुसऱ्या कशावर अवलंबून आहे ? अर्थात् हें शरीर ज्या अर्थी तदंत-  
स्थावर अवलंबून आहे. त्या अर्थी हें बाह्य तुमचें आमचें काय कामाचें ?  
अशा लंगड्या, लुळ्या, म्हणजे परावलंबी शरिराला आपलें मानणें म्हणजे  
मोठें संकटच ओढवून घेणें आहे. मग अशा स्थितींत दुसऱ्या परावलंबी  
शरिरांना—नातेवाईकांना आपलें म्हणण्यांत काय अर्थ ? यास्तव त्या सर्वांचा  
जो आधारस्तंभ आत्मा त्याला ‘ आपला ’ म्हणणें योग्य आहे. बाकी काका,  
मामा, आई, बाप, बहिण भाऊ वगैरे नामस्वरूपांचें शरीर आहे तें आपलें  
नव्हे हेंच नव्हेका सत्य ? जिकडे तिकडे चोहोंकडे आत्माच आत्मा आहे.  
म्हणून हे, प्यारे, हे भगत, अशा ह्या आपल्या ‘ आपणाला ’ ‘ आपण,

\* उगीच निष्कारण धडपड कां करितोस ?



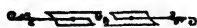
“ आपला ” असें म्हणण्याकरितां भिऊं नकोस. विचार कर म्हणजे सर्वत्र रामच राम, दिसेल. अशी वस्तुस्थिति आहे झणून त्या सर्वव्यापी रामाच्या तर्फेनें ‘ मी राम आहे ’ असें जोरानें झण. राम तुला असें सांगत आहे कीं, ‘ मी राम आहे, मी राम आहे, मी राम आहे ’ असें म्हण. तसेंच प्रत्येक शरिरावर रामाचा शिक्षा आहे. किंबहुना प्रत्येक शरीर हें रामाचा शिक्षा आहे. हें जो कबूल करणार नाही, मानणार नाही तो गिरफदार केला जाईल— तो बद्ध होईल. ‘ अहं ब्रह्मास्मि ’ असें झणण्याचें ज्या वाणीला धैर्य होत नसेल ती तुमची नव्हे ती रामाची आहे असे स राजा; व त्या रामवाणीनें ‘ मी राम आहे, मी आत्माराम आहे, मी बादशहा आहे, मी सर्व व्यापी आहे, मी ब्रह्मही ब्रह्म आहे, ’ असें म्हणा. ‘ मी राम आहे ? ही सत्य मोहोर ( शिक्षा, मोर्तब ) जवळ बाळगा. ‘ मी बद्ध आहे, मी राम नव्हे ’ ही खोटी बनावट मोहोर जवळ ठेवूं नका.

जर कदाचित् ती कोणाजवळ असेल तर ती ताबडतोब रामाच्या खजिन्यांत आणून द्या व राम त्याबद्दल खरी मोहोर मोठ्या प्रेमानें व आनंदानें देईल.

हे ध्यारे भगत्, रामाला सर्वत्र रामच दिसतो, तसा तुलाही दिसतो. पण द्वैताची जी भावना तुझ्यापशी आहे तो चष्म्याचा, दृष्टिरूप चष्म्याचा दोष आहे. रामाला जर द्वैत दिसू लागलें तर त्याचें अद्वैतपण कोण सांभाळील ? राम सूर्यप्रमाणें स्वयंप्रकाश आहे. पण लोकांना मात्र तसा दिसत नाही.

जो स्वात्मरत असतो तो गृहस्थ. आपल्या आत्मस्वरूपांत नेहमीं दंग असणें याचें नांव गार्हस्थ्य, एतद्विरुद्ध जो तो जंगली पशुच म्हणावयाचा, नव्हे तो मुरदा आहे. त्याग करणें हें जर गृहस्थाला पापकारी असेल तरीहि राम आपल्या आत्मस्वरूपांत कायम आहे. यास्तव रामाला पाप नाही. भगतजी, खाणें पिणें, उठणें, निजणें, वास घेणें, बोलणें, ध्यानांत धरणें, वगैरे सर्व गोष्टी रामाच्याच नांवानें चालतात. राम कुळुपाला आतून चाबी लावील. व मायेचा पडदा दूर करील. सत्स्वरूप जाणिवेच्या अभावानें हें असें होतें हें पक्कें ध्यानांत ठेव. ॐ राम ॐ राम ! ”

## प्रकरण ५ वें.



## वानप्रस्थाश्रम.

वनं विविधुः पुत्रेषु भार्या न्यस्य सहैव वा ।

वन एव वसेच्छान्तृतीयं भाग मायुषः ॥ १ ॥

( श्री. भा. अ. १ स्कंध ११ )

गृहस्थाश्रमांत असतांनाच तीर्थरामजींची जी मानसिक तयारी झाली होती ती आतांपर्यंत आपण पाहिली. व तीवरून त्यांना वानप्रस्थाश्रमाची आवश्यकता होतीच असें दिसत नाही. वानप्रस्थाश्रमांतील इष्टसिद्धी त्यांनी प्राप्त करून घेतल्यासारखीच होती, असें असून सुद्धा व मनोभूमिकेचा इतका विकास झाला असतांनाही त्यांनी वानप्रस्थाश्रम स्वीकारिला. जे जगदुद्धारक महात्मे या जडमूढ जीवांचा उद्धार करण्यासाठी कालान्तरानें या कर्मभूमीवर अवतरतात त्यांना धर्मांतील सनातन तत्व पटविण्याच्या कामांत आचार शुद्धच रहावें लागतें. व याचा हेतु एवढाच असतो कीं, लोकांना त्यांच्या आचरणांत बोट दाखविण्यालाही जागा मिळूं नये. पती व पत्नी हीं परस्परांचीं पूरकें आहेत. या करितां ज्याची तयारी अगोदर होईल त्यानें दुसऱ्याला आपल्या समपातळींत आणून ठेवणें इष्ट आहे. हा काळ-पर्यंत राम संसारांतच झणजे आपल्या कुटुंबांतच राहत असत. यामुळे अर्थातच रामाच्या आंगच्या वैराग्याची योग्य कल्पना त्याच्या पत्नीस नव्हती व नसावी हें सामान्यच आहे. यास्तव आपल्याबरोबर पत्नीचीही क्रमाक्रमानें तयारी करावी व तशी तयारी लवकर झाल्यास मगच आपण संन्यास घ्यावा असें तीर्थरामजींच्या मनांत आलें असल्यास तें कांहीं गैर नाही. शिवाय ‘ आधीं केलें मग सांगितलें ’ या स्वरूपाचा आदर्श आपल्या आचारांत लोकांना दिसला पाहिजे ही जाणीवही त्यांना होतीच. या सर्व

कारणसमुच्चयामुळे त्यांनी वानप्रस्थ स्वीकारण्याचें ठरवून लागलीच ते आपल्या परिवारासह लाहोरहून निघाले. यावेळीं त्यांचा परिवार ह्यणजे पत्नी, मदनमोहन व ब्रह्मानंद × हे दोन मुलगे व एक मुलगी हा होता. याशिवाय नारायणस्वामी हेही त्यांच्या सान्निध्याला होते. आमंदानें, प्रेमानें आणि उत्साहानें वानप्रस्थाश्रम स्वीकारणाऱ्या विभूतींचें दर्शन घेणें हें किती रम्य, आनंददायी व स्फूर्तिदायक असतें हें या वेळच्या रामाच्या प्रयाण समारंभावरून ध्यानांत येण्याजोगें आहे.

त्यांना पोचविण्याकरितां त्यांच्या भक्त मंडळीची सारखी थडी लागली होती; पण तीर्थरामजी मात्र केवळ एका वस्त्रानिशीं अनबाणी पायांनीं चालत होते व त्यांची भक्त मंडळी वैराग्यपूर्ण कवनें ह्यणत मागोमाग येत होता. तीर्थरामजींच्या विरहकल्पनेनें सर्वांच्या डोळ्यांतून अश्रुधारा वाहविण्यास सुरवात केली होती. जागोजाग पुष्पहारांनीं तीर्थरामजींचे स्वागत केलें जात होतें, आणि पुष्पवृष्टि होत होती. गाडीच्या विश्राम-स्थानापर्यंत असाच प्रकार चालला होता. तेथें आल्यावर त्यांच्या भक्त मंडळींनीं सुमारे अर्धा तास भजन केलें. पुढें जेव्हां तीर्थरामजी गाडीत बसले तेव्हां तर सर्वांचीं हृदये भरून आली व नेत्रांमध्ये प्रेमाश्रू उभे राहिले. जरी काहीं मंडळी त्यांना पोचविण्यासाठीं हरिद्वारपर्यंत आलेली होती तथापि बाकीच्या लोकांची परवानगी घेतांना तीर्थरामजींच्या तर्फे नारायण-स्वामींनीं पुढील पद्य छटले:—

अल्वदा मेरी रियाजी ! अल्वदा ।

अल्वदा ऐ प्यारी रावी ! अल्वदा ॥ १ ॥

अल्वदा ऐ ऐहले-खाना ! अल्वदा ।

अल्वदा मासूमे-नौदाँ ! अल्वदा ॥ २ ॥

१ नमस्कार. २ गणित विद्या. ३ रावी नदी. ही लाहोर मधून वाहते. इच्या कांठी तीर्थराम बराच काळ एकान्तांत घालवीत. ४ घरांतील लोक. ५ नादाम बच्चे.

× हे दोघेजण सध्यां विद्यमान आहेत.

अल्वदा ऐ दोस्तो-बुझपन् ! अल्वदा ।  
 अल्वदा ऐ शीतो-ओशन ! अल्वदा ॥ ३ ॥  
 अल्वदा ऐ कुतबो-तैद्रीसे ! अल्वदा ।  
 अल्वदा ऐ खुबसो-तर्कदीस ! अल्वदा ॥ ४ ॥  
 अल्वदा ऐ दिल ! खुदा ! ले अल्वदा ।  
 अल्वदा राम ! अल्वदा, ऐ अल्वदा ॥ ५ ॥

असा निरोप घेतांना कोणाच्या डोक्यांतून अभू आल्याशिवाय राहिले असतील ! पुढे सर्व मंडळी टिहरीला गेली. तेथून एका कोसावर गंगातटाकी शेट मुरलीधर यांच्या सुंदर बगीच्यांत तीर्थरामजींनीं सात आठ महिने काढिले.

### योगक्षेमं ब्रह्मवैवर्तम्

वानप्रस्थाच्या शास्त्रोक्त नियमाप्रमाणे वानप्रस्थानें जंगलांतील कंदमुळें व फळें यांवर उपजीविका करून कोणत्याही वस्तूचा थोडादेखील संग्रह करूं नये. मनुष्याच्या मनांतील संग्रहबुद्धि कमी करून अखेरीस तिचा पूर्ण निरास करणें हा एक महत्वाचा धडा या आश्रमांत शिकावयाचा असतो. रामानेंही येथें आल्यावर तो धडा घेतला व आपल्या मंडळीला सर्व पैसारुक्का गंगार्पण करून परमेश्वरावर अढळ विश्वास ठेवून त्याच्या ध्यानाचा अभ्यास करण्यास सांगितलें. खाण्यापिण्याच्या पदार्थांबद्दलही कोणी अस्वस्थता न दर्शविली पाहिजे अशी सक्त आज्ञा त्यांनी केली होती. जेव्हां तुम्हांला कोणत्याही वस्तूची गरज भासूं लागेल व त्यामुळें तुम्हांस त्रास होईल तेव्हां परमेश्वरावरील-जगत्पालकावरील श्रद्धेमध्ये कमतरता आहे असें समजा. आणि अशा मनुष्यानें परमेश्वरावरील ढळमळीत विश्वासाचें दुःखमय जीवित जगण्यापेक्षां मेळेले बरें असें तीर्थराम म्हणत. परमेश्वरावर पूर्ण भार टाका म्हणजे तो तुमचा योगक्षेम ब्रह्मवैवर्त एका पायावर तयार आहे असें समजा.

१ मित्र-शत्रु. २ सरदी गरमी. ३ पुस्तक व पाठशाला. ४ चांगळा-बाईट. ५ मन. हे मना तुलाही नमस्कार असो.

बरोबरच्या मंडळीची तितकी तयारी नसल्यामुळे त्यांना कष्ट होऊं लागले. पण काय करतात ? एकीकडे रामाची आज्ञा व दुसरीकडे पोटाचा चिमटा अशा कार्त्तीत ती सांपडली. अशा रीतीनें जबरदस्तीनें कां होईना सर्वांना पोटासाठीं परमेश्वरावर भर टाकून बसणें अथवा पोटासाठीं एकसारखी देवाची करुणा भाकणें या दोहोंतून एक गोष्ट करणें भाग पडलें.

चमत्कार असा झाला कीं गंगोत्रीला जाण्याच्या मार्गावरील क्षेत्रांची व्यवस्था करण्याच्या उद्देशानें हृषीकेश येथील कलकत्ता क्षेत्र मंडळाचे व्यवस्थापक स्वामी रामनाथ हे प्रवास करीत तेथें आले होते. त्यांना तीर्थरामादि मंडळीची हकीगत समजली. म्हणून ते ताबडतोब त्यांच्या दर्शनाकरितां त्या बागेत आले. त्या सर्व मंडळींना ईश्वर ध्यानांत निमग्न पाहून त्यांनी आपखुशीनें ह्या सर्व मंडळीकरितां दरमहा दहा रुपयांचें धान्य देण्याला तेथील एका दुकानदाराला सांगितलें व ते गेले.

अयाचितवृत्तीनें परमेश्वरावर सर्व भार टाकून बसल्याबरोबर लागलेली सोय पाहून त्या सर्व मंडळीला आश्चर्य वाटून त्यांची श्रद्धा दुणावली. अशा रीतीनें परमेश्वर आपला योगक्षेम चालवितो असा अनुभव येतांच त्याचें ध्यान व भजन ह्या गोष्टी अधिक उत्साहानें त्यांच्याकडून होऊं लागल्या. निरासक्तवृत्तीनें कसें रहावें हा धडा इतर मंडळी शिकत असतां तीर्थरामजी तर पुष्कळच पुढचे धडे शिकत होते; व मधून मधून ' अलिफ ' मासिका-करितां लेख लिहिण्याचें कामही करीत होते.

### तीर्थरामजींच्या पत्नीवरील भयंकर आघात

अथवा

### रामाची निजानन्दमस्ती

अशी प्रगति चालली असतां एके दिवशीं रात्रीं सर्व मंडळी गाढ झोंपली होती. अशा वेळीं तीर्थरामजी अकस्मात् उठले व त्या भररात्री उत्तर काशीच्या रस्त्याला लागले. काय स्थिति ! अंधार भी म्हणत होता, ज्या जागेवरून चालत होते तो रस्ता नसून ती जेंगराची चढण होती. वाटेंत नथा

नाले होते. तथार्थ लाच वेळीं एकाएकीं आकाशांत मेघ जमले. गडगडाट सुरू झाला, बिजा चमकूं लागल्या, जोराचा पाऊस व बादलीवारा सुरू झाला. तथापि हा निषड्या छातीचा पण कोमल प्रवासी अनवाणी, आंगांत नाही, डोक्याला कांहीं नाही, फक्त नेसूं एक थोतर अशा स्थितींत गवत अथवा वेली यांना धरून एकामागून एक कडे उतरत व चढत पुढें चालला होता ! त्यांना वन्य श्वापदे अथवा कठीण जागा यांच्याबद्दल बिलकुल दिकत वाटत नव्हती ! केवडी ही निर्भय स्थिति ! मृत्यूचे सुद्धां भय वाटेनासें झालें ! ! ! केवडी ही तयारी ! आत्मानंदांत मग्न असतांना कशी स्थिति होते याचें हें उत्कृष्ट उदाहरण आहे. किंबहुना तीर्थरामजींच्या आंगीं सर्वात्मभाव कसा बाणला होता हें यावरून स्पष्ट होते. अशा स्थितींत अखेरीस ते एका टेकडीच्या माथ्यावर जाऊन बसले व तोंडाने ‘ ॐ, ॐ, ॐ, ’ असा जप करीत निजानन्दांत रंगून गेले. ‘ अहं ब्रह्मास्मि ’ ह्या स्थितींत ते होते ! आनंदांत राम जे रंगले ते कांहीं दिवस येथून हाललेच नाहीत ! ! केवडी ही एकतानता-समाधि !

जागी होऊन पहातांच पतिराज जवळ नाहीत असें पत्नीला आढळलें. ह्या पिशाचवत् गमनाचा धक्का त्यांच्या पत्नीला इतका मोठा बसला कीं, त्या ताबडतोब आजारीच झाल्या. या स्थितींत त्यांच्याजवळ थोडे दिवसपर्यंत तीर्थरामजीही नव्हते. कारण ते वर सांगितल्याप्रमाणें निजानंदमस्तींत गुंग होते. पुढे राम परतले; पण त्यांना पत्नीच्या स्थितीचें जसें कांहींच वाटलें नाही. पतिराज आले व पूर्ववत् राहूं लागले. तथापि पत्नीच्या मनाला जो एकदां धक्का बसला तो कायमचा बसला. शिवाय त्यांत जंगलांतील कष्टाच्या रहाणीची भर पडली. त्यामुळें त्यांच्या पत्नि ज्या एकदां अंथरुणाला खिळल्या त्या शेवटपर्यंत तशाच होत्या. थोड्या दिवसांनीं मुलांसह पत्नीला तीर्थरामजींनीं नारायणस्वामींबरोबर घरीं स्वाना केलें. परंतु त्यांची प्रकृति सुधारण्याऐवजीं अधिकाधिक खंगत चालली. आणि अखेरीस ता. २४ मे १९०७ रोजीं म्हणजे स्वामींच्या समाधीनंतर सात महिन्यांनीं तिचें देहावसान झालें.

यापुढचे चारपांच महिनें तीर्थराम, नारायणस्वामी व तुलाराम एव-  
ज्याच मंडळीसह राहिले. या काळांत तीर्थरामजी आत्मानंदांत मग्न असत.  
या काळांतील त्यांचे विचार कोणत्या अवस्थेला पोहोचले होते याची कल्पना  
त्यांच्या पुढील काव्यावरून होते. त्याकडे बघूः—

### ज्ञान्याचें घर.

( राग पहाडी-ताल-धुमाळी. )

सिरपर आकाशका मंडल है, धरती पै सुहानी मखमल है ।  
दिनको सूरजकी मइफल है, शबको तारोंकी सभा बाबा ॥ १ ॥  
जब झूमके यहां घन आते हैं, मस्तीका रंग जमाते हैं, ।  
चश्मे तंबूर बजाते हैं, गार्ती है मल्हार हवा बाबा ॥ २ ॥  
याँ पँछीं मिलकर गाते है, पीतमँके संदेश सुनाते है ।  
याँ रूप अनूप दिखाते हैं, फल-फूल-और बगैँझा बाबा ॥ ३ ॥  
धन दौलत आनी जानी है, यह दुनिया राम कहानी है ।  
यह आलम आलमफाँनी है, बाकी है जाते खुदाँ बाबा ॥ ४ ॥

### ज्ञान्याचें घर.

मस्तकावरतिं हें पसरे नभ नीळ वर्तुळाकर ।  
धरणीस मनोहर व्यापी मखमल ही हिरवी गार ॥  
सूर्याची दंगल दिवसा, रजनींत तारका-भार ।  
करितात पयोधर दंग ।  
मस्तीला भरिती रंग ।  
वाद्यांचा धरिती संग ।

तोषवी समीरण फार गाउनी राग ' मल्हार ' ॥ १ ॥

१ पृथ्वीवर. २ मनोहारक, ३ सूर्याचे. ४ घर; दंगल. ५ रात्रीस. ६ जमा  
होऊन. ७ डग. ८ मल्हार नांवाचा राग; ह्या रागांत गाणें चाळू असतां  
पाऊस पडतो. ९ प्रक्षी, पोपट. १० प्याऱ्याचे, विबलगाचे ( आत्मारामाचे ).  
११ बातमी, निरोप. १२ सांगतात, ऐकतात. १३ गवताचीं पानें व  
काळा. १४ संसार; दुनिया. १५ फुकट, व्यर्थ. १६ सत्यस्वरूप परमात्मा.

गानोत्सुक पक्षी गान करितात विसहनी भान ।

कुश-काश-पुष्प-फल-निचय निजरूपी विलसति छान ॥

की वस्तु करिती दिव्य-संदेश-पद-व्याख्यान ॥

धन दौलतही जाणारी ।

आभासिक दुनिया सारी ।

ज्ञात्यास न वाटे भारी ।

सत्स्वरूप हा ईशान, एकला एक निर्वाण ॥ २ ॥

### ज्ञान्याचें भ्रमण.

मैं सैरकरने निकला, ओढे अबरकी चादर ।

पर्वतमें चल रहा था, हवाके बाजूंवा पर ॥ १ ॥

मतवाला धूमता था, हरतरफ धूमता था ।

झरने नदी-ओ नाले, पैह \* चान कर पुकारे ॥ २ ॥

‘नेर्चरसे’ गूजे उठी, उस बेदकी ध्वनीकी ।

‘तत्वमसि,’ ‘त्वमसि,’ तूही है जान सबकी ॥ ३ ॥

यह नजारा प्यारा प्यारा, तेरा ही है पसारा ।

जो कुछ भी हम बने हैं यह रूप बस तो तू है ॥ ४ ॥

सीनोमें फिर हमारे, है मुनभर्रांस तो तू है ।

जो कुछ भी हम बने हैं, यह रूप बस तो तू है ॥ ५ ॥

यह सुन मैंने जो झोका, नीचे को सीधा बाँका ।

हर आबशारो-चशमा, गुलोबर्गका कुशमा ॥ ६ ॥

१ भ्रमण. २ निघालों. ३ मेघमंडळ. ४ पक्ष, पंख. ५ मस्त. ६ फिरत. होतों. ७ बाजू. ८ संधीमधून. ९ उठला. १० दृश्य. ११ छातीमध्यें, हृदयांत १२ भरलेळा, प्रतिबिंबित. १३ झरा. १४ पत्रपुष्पांची जादू.

\* ओळखून.



अल्वाने'-नौ दर नौ, अशखांसे-जिन्स हरनौ ।  
 हर रंगमें तो मैं था, हर संगमें तो मैं था ॥ ७ ॥  
 माँ ममताकी मारी, जाती है वारी न्यारी ।  
 शौहरको पोंके दुलहन, सौपेहै अपना तनमन ॥ ८ ॥  
 मुदतका बिच्छेडा बच्चा रोता है माँको मिलता ।  
 बे ईखत्यार भेरा, दिलो जाँ बैहू ही निकला ॥ ९ ॥  
 बैह निकला जेबे-दिलेसे, वसले खां में बदले ।  
 मेंह बरसा मोतियोंका, तूफा आसुओंका  
 झिम् ! झिम् ! झिम् ! ॥ १० ॥

ज्ञान्याचें भ्रमण.

( चाल—शिवतनया वक्रतुंडा गौरीच्या बालका ).

पंखी मी बैसुनीयां वायूच्या चाललों ।  
 मेघपटा पांघरोनी गिरिमधुनी भटकलों ॥ १ ॥  
 फिरतांना चित्तवृत्ती बेफिकिर जाहली ।  
 निजनयनें मृष्टिदेवी म्यां तेव्हां पाहिली ॥ २ ॥  
 ' तत्वमसि ' स्फुरण देवी प्रतिशब्दे उमटवी ।  
 सिंचुनियां वचनवारी दे जीवा टवटवी ॥ ३ ॥  
 सर्वाचा प्राण तूच सर्व तुझे पल्लव ।  
 बहिरन्तस्तत्त्व जें जें मामक तूं पेलव ॥ ४ ॥

१ निरनिराळ्या ठिकाणीं निरनिराळे रंग. २ पुरुष. ३ प्रत्येक प्रकारचे.  
 ४ होतो. ५ साथीदार, धोंडा. ६ आई. ७ बढाई, मोठेपणा. ८ अंडी वाळून.  
 ९ निरळ्या तऱ्हेनें. १० पतिराजाला. ११ मिळतांच, भेट होतांच. १२ पत्नी.  
 १३ हरपलें. १४ छोकरा, पुत्र. १५ रडत आहे. १६ अधिकाराबाहेरील,  
 आटोक्याच्या पलीकडे. १७ अंतःकरण. १८ बाहेर पाहूं लागले. १९ अंतः-  
 करणरूपी कोठडीतून. २० दुःखादिकांचें रूपांतर अनंदांत झालें. २१ मेघ.  
 २२ अभ्रूंचें.

स्थिरचर हैं विश्वसारें त्वद्रूपी बिंबलें ।  
 विश्वमुखा मोहका या भक्ता त्वां चुंबिलें ॥ ५ ॥  
 ऐकुनि उत्साहवाणी विनयभरें खालती ।  
 वांकतसे मान, वृत्ती चितनि बोलती ॥ ६ ॥  
 देखावें नामरूपें मधुर फुलें भासती ।  
 मी रज्जू त्यांस गुंफीं यास्तव तीं हांसती ॥ ७ ॥  
 मातेचें प्रेम लाजे अनुभूती पाहुनी ।  
 आणि बदे दूर सारा जवळि मला बाहुनी ॥ ८ ॥  
 वाटे कीं, नववधूनें प्रियपतिला अपिलें ।  
 तनमन आणीक घन हैं, त्यागें तर्पिलें ॥ ९ ॥  
 कोमल या अर्भकाला रडतांना पाहिलें ।  
 तोडुनियां बंधनाला हृदय पहा चाललें ॥ १० ॥  
 हत्कुहरांतून तेव्हां पूर पुढें ओटला ।  
 दुःखाचा कहर जेव्हां गर्दीनें उसळला ॥ ११ ॥  
 दुःखपरी निमिषमात्रें आनंदें मुरडलें ।  
 बचमागा कीं क्षुधेचें जीवन तै लाधलें ॥ १२ ॥  
 नयन नभांतून खाली मुक्ता वोळंघती ।  
 अधुंधारा तुफानाची चालविती संतती ॥ १३ ॥

### अंतर्दर्शन.

( राग-कल्याण, ताल-त्रिताल. )

बसा है दिलमें मेरे दिलबर,\* है आयीनामें खुद आयीनांगर ।  
 अजब तहय्यैर हुआ यह कैसा, कियार मुझमें, मैं यारमें हूं ॥१॥  
 मुकाम पूछो तो लार्मका था, नरामही था न मैं वहाँ था ।  
 लिया जो करवंद तो होश आया, कि राम मुझमें, मैं राम मेहं ॥२॥

१ आरसा. २ आरसा बनवणारा. ३ आश्चर्य. ४ देशरहित. ५ तेथे.  
 ६ स्थिति. ७ उत्साह, जोश.

\* प्राणप्रिय, जिवलग, परमेश्वर.

अललत्वार है पाँके जलवा, कि दिल बना तूरे-बर्के-सीना ।  
 तइपके दिल यूँ पुकार उठ्ठा, कि राम मुझमें, मैं राममें हूँ ॥ ३ ॥  
 जहाज दर्यामें और दरया जहाजमेंभी तो देखिये आज ।  
 यह जिसमें कशीती है रामदरया, है राम मुझमें, मैं राम मेंहूँ ॥ ४ ॥

अंतर्दर्शन ( वरील कवितेचें रूपांतर. )

( चाल—आनंदाचा कंद ).

परमेश्वर मम हृदयमंचकावरती घेई अधिवास ।  
 मुकुर रचयिता असुनि पावतो, आरशांत प्रतिबिंबास ॥ १ ॥  
 माझ्यामध्ये प्रवेश करूनी आश्रय दे मज निज ठायीं ।  
 नवल कसे केवढें दिसत हें वर्णाया शक्ती नाही ॥ २ ॥  
 त्या प्याऱ्याचा ठावठिकाणा पुसतां लागेना पत्ता ।  
 मीही नव्हतों मम राम स्थल—कालातीतहि नव्हता ॥ ३ ॥  
 परस्परांना परस्परांमधि पाहुनि ऊर भरुनि आला ।  
 मी तदंतरी तो मदंतरी तसेजाने ध्वनि उठला ॥ ४ ॥  
 नाव सागरीं सागर नौकेमधीं अशी ही परिस्थिति ।  
 देह तरी मी रामसागरीं उभय उभयगत सांवरती ॥ ५ ॥

सर्वत्र मीच भरलेला आहे ही भावना झाली होती. यामुळे त्याच आनंदांत तीर्थराम मग्न असत. त्यांना परत लोकवस्तीत जावें ही कल्पना सुद्धा आवडेना. ज्याला एकदां ब्रह्मानंदाची लज्जत लागली तो जगाची काय पर्वा करणार ? त्याला एकांतवासच आवडणार. ज्ञानेश्वर ह्मणतात ' बहु एकान्तावरी प्रीति । जया जनपदाची खंती । जाण मनुष्याकारें मूर्ति । ज्ञानाची तों ॥ ६१४ ॥ ( ज्ञाने. अ. १३ ) ही स्थिति तीर्थरामांना प्राप्त झाली होती.

१ निरंतर. २ शुद्धदर्शन. ३ प्रकट. ४ विजेच्या पर्वताप्रमाणें. ५ शरीर. ६ नाव; होडी. ७ राम वानप्रस्थाश्रम घेण्याच्या अगोदर व नौकरी सोडल्यावर समुद्र पहाण्याच्या इराद्यानेच कराचीला गेला होता.

## प्रकरण ६ वें.

## संन्यास व कार्य.

एकश्चरेन्महीमेतां निःसंग संयतेंद्रियः ।

आत्मक्रीड आत्मरत आत्मवान् समदर्शनः ॥ २० ॥

( श्रीम. भा. स्क. ११ अ. १८ ).

इंद्रियांचा पूर्ण विरोध झाला, तीं पूर्णपणें ताब्यांत आलीं, कोणतीही इच्छा शिल्लक राहिली नाही, पूर्ण निरासक्तता अंगी बाणली, स्वात्मरूपांतच आनंद वाटूं लागला, सर्वत्र आत्मतत्व दिसूं लागलें, किंबहुना जो ' अहं ब्रह्मास्मि ' झाला तो खराखरा संन्याशी बनला असें समजावें. संन्यासोत्तर कर्म करावें का नाही, संन्यास म्हणजे कर्मसंन्यास का कर्मयोग वगैरे भान-गडीच्या वादविवादांत न पडतां तीर्थरामजींच्या आचाराकडे पाहिल्यास सर्व प्रश्नांचीं उत्तरें आपोआप मिळून तो सुखसंवाद होईल म्हणून त्याकडे वळूं.

यावेळीं रामाची मानसिक स्थिति कोणत्या दर्जाची होती हें त्यांच्याच शब्दांनीं आपणांस पहावयास सांपडतें. ते म्हणतातः—

मेरा मन लगा फकीरीमें । ( टेक )

डंडा कूंडा लिया बगलमें, चारों चक जागीरीमें ॥ मेरा० ॥

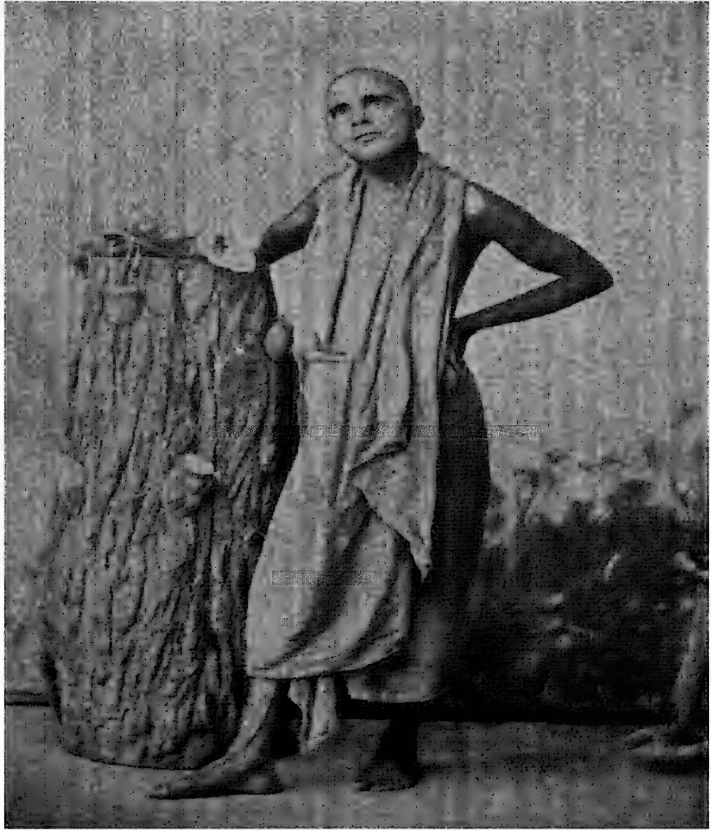
भंग तंग के टुकड़ा खाँदे, चाल चले अमीरीमें ॥ मेरा० ॥

जो सुख देखियो राम संगत में, नहीं है वजीरीमें ॥ मेरा० ॥

\* तुका आतां ऐकलेंचि भलें । बैसोनि उगले राहावे तैं ॥

एकान्तवास हा पक्षंत साधूसंतां ।





**संन्यासी राम**  
( शेवटचें दर्शन. )

( राग-आनंद भैरवी. ता.-गजल )-बेदिली.

न गम हुन्याका है मुझको, न हुन्यासे फिनारा है ।  
 न लेना है, न देना है, न हीला है, न चारा है ॥ १ ॥  
 न अपनेसे मुहब्बत है, न नफरत गैरसे मुझको ।  
 सभोंको जातेहूँक देखूँ, यही मेरा नजारा है ॥ २ ॥  
 न शौही में मैं शौदा हूँ, गर्दाईमें न गम मुझको ।  
 जो मिल जावे मोई अच्छा, वही मेरा गुजारा है ॥ ३ ॥  
 न कुँफ्र इस्लामसे फौरिग न मिल्लत से गरज मुझको ।  
 न हिंदु गिबरो-मुसलीम हूँ, सभोंसे पंथ न्यारा है ॥ ४ ॥

द्वारका मठाधीश शंकराचार्य राजराजेश्वर तीर्थ यांनी पूर्ण वैराग्य प्राप्त होतांच संन्यास घेण्याचा उपदेश तीर्थरामजीनां केला होता. तीर्थराम-जींचा विविदिषा \* संन्यास पूर्वीच झालेला होता.

बेदिली ( नाहिं सुभद्रा या वार्तेतें )

मज भिन्नाला या जगताची पर्वा मुळिं नाहीं ।  
 देणें घेणें ढंग चोचले करणें नच कांहीं ॥ १ ॥  
 सत्स्वरूप वस्तूंच्या-ठायीं बघणें मम धर्म ।  
 तो वैभवगिरी अथवा फकिरी देती सम शर्म ॥ २ ॥

१ जरूर, पर्वा, २ जगाची, ३ उदासीनता, पृथक्पणा, ४ बहाणा, ५ लुच्चे-गिरी, ६ भिडस्तपणा, भोड, प्रेम. ७ तिरस्कार, निष्काळजीपणा, ८ विरुद्ध-पणा, शत्रुत्व. ९ सर्वानां, १० खरें स्वरूप, सत्स्वरूप, ११ दृश्यस्वरूप, १२ बादशाही वैभव. १३ आसक्त, मोहित. १४ फकीरी. १५ रहाणी, चरितार्थ, १६ फकीर, १७ निराळा, १८ मतमतान्तर, १९ पारशी.

\* जो कां वैराग्याच्या निर्धारिं । ज्ञानसाधनार्थ विचारी । शिखासूत्र कर्म त्याग करी । आत्मचिंतनावरी ॥ ८२ ॥ ऐसा जो त्याग विलास । या नांव विविदिषा संन्यास । ऐशिया निष्ठें वर्ते तो हंस । एक परमहंस हा क्षणती ॥ ८३ ॥ ( ए. भा. अ. १८ )

मिळेल त्यावरि चरितार्थाची करीन गुजराण ।

न मी निराळा काफिर अथवा तुल्य सुसलमान ॥ ३ ॥

हिंदु पारशी सुसलमान वा कोणि न यां पैकी ।

सर्वाहुनि जो भिन्न असे त्या मजला अवलोकीं ॥ ४ ॥

जो संन्यास यावेळीं ध्यावयाचा होता तो विद्वत्संन्यास होय. तपोवनांतील सुमारे एक वर्षाच्या एकान्त सेवनानें प्रज्वलित वैराग्य व स्वरूपस्थिति हीं तीर्थरामजींच्या आंगी बाणलेलीं होतीं हें आपण पाहिलेंच आहे. त्यामुळे इ. स. १९०१ च्या आरंभाला ( शके १८२२ च्या मार्गशीर्ष महिन्यांत ) आपल्या वयाच्या अठ्ठाविसाव्या वर्षी तीर्थरामजींनीं गंगामार्गच्या पवित्र व रम्य तीरावर बसून शिखासूत्रन्यास केला, आणि ‘ ओम्, ओम् ’ असा एकसारखा जप करीत त्यांनीं भगवीं वस्त्रें परिधान केलीं ! ह्या विधीपासून त्यांना इतका आनंद झाला की, ते कांहीं तासपर्यंत तसेच समाधि स्थितीत बसले होते. हा सर्व सुखसोहळा पाहण्याचें भाग्य त्यांचे पट्टशिष्य नारायण स्वामी ह्यांना लाभलें ! तीर्थरामजींस संन्यासदीक्षा घेण्याविषयीं उपदेश करणारे आचार्य हे तीर्थसंन्यासी होते म्हणून तीर्थरामजींचें संन्यासाश्रमीचें नांव ‘ रामतीर्थ ’ असें प्रसिद्ध झालें. राम ‘ तीर्थ ’ म्हणजे ‘ सत्य ’ झाले. एकान्तीचें सुख कांहीं औरच आहे. संन्यास ग्रहणानंतर पुनः पांच सहा महिने रामतीर्थ एकान्तांत होते.

### तीर्थाटन.

यानंतर त्यांनीं उत्तर खंडाची यात्रा केली. रामतीर्थींनीं ‘ विचारें बरें अंतरा बोधवीजे ’ हा मार्ग प्रथम स्वीकारिला व मग तीर्थयात्रा प्रकरणाला आरंभ केला. हें लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. आत्मदेव प्राप्यर्थ्य त्यांनीं एकांतच \* सेविला. गुलाब कलिका पूर्ण होऊन विकास पावली म्हणजे तिचा

१ याबंतर थोड्याच दिवसांनीं विवेकानंद ब्रह्मीभूत झालें.

\* एकांतीचें सुख देई मज देवा ( तुका ).

च,ळणा करावी सर्वें । येकांतीं राहतां बरे । येकांत मानला ज्याला । त्याला साधे हळू हळू ॥ ( स्फु. प्र. रामदास ).



आमोद आसपास पसरतो व त्याचा स्वाद घेण्याकरितां भ्रमरादि प्राणी धांवत येतात. त्याचप्रमाणे **रामतीर्थांची** स्थिति झाली. पुष्कळ लोक त्यांच्या दर्शनाला येऊं लागले, हे पाहून स्वामींनीं आपला मुकाम चार पांच मैल पुढें सरकविला. पण तेथेही लोक आले तेव्हां **नारायणस्वामी, तुलाराम** यांना बरोबर घेऊन त्यांनीं **जन्मोत्रीला** प्रयाण केलें. येथे ते कांहीं दिवस एका गुहेंत व कांही दिवस पर्णकुटिकेंत होते.

येथें असतांना **यम्नोत्रीच्या** उगमावर, हिमाच्छादित **सुमेरू** नांवाच्या शिखरावर ते गेले. एक महिन्यानंतर तेथून आठ नऊ कोसांवरील **बंदर पूछ** ( वानर पुच्छ ) या तीर्थाला ते आले. पुढे **वामसरूच्या** हिमलयमार्गानें **गंगोत्रीला** आले. हा मार्ग इतका बिकट आहे कीं, इतरांनां दहा बारा दिवस तरी लागतात. परंतु **रामतीर्थ** फक्त तीन दिवसांतच आले. येथें एक महिना राहिल्यानंतर **वृद्ध केदार व त्रिजुगी** नारायण यांवरून **बडे केदार व बदरी नारायण** यांची यात्रा त्यांनीं केली. अशा रीतीनें सहा महिनें तीर्थे करून इ.स. १९०१ च्या डिसेंबर महिन्यांत ते **आलमोरा** ( रामकृष्ण कार्यालयाचें मुख्य ठिकाण ) येथे गेले व तेथून **मथुरेस** आले.

### मथुरेत राम.

‘ भारत धर्म महा मंडळाच्या ’ आश्रयाखाली भरलेल्या धर्ममहोत्सवाच्या अध्यक्षस्थानावर स्वामी शिवगणाचार्यांनीं × रामतीर्थांची योजला केली होती.

× स्वामी शिवगणाचार्यः—हे पूर्वी टपालखात्यांत नौकर होते. त्यांच्या ठिकाणीं वैराग्य उत्पन्न होऊन त्यांनीं संन्यास घेतला. पंजाबांत वेदान्तधर्म प्रसारार्थ त्यांनीं ‘ शांति आश्रम ’ नामक धर्मसंस्था स्थापिली. इ. स. १९०० सालीं लाहोरला त्यांची व तीर्थरामजीची गांठ पडून त्यांच्याच विचारानें व सहाय्यानें त्यांनीं धर्म महोत्सव संस्था स्थापिली. तीर्थरामजीं बरोबर हे देवप्रयागपर्यंत गेलें. व तेथून परत फिरले. पुढें त्यांनीं मथुरेला इ. स. १९०० सालीं ‘ शांति आश्रम ’ स्थापन केला. पुढें १९०१ सालीं मथुरेला एक मोठी धर्मसभा भरली होती. तिथें स्वामी रामतीर्थांनीं अध्यक्षपद स्वीकारिलें होतें. स्वामीं बरोबर कांहीं दिवस धर्मप्रवर्तनाचें कामही यांनीं केलें. हे इ. स. १९१४ च्या सुमारास ब्रह्मीभूत झाले.

या सभेच्या व्यास पीठावरून स्वामींनी केलेल्या उपदेशाने लोक इतके मोहित झाले होते की, व्याख्यान बराच वेळ होऊनही श्रोत्यांची तृप्ति झणून होईना. गर्दी इतकी अतोनात होती की, अखेरीस सर्वांना यमुनेच्या वाळवंटांत जाणें भाग पडलें. तो काल शरदऋतूचा असल्यानें तेथील रेती अगदी ओळी होती. तथापि राम तेथे जाऊन उभा राहतांच कृष्णा मागे जशा गोपी तद्वत् श्रोतृगण त्यांच्यामागे गेला. व त्या रात्रीच्या वेळीं कडाक्याच्या थंडीत रामाच्या तोडचीं मुक्ताफळें ऐकण्यास बसला. राम-तार्थांची वाणी इतकी प्रमरस पूर्ण होती की, ज्यांनां ज्यांनां तें वाळू गंगेचें अमृत प्यावयास सांपडले ते ते इतके आनंदित झाले की, त्यांना तेथून उठावेसेही वाटेना ! खरेच आहे. सच्चिदानंद स्वरूप प्रत्यक्ष पुढे उभें असतां तें सोडून जावें असें कसे वाटेल !

येथून पुढे त्याला सुर्जन लाल पांड्ये यांनीं वेब्रुवारी १९०२ मध्ये 'साधारण धर्मसभेंत रामतीर्थांला फैजाबादेस नेलें, पुढें स्वामींनीं लखनौ, आग्रा, इत्यादि शहरी फिरून सनातन वैदिक धर्माचा लोकांना उद्देश झाला. याच सुमारास स्वामींनीं आपला शिष्य नारायण यास संन्यास दीक्षा देऊन सनातन धर्माचा उपदेश करण्यासाठीं सिंध प्रांतांत पाठविलें आणि आपण पुन एकदां टिहरी संस्थानांतील दाट जंगलांत गेले.

याच सुमारास टिहरीच्या महाराजांची स्वारी फिरतां फिरतां या अरण्या जवळ आली. तेव्हां येथें राम असल्याची खबर त्यांना समजली. म्हणून ते ताबडतोब रामतीर्थांच्या दर्शनाकरितां गेले. पूर्णत्वाला पोचलेल्या, अहंब्रह्मा-स्मीचा अनुभव घेतलेल्या महानुभाव साधूच्या दर्शनानें सामान्य व नास्तिक मनुष्य कसा छिन्नसंशय होतो याचें स्वामी रामतीर्थांसंबंधाचें हें दुसरें उदा-हरण आहे. टिहरीचे महाराज हे स्पेन्सरसारख्याच्या तत्वज्ञानानें पूर्ण निरी-श्वरवादी बनले होते. परंतु रामाच्या मुलाखतीनंतर त्यांचे सर्व संशय फिटून ते पूर्ण आस्तिक बनले. एवढेंच नव्हे तर वे त्यांचे भक्त बनले.

दिविजयार्थ संचार.

‘तो मनाचेनि स्वैरें भरिला । भक्तीच्या भावना भरिला । योगबळें

आवरला । सज्ज होवोनी ॥ ६ ॥ तो केवळ परब्रह्म । ज्या परमपुरुष ऐसो नाम । तें माझे निजधाम । होवोनि ठाके ॥ ७ ॥ \*

( जाने. अ. ८ ).

ही योग्यता स्वामीरामतीर्थींना प्राप्त झालेली होती असें आतांपर्यंत तच्या चरित्रावरून कळलेंच आहे- अशा स्वरूपाचा तेजस्वी सूर्य पश्चिमेकडे गेल्यास तिकडे अंधःकार कसा राहणार ? तिकडील सर्व विद्या व विद्याविभूषित लोक ह्यांची स्थिति ह्या ज्ञानरवीपुढें खद्योतासारखी झाली असल्यास काय नवल ?

इ० स० १९०२ च्या जुलई महिन्याच्या वर्तमानपत्रांत अमेरिकेतील शिकागोप्रमाणें जपनांत टोकियो येथें एक सर्व धर्म परिषद् भरवयाची आहे असें प्रसिद्ध झालें होतें. स्वामी विवेकानंदासारख्या तेजस्वी महानुभावानें शिकागो येथें दाखविलेल्या कर्तबगारीची स्मृति भारतवासी यांच्या मनांत ताजीच होती. अमेरिकेंत विवेकानंदांनीं रोविलेला आर्यतत्वज्ञानाचा खुंटा हलवून बळकट करण्याचा असा योग्य समय आणि स्वामी रामतीर्थींसारखा अधिकारी पुरुष ह्या दोन्ही गोष्टी अनायासानें जुळून आल्यास त्यांचा फायदा घेण्यास कोण चुकल ?

अशा संधीचा फायदा टिहरीच्या महाराजांनीं घेतला व त्याप्रमाणें त्यांनीं रामाला आपला मनोरथ कळविला. ताबडतोब रामतीर्थींनींही आपली संमति दिली. लागलीच थॉमस कुक कंपनी मार्फत रामतीर्थींना जपानला पाठविण्याची त्यांनीं व्यवस्था केली; आणि स्वामी रामतीर्थीं जाण्याकरितां कलकत्याला निघून आले व तेथें श्रेष्ठी सीतारामजी नांवाच्या सुप्रसिद्ध व्यापाऱ्याकडे मुक्काम केला.

### जपानांत संचार.

कलकत्यास आल्यावर मंडळीच्या आग्रहावरून त्यांनीं नारायण स्वा-  
मिंनीं बरोबर घेतलें व इ. स. १९०२ या वर्षाच्या आगष्ट महिन्याच्या

\* ' भिळवायाचें मेळविलें । आतां कांहीं नच उरलें ।

२८ व्या तारखेस वयाच्या एकोणतिसाव्या वर्षी वैदिक धर्मांत पारंगत होऊन व ब्रह्मानुभवांत रंगून, वैदिक धर्माचे प्रतिनिधी ह्मणून आधुनिक शास्त्रज्ञानाच्या प्रकाशांत वैदिक धर्माचे उज्ज्वल अलम दुनियेला दाखविण्याकरितां व जगाच्या आध्यात्मिक ज्ञानभांडारांत अमूल्य भर टाकण्याच्या महत्कार्याकरितां स्वामी रामतीर्थांनी 'वन्दे मातरम्' म्हणून प्रयाण केले. जपानांत जाऊन दाखल होण्याला त्यांना सुमारे दोन महिने लागले. वाटेत जातांना पेनांग, हांगकॉंग, शांघाय, नागासाकी, याकोहामा वगैरे ठिकाणे त्यांनां लागली व त्या त्या ठिकाणच्या सिंथी व्यापाऱ्यांनी त्यांचा हांगकॉंग येथे आठ दिवस मुकाम करविला. तेथें रामतीर्थांनी उत्सुक श्रोतृगणाला धर्मामृत पाजिलें. जपानांत पोहोचल्यावर धर्मपरिषदेची ती निव्वळ गप्प होती असे त्यांनां टोकिओ येथे समजलें. ह्मणून जरी रामतीर्थ तेथें थोडेच दिवस होते तरी त्या थोडक्या काळांतील त्यांनीं केलेले कार्य मात्र फारच मोठें होतें.

### ‘वेदान्ताची मूर्तिमंत प्रतिमा.’

‘जगानांत असतांनां स्वामींची व्याख्यानें इंग्रजींत झालीं. इंग्रजी भाषा जाणणारे लोक फारच थोडे होते तथापि स्वामीचे शब्द ‘एखाद्या ज्वाला-मुखी पर्वतांतून निघणाऱ्या ज्योतीप्रमाणें भासतात व विद्युत्स्फुर्लिगांप्रमाणे अंतःकरणावर परिणाम करितात’ असें उद्गार इंग्रजी न समजणाऱ्या लोकांच्या तोंडून निघाले ! एका वर्तमानपत्रकारानें त्यांना ‘वेदान्ताचे उत्साही आचार्य’ असें ह्मटलें आहे तर जपानी चित्रकार म्हणतात ‘स्वामींच्या भाल प्रदेशी चमकणारें तेज आमच्या पवित्र ‘फुशिमा’ पर्वताच्या बर्फाच्छादित शिखरांप्रमाणें मनोवेधक वाटे आणि त्यांच्या मुखांतून वाहणारे स्फूर्तिजनक शब्द जणुं काय चैतन्याचा गाभाच आहेत असें वाटे.’

टोकिओ येथील बादशाही विश्वविद्यालयांत स्वामींचें ‘यशाची गुरु-किल्ली’ ह्या विषयावर व्याख्यान झालें. याचा तेथील विद्यार्थी व अध्यापक

वर्ग यांच्या मनावर तर अगर्दी विलक्षण व टिकाऊ असा परिणाम झाला. त्या विद्यालयांतील संस्कृत भाषेचे मुख्य अध्यापक पंडित टाकाकात्सू हे स्वामीसंबंधाने म्हणाले 'संस्कृत भाषेच्या अभ्यासाकरिता इंग्लंडमध्ये अस-  
तांना पंडित मोक्षमुल्लर यांच्या घरी किंवा जर्मनीतील कांही ठिकाणी हिंदु-  
स्थानांतील मोठमोठ्या पंडितांच्या किंवा साधूंच्या भेटीचा लाभ मला घडला;  
परंतु स्वामी रामतीर्थासारखा संपुरुष आजपर्यंत आढळला नाही. थोड-  
क्यांत सांगायचा तर स्वामी हे वेदान्ताची मूर्तिमंत प्रतिमा होत !'

जपानांतील बौद्धपंडित व चिकागोच्या धर्मपरिषदेतील बौद्धधर्माचे प्रति-  
निधि किन्झा हिराई ह्यांना तर चिनी व जपानी धर्मग्रंथांत वर्णन केलेल्या  
बुद्धकालीन महात्म्यांप्रमाणेच स्वामी रामतीर्थ आहेत असे वाटे व ते राम-  
तीर्थाचा 'केवल ज्ञानराम' या गौरवपूर्ण व यथार्थ शब्दांनी  
उल्लेख करित.

### पूरणची भेट.

स्वामी रामतीर्थ जपानांत गेले त्या काळांत बरेच भारतीय तरुण कला  
व शास्त्रे शिकण्याकरिता तेथे गेलेले होते. त्यांना स्वामींच्या आगमनाची  
वार्ता समजतांच त्यांनी त्यांचे उत्तम स्वागत केले. अशा विद्यार्थ्यांमध्ये  
पूरण नांवाचा एक उत्साही शीख विद्यार्थी असून त्याने जपानांतील हिंदी  
विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन व मदत देण्याच्या इराद्याने 'हिंदु-जपानी मंडळ'  
नुकतेच स्थापिले होते व त्याच्या चिटणविसाचे काम तो करित होता. राम-  
तीर्थांची व्याख्याने ऐकून त्याच्या मनावर असा परिणाम झाला की, त्याने  
परोपकाराकरिता देह कारणी लावण्याच्या दृढ इराद्याने संन्यास घेतला व  
वेदान्ताचा उपदेश करित जपानांत खेडोपाडी फिरू लागला. तसेंच 'गड-  
गडणारा उषः काल' नांवाचे मासिकपत्रही सुरू केले. यांमध्ये प्रथमतः  
स्वामी रामतीर्थ पुष्कळ लिहीत असत; पण पुढे हिंदुस्थानांत आल्यावर पूरण  
सिंहजीनी गृहस्थाश्रमांत पुनः प्रवेश केला. \* तथापि हे अजूनपर्यंत स्वामींचे  
कटे भक्त आहेत.

\* हे सध्या हयात असून ह्यांनी 'In The Woods of God  
Realization' ह्या पुस्तकापैकी एकाला ( भाग ४ था ) प्रस्तावनेदाखल  
लिहिलेले 'रामचरित्र समीक्षण' महशूरच आहे.

याच सुमारास प्रो. छत्रे यांची जगविख्यात सर्कस जपानांत होती. तिचे मालक खुद्द विष्णुपंत छत्रे हे रामाच्या आनंदी चेहेऱ्याने व उपदेशामृताने इतके मोहून गेले कीं, त्यांनीं स्वामींना आपल्याबरोबर अमेरिकेंत येण्याला विनविलें व स्वामी गेले.

### अमेरिकेंत संचार.

स्वामी रामतीर्थ अमेरिकेंत कां गेले ? तेथें जाऊन त्यांना कांहीं कर्तव्य होतें काय ? वगैरे प्रश्न मनांत येतात. परंतु रामतीर्थ हे कोणताही विशिष्ट हेतु मनांत धरून तेथें गेले नसून परमेश्वरी योजनेनुरूप जगदुद्धाराचें काम करण्यासाठीं त्यांना तेथें जाण्याची बुद्धि झाली हेच वरील प्रश्नांना योग्य उत्तर आहे असें वाटतें. अर्थात् अमेरिकेंत असा महात्मा येण्याची आवश्यकता होती असेंच म्हणावें लागते. कारण अमेरिकेनें तिला आज प्राप्त झालेल्या वैभवाचा व मोठेपणाचा प्रारंभ त्याच वेळीं म्हणजे विसाव्या शतकाच्या प्रारंभीं केलेला होता. जडविज्ञानाच्या प्रयोगशाळेंत बसून नानातऱ्हेचे ऐहिक ऐश्वर्य-वर्धक प्रयोग करून पहाण्यांत ती अगदीं चूर होती, धार्मिक प्रवृत्ति अगदीं नष्ट होऊन अधार्मिकपणा, व बहिर्मुखता वाढत चालली होती, लक्ष्मीच्या उपासनेंत जो तो गर्क होता. यामुळें ईश्वर आहे ही भावना पार मावळली होती, पुनर्जन्म व आत्म्याचें अमरत्व ह्या निव्वळ काल्पनिक गोष्टी आहेत, त्यांत सत्यांश बिलकुल नाहीं अशी सर्वसाधारण लोकांची भावना झाली होती. यामुळें 'वेदांत उर्फ आत्म्याचें रसायनशास्त्र' असें एखादें प्रयोगाई व अनुभव-प्रमाणशास्त्र असेल अशी कल्पनाही तेथील लोकांच्या मनाला शिवली नव्हती ! अशा स्थितींत स्वामी विवेकानंदांनीं वेदान्ताच्या मात्रेचे कांहीं वळसे अमेरिकन लोकांना दिले होते. हेंच काम पूर्ण करून भरतभूमीचें स्वभाव-प्राप्तकर्तव्यकर्म तिच्या हातून करविण्याचें महत्कार्य स्वामी रामतीर्थांकडून व्हावयाचें होतें व तें त्यांनीं निर्दोष व आश्चर्यकारक रीतीनें केलें. किंबहुना वेदान्त व भौतिकशास्त्र यांच्या मर्यादा निश्चित केल्या, आणि विसाव्या शतकातील सांस्कृतिक स्थित्यंतराची प्रबतप्राय लहरी उठवून देण्याचें अलौकिक कार्य केलें ! हें एवढें अचाट कार्य करणारे महात्मे केवढ्या मोठ्या ओजावें

असले पाहिजेत ह्याची कल्पना येऊन ते खरेखुरे जगदुद्धारक महात्मेच होत अशी खात्री पट्टं लागल्यास त्यांत काय नवल ?

स्वामींच्या या संचाराचा आणखी थोडा व्यापक दृष्टीने विचार करिता येण्या-जोगा आहे.

एकोणिसाव्या शतकांत भौतिक शास्त्रांचा उदय होऊन त्यांची अतोनात प्रगति झाली. आणि तिने पश्चिमेकडील सर्व जग व्यापून टाकिले. गेल्या शतकाच्या अखेरच्या वर्षांत व विसाव्या शतकाच्या प्रारंभापासून तर त्या प्रगतीपासून जन्म पावलेल्या संस्कृतीची मस्ती इतकी वाटली की, तिच्या थैमानाला तें जग अपुरें पडून पूर्वेकडील जगांत तिचा धुमाकूळ सुरू होऊन त्यालाही तिने आत्मसत् करण्याचा तडाका झपाट्याने चालविला आणि अशा रीतीने पौर्वात्यांच्या पौर्वात्यपणाला खप्रास ग्रहण लागण्यास सुरुवास झाली. ही संस्कृति म्हणजे निखालस माया आहे असे आज जसें पुष्कळांना वाटूं लागलें आहे तसें त्या वेळीं फारच थोड्यांना वाटलें होते. या मायेची, या संस्कृतीची सर्व मदार भौतिक म्हणजे पंचमहाभूतांच्या सामर्थ्यावर आहे. या संस्कृतीनें पंचभूतांवर विजय मिळविलेला नसून त्यांच्या अचाट सामर्थ्याचा आगगाड्या, तारायंत्रें यांसारख्या विविध रूपांत उपयोग करणें, त्यांतच गहून जाणें, अशा रीतीनें भौतिकभाव, आणि भौतिक अहंकार वाढविणें हीच जीवाची इतिकर्तव्यता आहे, हे कार्य त्या संस्कृतीनें केलें. ह्याच कार्याला ' पंचमहाभूतांवरील नवीन स्वरूपाचा विजय ' हें गोंडस व मोहक नांव देऊन तिनें सर्वत्र बाजार मांडला. हा मायेचा बाजार पाहून पूर्वेकडील पुष्कळ राष्ट्रे भुललीं हें आश्चर्य नसून पौर्वात्यांचें अंतःकरण व आध्यात्माची खाण अशा भारत वर्षाला देखील तिनें भुलविलें ! मायाच ती ! !

भारत वर्षावर ही भूल, ही माया चढाई करित आहे असें विसतांच भारत वर्षातील ' देही ' खडबडून जागा झाला व त्यानें आपला प्रकाश, आपला प्रभाव रामकृष्ण धिवेकानंदादिकांच्याद्वारे मायेला दाखविण्यास सुरुवात केली. पण ही सुरुवात, भारतवर्षाच्या दिव्यप्रभावाचा हा उपक्रम, आशि-बाच्या अंतःकरणांतील तेजोराशीचा उदय, जगाच्या आध्यात्मकेशाच्या आक-

र्षणाचा उपक्रम, फक्त स्वसंरक्षणाच्या संकुचित स्वरूपाचा नसून जगरूपी विराट देहावर पडलेल्या मायापाशांना व तिच्या मोहिनीला तोडून टाकण्याच्या व्यापक स्वरूपाचा होता असेव म्हणावे लागते. कारण भगवान् रामकृष्ण, विवेकानंद, रमतीर्थादि महात्मे व्यक्तीविषयक अथवा राष्ट्रविषयक संकुचित भावनेच्या पलीकडे असून 'अहंब्रह्मास्मि'च्या 'उत्तुंग शिखरावरून 'आत्मवत्सर्वभूतेषु' या दृष्टीने अखिल मानवजातीकडे पहात होते. शिवाय पाश्चात्य संस्कृतीने ज्या मोहिनीने जगाला भुलवून त्याचे अधःपतन आरंभिले होते व आहे, तिच्या जाळ्यांतून पूर्वेकडील व त्याच बरोबर पश्चिमेकडील समाजांना मुक्त करण्याचे वेदान्त, बौद्ध धर्म, थिऑ-सफी, \*बाह्यपंथ आणि इतर संप्रदाय यांच्याद्वारे त्यांच्या आचार्यांनी जे प्रयत्न केले व चालू आहेत, त्या सर्वांचा इतिहास पाहिल्यास वेदान्त ज्ञान-

\* बाह्यपंथः—शिरास ( इराण ) येथील एका मुसलमानी व्यापाऱ्याच्या ' बाब ' नांवाच्या मुलाने इ. स. १८४४ साली ' जगावरील सर्व मनुष्यामध्ये बंधुभावाचे नाते आहे ' या मताचा प्रसार करण्यास सुरवात केली. पांचसहा वर्षांत त्याला देहान्त प्रायश्चित्त मिळाले. परंतु ईश्वरी प्रेरणेने ' मीक्षा हुसेन अल्ला ' नांवाच्या इसमाने त्याची गादी चालविली. तेव्हापासून त्याच्या पंथाला ' बाहा-ओ-अल्ला ' ( ईश्वराचे ऐश्वर्य ) हें नांव मिळाले. यालाही आयुष्याची ४० वर्षे हद्दपारी व कारागृहवास यांत घालावी लागली ! याच्या मागून त्याचा मुलगा ' अबदुल बाहा अब्बास ' ह्याने ती गादी चालविली. यालाही कारागृहवासादि यातना व छळ सोसावे लागले. हा नुकताच मरण पावला ( नोवेंबर १९२१ ). हा अनुभवी आत्मज्ञानी होता अशी त्याची प्रसिद्धी आहे. याचे पुष्कळ अनुयायी हिंदुस्थान, इराण, अमेरिका इत्यादि देशांत आहेत. गेले महायुद्धापूर्वी किती तरी वर्षे अगोदर ह्याने ' पुढें महा-युद्ध होणार ' हें भाकित केले होते. याच्याच मतांमुळे ' राष्ट्रसंघा-सारखी ' शांतताप्रवर्तक संस्था उदयास आली असें म्हणतात. हा या पंथाचा तिसरा आचार्य होता. ' सार्वत्रिक शांतता व बंधुभाव ' हेंच या पंथाचे आद्यसूत्र आहे.



मंगेचे कार्यच त्याच्या व्यापकता, समर्पकता, गांभीर्य इत्यादि असामान्य गुणसमुच्चयामुळे विशेष उठावदार दिसतें हें निःपक्षपातीबुद्धीला सहज कळण्याजोगें आहे. आतां हें खरें कीं, जगतावर जमलेलें मायापटल अद्यापि मुळाच दूर सारलें गेलें नसून, मायापटल आहे एवढी जाणीव काय ती, आज होऊं लागली आहे. ही 'दुरत्ययामाया' सहजासहजी दूर होत नसते. त्याला पुष्कळ कालावधीच पाहिजे. 'वेदान्ताची छाप सर्व जगावर पडली पाहिजे-सत्याची ध्वजा सर्वत्र फडकलीच पाहिजे ! ह्या स्वामी रामतीर्थाच्या अमोघवाणीची सत्यता पठण्याला किती तरी काळ लोटावा लोणल हें 'वैभवसूर्य पश्चिमेकडे जात असून लौकरच तो पूर्वेकडे उगवून भारतवर्षावर प्रकाशत राहील' ह्या त्यांच्याच उद्गारांवरून कळण्याजोगें आहे. सारांश वेदान्तज्ञान हेंच सत्यज्ञान आहे. ही जाणीव पाश्चात्य संस्कृतिरूप मायेच्या पोटांत-अमेरिकेसारख्या राष्ट्रांत-उत्पन्न करून खुद्द मायेलाच रोग-युक्त करण्यासाठीं, मायेला लागणाऱ्या खप्रास ग्रहणाचा 'वेध' लावण्याकरितां परमेश्वरी योजनेनेंच रामतीर्थ तिकडे गेले असें म्हणावें लागतें व तें त्यांच्याच उद्गारांवरून स्पष्ट होतें:—

‘तुमच्या प्रत्येक कृत्यांत आणि हालचालींत ईश्वरत्व भरलेलें आहे. जर्मनी इंग्लंड, अमेरिका, हिंदुस्थान, तसेच सर्व देश यांनां जागृत करून स्वतंत्र करणें हें माझें कर्तव्य आहे....स्वप्रांत भटकणाऱ्या लोकांनो ! माझ्या तुताऱ्यांचा आवाज तुमच्या कानांपर्यंत पोहोचला नाहीं काय ? प्रत्यक्ष हिमालया हलवून सोडणारी मेघगर्जना तुमच्या कानांवर येऊन आदळली नाहीं काय ? रामाचा तुमच्यांतील परमात्म्याचा हा हुकूम आहे. आणि रामाची आज्ञा अलंघ्य आहे.’

विवेकानंदांची ती भव्य मूर्ति, तो पाणीदार चेहेरा आणि त्यांनीं केलेली कामगिरी ह्यांची स्मृति अमेरिकन लोकांनां ताजीच होती, यामुळे हिंदू लोक ज्यांला 'साधू साधू' असें ह्मणतात ते इकडील साधूपेशां अगदी, निराळे असून विशेषतः हिंदुस्थानांतील साधुपुरुष हे खरोखरीच असामान्य असतात, असा अनुभवजन्य विश्वास त्या लोकांत उत्पन्न झाला असून हिंदुस्थानांतील

साधू विषयी त्यांच्या मनांत आदरभावाला जागा मिळाली होती. अशा वेळी स्वामी रामतीर्थांच्या गमनानें हिंदू साधूविषयीचा आदर वाढला. एवढेंच नसून हिंदुस्थानबद्दल सहानुभूति उत्पन्न झाली. हिंदू धर्माबद्दल, सनातन वैदिकधर्माबद्दल आदर वाढत चालला आणि हिंदुस्थानांतील साधु हे खरेच अद्वितीय पुरुष असतात असें अमेरिकन लोकांना मनापासून वाटूं लागलें.

स्वामी रामतीर्थ हे जसे उद्दिष्ट हेतु नसूनही अमेरिकेंत गेले तशी त्या परक्या देशांत त्यांची ओळखही नव्हती अथवा एकादा जिवलगही नव्हता. परंतु स्वामी सारख्या संन्याशाला सर्वच जिवलग होते; कारण स्वतः रामतीर्थांनीं सर्वांचे जिव-लग ( अगदीं निकट ) असल्याचा अनुभव घेतला होता. याचें उदाहरण स्वामींनीं अमेरिकेंत पाय ठेवण्यापूर्वीच दिमून आलें होतें स्वामी ज्या आगबोटीत होते ती सानफान्सिस्को ( अमेरिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील मोठें बंदर ) या बंदराला लागावयाचीं होतી, ती किनाऱ्याजवळ येतांच सर्व उतारुंत एकदम हालचाल सुरू झाली. जो तो आपलें सामानसुमान बांधू लागला. पुष्कळजण आप्तेष्टांनीं फुललेल्या आगबोटीच्या धक्याकडे पाहूं लागले, पण स्वामीमात्र जाग्यावरून न हालतां अगदीं शांत व बेफिकीर राहिले. ती त्यांची भगवें वस्त्र परिधान केलेली, तेजः पुंज, आनंदा, शांत, गंभीर आणि बेफिकिर मूर्ति पाहून निवळ कुतूहलामुलें एक अमेरिकन सदगृहस्थ त्यांच्याजवळ गेला. तेव्हां त्यांमध्ये पुढें दिलेला संवाद झालाः—

गृहस्थः—‘ आपलें सामानसुमान कोठें आहे ’ ?

स्वामीः—स्वतःला नेतां येईल इतकेंच सामान राम बाळगतो.

गृ०ः—आपणाजवळ कांहीं द्रव्य आहे का ?

स्वा०ः—नाहीं, राम द्रव्याला शिवत नाहीं.

गृ०ः—आपण येथेंच उतरणार असाल ?

स्वा०ः—होय.

गृ०ः—मग आपणांला मद्यत करणारी मंडळी येथें असेल तर ?

स्वा०ः—होय.

गृ०:—कोण बरें ?

स्वा :—( त्या गृहस्थाच्या खांद्याला स्पर्श करून ). 'तुझी' !

स्वामीच्या या शब्दाचा त्या गृहस्थावर असा कांहीं विलक्षण परिणाम झाला की, स्वामी अमेरिकेंत असेपर्यंत त्यांची बरदास्त ठेवण्याचें काम हाच गृहस्थ करी. केवढा हा परकपणाचा अभाव ! सर्वात्मभाव आंगी बाणल्या-शिवाय असे हृदयस्पर्शी उद्गार निघतील काय ?

सानफ्रान्सिस्कोहून सियाटल वॉशपर्यंतचा स्वामीचा संचार प्रो. छत्रे यांच्या द्वारे झाला. पण या थोड्या अवधीतील स्वामीच्या परिचयामुळे अमेरिकन लोकांची मने इतकी ओढली गेली की, त्यांना स्वामी हे आपलेच आहेत असे वाटू लागले व तेव्हांपासून स्वामीच्या या पुढील अमेरिकेतील संचाराची व्यवस्था व जुळवाजुळव त्यांनी केली. हे गृहस्थ डॉ. आल्बर्ट हिलर हे होते.

### अमेरिकेंतील रहाणी.

स्वामी हे जन्मतःच संन्याशी होते असे म्हटल्यास चालेल. तशांत यावेळीं तर ते लौकिक दृष्ट्याही संन्यासी बनले होते. यामुळे त्यांची रहाणी त्या आश्रमधर्माला अनुरूप असणें हेंच योग्य व इष्ट होतें. अशाचित वृत्तीची रहाणी हा संन्याशाचा धर्म स्वामीनां जन्मतःच प्राप्त झालेला होता. शिवाय 'आह्मीं काय कुणाचें खातोरे ! तो राम आह्मांला देतोरे' ( रामदास ) हा अनुभव घेऊन ते चुकले होते. एवढेंच नव्हे तर त्यांनीं हा अनुभव वान-प्रस्थाश्रमांत आपल्या बरोबरच्या मंडळीलाही आणून दिल्याचें वाचकांना स्मरत असेलच. याचमुळे अमेरिकेंत एका गृहस्थाला उत्तर देतांना स्वामी म्हणाले 'मी परमात्म्याशीं एकतानतेनें रंगतो, भूक लागली असतां अन्न घालणारा आणि तहान लागली असतां पाणी देणारा ह्या जगांत कोणी तरी आहे अशी माझी पूर्ण श्रद्धा आहे. अन्न आणि पाणी याशिवाय मला कशा-चीही जरूर भासत नाहीं यामुळे मला कसलीच अडचण पडत नाहीं. \*

\* जर्गी पाहतां देव हा अन्नदाता । तया लागली तत्त्वता सार चिंता ॥९३॥  
( म. श्लोक ).

स्वामी सुमारे अमेरिकेंत अडीच वर्षे होते. तथापि व्याख्यानांचा काळ-  
खेरीज करून राहिलेला वेळ ते क्यालिफोर्नियाच्या जंगलांत काढीत. स्वामी-  
सारखा विद्वान् व आत्मानुभवी संन्यासी आपल्या आनंदविलासी राजवाड्यांत  
येऊन रहावा असे तेथील लक्ष्मीधरांना वाटणें अगदीं साहजिकच आहे परंतु  
हे पडले संन्यासी. त्यांनीं आत्मानंदाचें सेवन केलें होते, त्यांनीं ' सर्व दृश्य  
विसंच केलेलें होतें, ' मायेला व तिच्या नानाविध ढंगांना ओळखून पलीकडे  
जाऊन आसन मांडिलें होतें आणि ' जाणिवेची मक्षिका भक्षिली होती. '  
यामुळें ज्या भ्रामक आनंदाचा आस्वाद घेण्याला ते लक्ष्मीधर स्वामींना विन-  
वीत होते त्याकडे दुकूनही पहाण्याचें त्यांनीं नाकारावे हेंच योग्य होय. \*  
स्वामींनीं त्या सर्वांच्या विनंत्या नाकारून एका टेकडीवर आपला तळ दिला.  
येथील त्यांच्या रहाणीचें एका अमेरिकन गृहस्थानें वर्णन केलें आहे. त्यांत  
तो म्हणतो ' ज्या टेकडीवर स्वामी रहातात, ती उंच असून सभोंवार  
हिरव्या गार गर्द झाडीच्या मछरदाण्या लाविलेल्या आहेत, जवळूनच साक्रा-  
मेन्टो नदी धो धो वहात आहे. मधून मधून सुंदर पक्ष्यांची गाणी व आलाप  
चाललेलेच असतात. स्वामींना फिरण्याचा शोक असल्यामुळें ते लांबवर सहल  
करितात. जरी ते नेहमीं विचारांत गर्क असतात तरी ते अगदीं आनंदी, साधे  
बेफिकिर आणि उत्साही असतात.

कधीं कधीं साक्रामेन्टो नदीमधील खडकावर बसून तासच्या तास चिंत-  
नांत घालवितात, व कधीं कधीं तर ते दिवसच्या दिवस व आठवडेच्या  
आठवडे तेथेंच घालवितात. त्या काळांत कधीं पुस्तकें वाचतात व कधीं कधीं  
उदात्त विचारांनीं भरलेल्या काव्यगंगेचा ओघ आम्हांला सोडितात. +शास्ता

\* ' वारके फैकूं मै इसपर दो जहां का मालोजार ' ( स्वामीराम ).

( ह्या आत्मानंदावर मी दोन्ही जगांतील धनदौलत ओंवाळून फेकून देतो. )

ब्रह्मरस गोडी तयांसी फावली । वासना निमाली सकळ ज्यांची ॥ ( तुका. )

+ ' शास्ता स्प्रिंग ' हे अमेरिकेंतील वनश्रीच्या अपूर्व सौंदर्याचें एक  
ठिकाण आहे. येथें मोठे मोठे लोक येऊन हवापालटाकरितां रहात असतात.

येथून येणाऱ्या पाहुण्यांचें ते अति प्रेमानें स्वागत करितात. व एखाद्या लहान मुलाप्रमाणें हंसतात, व खिदळतात. कधीं कधीं दिवसच्या दिवस ध्यानांत असतात. त्यांची स्वदेशभक्ती, व स्वदेशोद्धाराची कळकळ हीं अत्युच्च दर्जाचीं आहेत.

येथें रहात असतांना स्वामी स्वतःला लागणारीं लांकडें स्वतः डोक्यावरून आणीत. आणि फळें, मुळें, दूध आणि शाकभाजा यांवर उपजीविका करीत. स्वामींच्या या आहारविहार पद्धतीवरून परदेशांत जाणाऱ्या हिंदी तरुणांना पुष्कळच बोध घेण्यासारखा आहे. असें कोणीही विचारी मनुष्य कबूल करील. स्वामी विवेकानंदांच्या अमेरिकेंतील खानपान व्यवहाराकडे बोटें दाखविण्यास लोक चुकले नाहींत, हें ध्यानांत बाळगूनच स्वामींनीं ही रहाणी पत्करिली असावी असें मनांत आणण्याऐवजीं आपल्या आचरणांत दोषास्पद नसावें ह्या जाणीवेनेंच तसें आचरण त्यांनीं केलें असें मानणें इष्ट व योग्य आहे असें वाटतें.

स्वामी ही एक दिव्य विभूति होती, हेंच खरें. कारण त्यांच्या सहवासाची इच्छा तेथील सर्व लहान मोठ्या लोकांच्या मनांत उत्पन्न झालेली होती. खुद्द प्रेसिडेन्टही स्वामींच्या दर्शनाला आले होते. त्यांच्या सहवासांत असतांना कोणीही यत्किंचित् दुःखी नसे. त्यांचें सूर्यप्रकाशासारखें उज्वल मुखकमल पाहतांच शंकितांच्या मनांतील शंका पार वितळून जात. आणि त्यांचें पूर्ण समाधान होऊन जाई. पूर्णावस्थेला पोचलेल्या म्हणजे खुद्द परमेश्वर बनलेल्या महात्म्यांच्या दर्शनाबरोबर वर वर्णन केलेली स्थिति होत असते, याचा अनुभव पुष्कळ हिंदवासीयांना आहे. तथापि पश्चिमेकडील नास्तिक व भोगप्रधान भूमीतील लोकांनाही तसाच अनुभव आल्याचीं एकदोन उदाहरणें दिल्यास तीं अनावश्यक होतील असें नाहीं.

---

१. रूझवेल्ट यांच्याच तडजोडीनें १९१३ सालीं अमेरिका व जपान ह्यांचें युद्ध टळलें.

एकदा एक अमेरिकन बाई स्वामींशीं वादविवाद करण्याच्या उद्देशाने आली. ती पक्का नास्तिक होती. ती आली तेव्हां स्वामी समाधिसुखांत पोहत होते. म्हणून समाधी उतरेपर्यंत ती तशीच त्यांच्याकडे पहात राहिली. स्वामीची समाधी उतरतांक्षणींच ती म्हणाली, 'महाराज, मी नास्तिक नाही. तुमच्या दर्शनाने माझे सर्व संशय पार मावळले '

बेलमन नांवाच्या दुसऱ्या एका बाईची स्वामींच्या ठिकाणीं इतकी दृढ-भक्ति व निष्ठा जडलीकीं, तिनें आपल्या पाश्चात्य पोषाखाचा त्याग करून संन्याशासारखी भगवी कफनी धारण केली, एक पैदेखील जवळ न बाळगतां परमेश्वरावर विश्वास टाकून निरनिराळीं क्षेत्रें केलीं, आणि अखेरीस स्वामींच्या जन्मभूमीचें दर्शन घेण्याकरितां इकडे येऊन दर्शन घेऊन धन्यता मानली.

स्वामींच्या उज्ज्वल, चारित्र्याचा, अनुकरणीय आचरणाचा, विश्वव्यापी प्रेमाचा, त्यांच्या ठिकाणीं दृग्गोचर होणाऱ्या परब्रह्मत्वाशिवाय दुसऱ्या कशा-चाही हा परिणाम नव्हे. असेंच कबूल करावें लागतें. कारण स्वामींनीं ज्या ज्या ठिकाणीं संचार केला त्या त्या ठिकाणीं आपल्या विशिष्ट मतांचा प्रसार करणें, अगर आपलें प्रस्थ माजविणें ह्यांपैकीं एकही गोष्ट त्यांचें ध्येय नव्हतें. हें त्यांच्याच उद्गारांवरून स्पष्ट होतें. ते झणतातः—“बुद्ध, महंमद, ख्रिस्त, किंवा, इतर अवतारी पुरुष ह्यांच्याप्रमाणे लाखों अनुयायांची खोगीर भरती करणें हें कांही रामाचें कर्तव्य नव्हे. तर यच्च-यावत् स्त्रीपुरुषांमध्ये भरलेला जो राम त्याची सर्वांना ओळख करून देणें हेंच रामाचें इतिकर्तव्य आहे.” स्वामींनीं अशा त्या सर्व व्यापी रामाची ओळख करून घेतली होती म्हणूनच त्यांना इतरांना असें सांगतां आले.

अमेरिकेंतील सर्व लोक लक्ष्मीचे निःस्सीम भक्त असल्यामुळे प्रत्येक गोष्टीला किंमत पडते. नामांकित वक्त्यांचीं व्याख्यानें फुकट होत नसतात, व्याख्यानांच्या जागांचें भाडें देखील अतीशय पडतें. अशी परिस्थिती असून देखील स्वामी आपलीं व्याख्यानें मोफत करवीत. अशा स्थितींत व्याख्यान करविण्याचा खर्च अर्थातच तेथील लोकांवर पडे. तरीसुद्धां ते स्वामींच्या व्याख्यानांनीं इतके मोहून गेले कीं, कधीं कधीं स्वामींना दिवसांतून चारचार

पांचपंचिका-याची काव्य-या एकाच गोडीमन स्वामीम-त्यांचे केवढे प्रेम जडले होते व त्यांच्या उर्ध्वदृष्टीने त्यांच्या लेखी दगदग सोशीत असत हेंही दिसते. पुढे पुढे तर स्वामींच्या परिचयामुळे त्यांच्या व्याख्यानांनीही अमेरिकन लोकांची ज्ञानलालसा अतृप्त राहू लागली. म्हणून वेदांत शिकविण्याचे वर्ग काढिले. अशा रीतीने स्वामी जरी सर्वदा गुंतलेले असत, तथापि त्यांनी त्या दोन अडीच वर्षांच्या काळांत तेथीस सर्व वाङ्मयाचे आलोडन केले. तिकडील तत्वज्ञापैकी वॉल्ट व्हिटमन, इमर्सन, व इंगेर्सल आणि थोरो हे विशेष आवडीचे होते.

१ वॉल्ट व्हिटमन:—हा प्रसिद्ध तत्वज्ञ १९ व्या शतकांत होऊन गेला. त्याने पुष्कळ दिवस सैन्यांत नौकरी केली. याचा मुख्य लेखसंग्रह कविताबद्ध असून तो 'कुशपर्ण' ( 'Leaves of Grass' या नांवाने प्रसिद्ध आहे. यापैकी 'Myself' नांवाचे काव्य स्वामींना फार प्रिय होते. शिवाय 'Democratic Vistas' या नांवाचा एक निबंधही तत्वज्ञानपूर्ण आहे. स्वामींनी या तत्वज्ञ कवीच्या धर्तावर 'Drizzle, Drizzle' या त्यांच्या कवितेचा अनुवादही केला आहे. जिज्ञासूंनी रामवर्षा भाग पढिला यांतील त्रेपज्ञावी कविता पहावी.

( २ ) इमर्सन:—हा अमेरिकन तत्वज्ञ व्हिटमन याचा समकालीन होता. याचे सर्व वाङ्मय गद्यस्वरूपाचे असून ते प्रसिद्धच आहे. त्यापैकी 'अधिकृत व्यक्ति' ( Representative men ) हा निबंध महेश्वर आहे. याच्या तत्वज्ञानावर वेदान्ताचा पगडा—विशेषतः उपनिषदे व भागवत यांचा पगडा—विशेष दिसतो.

( ३ ) इंगेर्सल:—हा एक प्रख्यात न्यायाधीश होता. त्याचे अभ्यास्य व प्राणिशास्त्र हे आवडते विषय होते.

( ४ ) थोरो:—हा वॉल्ट व्हिटमन याचा समकालीन तत्ववेत्ता होता. हा अमेरिकेतील सुप्रसिद्ध ग्रंथकार व विद्वान पुरुष होता. त्याचा तत्वज्ञानावरचा ग्रंथ 'Walden' ( जंगळांतील जीवनक्रम ) हा असून आणखी छोटे छोटे पांच सहा ग्रंथ आहेत. महात्मा गांधी यांच्या लेखांत ज्याचा उल्लेख आहे तो हाच थोरो होय.

## अमेरिकेंतील कार्य.

स्वामींनी अमेरिकेंत काय कार्य केलें व तेथील लोकांवर केवढा परिणाम केला ह्याबद्दल 'अमेरिकेंत गेल्याशिवाय तें ( कार्य ) समजणार नाही' असें त्यांचे शिष्य **पूरणसिंग** म्हणतात. यावरून त्यांच्या कार्याचें महत्त्व लक्षांत येईल. स्वामींचें अमेरिकेंतील कार्य दोन स्वरूपांत दिसतें तें असें:- ( १ ) संस्था स्थापन केलेली विचारक्रांती व ( २ ) व्याख्यानांनी घडवून आणिलेली विचारक्रांती. यांचा विचार यथामति करूं.

( १ ) वेदान्ताचा अभ्यास करण्यासाठी पोर्टलंड, डेल्वर, शिकागो, मिनि-आपोलिस इत्यादि ठिकाणी कित्येक 'रामसभा' स्थापन झाल्या. त्यांपैकी 'Hermitic Brotherhood' ही विशेष प्रसिद्ध आहे. शिवाय येथील गरीब हिंदु विद्यार्थ्यांस मदत देण्याकरितां पुष्कळ संस्था स्थापन केल्या. ही मातृभूमीच्या तर्फेचा एक महत्त्वाची कामगिरी स्वामींनी केली. दुःखाची गोष्ट ही की, स्वामींच्या दक्षिण अमेरिकेंतील संचाराची माहिती अद्यापि उपलब्ध नाही !

( २ ) स्वामींनी तेथे दिलेल्या व्याख्यानांचें वर्गीकरण एका अमेरिकन गृहस्थानें पुढें दिलेल्या शीर्षकांखाली केलेलें आहे:-

- ( १ ) तुझी कोण ?
- ( २ ) आनन्दाचा इतिहास व स्थान.
- ( ३ ) पापाचें निदान, कारण व उपाय.
- ( ४ ) प्रकाश.
- ( ५ ) आत्मविकास.
- ( ६ ) प्रकाशाचा प्रकाश.
- ( ७ ) यथार्थवाद व आदर्शवाद यांचें एकीकरण.
- ( ८ ) ज्ञेयाच्या द्वारे ईश्वराचा अनुभव.
- ( ९ ) व्यावहारिक वेदान्त.
- ( १० ) भारत.



त्याच सद्गृहस्थानें स्वामींच्या इतर व्याख्यानांचें सार पुढें दिल्याप्रमाणे काढिलें आहे:—

- ( १ ) मनुष्याचें ईश्वरत्व.
- ( २ ) ज्याचें जगताशी तादात्म्य झालें त्याच्या इच्छेनुसार .अलम दुनिया चालते.
- ( ३ ) कायेनें अविश्रांत उद्योग, आणि मन शांत व प्रेमपूर्ण करणें हीच जिवंतपणींची मुक्ति आहे.
- ( ४ ) सर्वांशीं अभिज्ञतेचा ह्मणजे ऐक्याचा अनुभव आपण घेतला ह्मणजे स्थितप्रज्ञता येते.
- ( ५ ) रसायनशास्त्राचा जसा आपण अभ्यास करितों तसा सर्व धर्म-प्रथांचा करावा व प्रत्यक्ष अनुभव हेंच मुख्य प्रमाण मानावें.

स्वामींची उत्तर अमेरिकेंतील सर्व व्याख्यानें, प्रश्नोत्तरें व संवाद हीं आज उपलब्ध आहेत.\* त्या सर्वांकडे पाहतां त्यांचीं शिकवण, व त्यांचीं मते हीं अतीशय व्यापक स्वरूपाचीं असून खास अमेरिकनांकरितां अगर खास पाश्चात्यांकरितांच होतीं असें नाहीं. स्थिरचरादि अखिल निसर्गस्वरूपांत ओतप्रोत भरलेला 'राम' त्यांना सर्वांच्या प्रत्ययास आणून द्यावयाचा होता, तसेंच प्रत्येक प्राणीमात्राच्या ठिकाणीं असलेला 'राम' सर्वांच्या प्रत्ययास आणून द्यावयाचा होता, व हें काम त्यांनीं स्वतःच्या अद्वितीय व्यक्तित्वाने प्रत्यक्ष दाखवून दिलें. त्यांची व्यापक शिकवण, त्यांचें विराटस्वरूप, व सर्वव्यापी मन ह्या गोष्टी अद्यापि सर्व जगाच्या गळीं उतरावयाच्या आहेत. त्यांचें विराटत्व तेव्हां जगाच्या नजरेस मात्र पडलें व त्यानें जगाला चकित करून सोडिलें एवढेंच काय तें कार्य झालें. अर्जुन जसा भगवान् श्रीकृष्णाचें विराट स्वरूप पाहून मुग्ध होऊन भगवंताचें स्वरूप आकलन करण्यास असमर्थ बनला तशीच स्थिति अमेरिकन लोकांची झाली असावी असें त्यांनी स्वामींचा शेवटचा निरोप ज्यां शब्दांनी घेतला त्यावरून व्यक्त होतें; ते म्हणाले:—

\* 'लाला अमेरिकन् दिप्लो' यांनी अखिल केलेंडी इंग्रजी पुस्तकें अगर रा. फडके यांनीं मराठीत केलेंला त्यांचा अनुवाद.

## रामस्तुति.

दिंडी.

देवदारूच्या आश्रया बसून ।  
 दिव्य उज्ज्वल कन्यकेसम हंसून ॥  
 राम करित असे कर्ण मधुर मान ।  
 तोषवी करुनी मंगल प्रदान ॥ १ ॥  
 प्राच्य विद्या भांडार सर्वे आणी ।  
 वितरि पाश्चात्यां जनां सुभग वाणी ॥  
 सर्व संम्राट् संदेश ये हरून ॥  
 विहंगासम उड्डाण आचारून ॥ २ ॥  
 स्पष्ट आणी रोकडी हाक मारी ।  
 जगन्नाथ प्रीत्यर्थ भेदणारी ॥  
 हांक मारुनियां लोक समाजाला ।  
 सुचवि ईश असे लोकसंगहाला ॥ ३ ॥  
 कथुनि संदेशा दूर निघुनि जाई ।  
 गगर्नि कीं उल्कापात जलद होई ॥  
 दिव्य तेजाचा ठसा ठेविताहे ।  
 स्वकीयां ठायीं नक्षत्रेम वाहे ॥ ४ ॥  
 नमो रामा सुंदरा तुझा हास ।  
 नरक पतिता देखील सुखावास ॥  
 पुनः भेटीचा योग जरी नाही ।  
 संमृतीच्या संभ्रमक्रमा पार्यी ॥ ५ ॥  
 तरी जाणतसों सकल मंगलांचा ।  
 तुझ्या ठाई तो मेळ जुळायाचा ॥  
 ईश्वरीं तूं, तो देव तुझ्या ठायीं ।  
 ॐ स्वर्गपीं आपुचें चित्त जाई ॥ ६ ॥  
 । ॐ । ॐ । ॐ ।

विवेकानंदाला अमेरिकेंत जाऊन अशी पौर्वात्यांतर्फे व हिंदुधर्मातर्फे विशिष्ट कामगिरी बजावयाची होती, तशी स्वामी रामतीर्थाना नव्हती. भौतिक शास्त्रांतील शोध व प्रगति, आणि लक्ष्मीची उपासना ह्यांच्या योगें मनुष्याचें समाधान होणें अशक्य आहे. भौतिकशास्त्रें व धर्म यांची फारकत करून चालणार नाही, फाजील धर्माभिमान व्यर्थ आहे, सर्व धर्माबद्दल सहिष्णुता दाखविली पाहिजे, वेदातांत सांगितलेला बिकासवाद हाच टिकाऊ आहे. वगैरे प्रकारची विशिष्ट शिकवण पाश्चात्यांनां देऊन पाश्चात्य पौर्वात्य संस्कृतीचा उत्कृष्ट मिलाफ करून उच्च दर्जाची संस्कृति तयार करणें ही विशेष कामगिरी स्वामी विवेकानंदांनां करावयाची होती. तिचा त्यांनीं मजबूत पाया तर आत्मलाच आणि हा पाया घातल्यामुळें टांगोर व अरविंदबौद्ध यांनां जें कार्य करावयाचें आहे ते सोपें जाणार आहे. हा पाया विवेकानंदांनीं घातला नसता तर स्वामी रामतीर्थांची शिकवण प्रहण करण्याला, किंबहुना तिच्याकडे लक्ष देण्याला पाश्चात्य मनें अगदीं अक्षम झालीं असती. कारण स्वामी रामतीर्थांची शिकवण अखिल मानव जातीला उद्देशून आहे. प्रत्येकाचें द्वेषामधून प्रेमांत, रागामधून शांतिमध्ये, सान्तामधून अनंतत्वांत, विविधते मधून एकतांत, परिच्छिन्नमधून अपरिच्छिन्नतांत, व्यक्तित्वामधून विश्वात्मत्वांत कसें जावें हें स्वामी रामतीर्थांनीं जगापुढें मांडिलें. यालाच ते व्यावहारिक वेदान्त व व्यावहारिक धर्म असें म्हणत. हें त्यांचें म्हणणें अनुभव जन्य होतें. यास्तव अशा ज्या ह्या व्यापक मनोभूमिकेवरून ते बोलत होते, तिचें आकलन करण्याकरितां, निदान तिचें ओझरतें दर्शन घेण्याकरितां दर्शन घेणाऱ्याचीही मनोभूमिका तयार पाहिजे. ही तयारी विवेकानंदांनीं केली होती. सारांश रामतीर्थांनीं विवेकानंदांच्या कामगिरीची पूर्ति केली अथवा रामतीर्थांच्या कामगिरीची पूर्ण तयारी विवेकानंदांनीं केली यापैकी कांहींही म्हुटलें तरी चालेल. कारण रामतीर्थांनीं 'मी पूर्ती करण्याकरितां येत आहे,

१ रवीन्द्र बाबू हे पूर्व व पश्चिम यांचा अपूर्व मिलाफ करूं पहात आहेत व तोही देवघेवच्या तत्वावर. पण ( २ ) अरविंद बाबू हे सार्वत्रिक धर्माच्या पायावर ( Universal religion ) सर्व जगाचें ऐक्य करूं पहात आहेत.

मांशाकस्तीं नाही असें जे क्वालिफोनियांत उद्गार काढिले होते, त्यांतील रहस्य तरी वर सांगितल्याप्रमाणेंच असावें असें वाटतें.

अमेरिकेंतील व्याख्यानांच्या द्वारे स्वामींनी जी एक महत्वाची क्रान्ति घडवून आणिली ती ख्रिस्ताच्या शिकवणींतील हृदयातांत होय:—**ख्रिस्ताच्या शिकवणुकीचा सध्यां विपर्यास झालेला आहे आणि त्यामुळेच ख्रिस्तानुयायांमध्ये अनर्थापात चालू आहेत** असे त्यांना तावडतोब आढळून आलें. याचमुळे त्यांनी आपल्या व्याख्यानांतून ठिकठिकाणीं बायबलांतील वाक्यांचा रहस्यार्थ ख्रिस्तानुयायांनां इतक्या अचुक व समपर्क रीतीनें समजावून दिला कीं, “कुरुक्षेत्र, जेरुसलेम, मक्का या ठिकाणीं मी धर्मोपदेश केला; पण माझे हृदय लोकांनां बरोबर समजलें नाही या साठीं मी पुनः उपदेश करीत आहे” हे त्यांचें उद्गार सर्वथैव सत्य आहेत असें पटूनच कीं काय कोण जाणें अमेरिकेंतील वर्तमान पत्रकारांनीं स्वामींचें छायालेख घेऊन ‘अमेरिकेंत जिवंत ख्रिस्त’ या शीर्षकाखालीं ते प्रसिद्ध केले ! यावरून स्वामींचें तेथील कार्य व अमेरिकन लोकांवर झालेला परिणाम याची कल्पना वाचक वर्गाला येईल असें वाटतें.

### इजिप्तमध्ये संचार.

अशा रीतीनें अमेरिकेंतील संचार संपवून स्वामी स्वदेशाला येण्याकरितां अमेरिकेच्या पूर्व किनाऱ्यावरून निघाले—त्यांना वाटेंत इजिप्तमध्ये थांबावें लागलें. तेवढ्या अवधींत ते केरो ह्या राजधानींत गेले. तो

होतां विकास पहिल्या समयीं फुलातें ।

येती जसे मधुप सार लुटावयातें।

अशी स्थिति तेथील हिंदुमुसलमानांची झाली. तेथील मशिदींत हिंदुसंन्यासी स्वामी रामतीर्थ जाऊन त्यांनीं आपल्या उपदेशांमृताचें पान सर्वांना आकंठ करूं दिलें. या वेळचें स्वामींचें व्याख्यान अस्सल पर्शियनमध्ये झालें. त्यामुळे त्यांचें त्या वाङ्मयांतील ज्ञान, व अधिकार, त्यांची पूर्ण ओळख श्रोतृवृंदाला पटून स्वामी हे आपलेच आहेत असें त्यांना वाटूं लागलें. किंबहुना हा ‘ग्रहंयद्वा’ अवतरला आहे कीं काय असें त्यांना वादलें असल्यास नवल नाही.

निसर्गात्म्याशीं समरस होऊन जाणें हा स्वामींचा स्वभावच होता. यामुळें जरी ते सर्वत्र उपदेश करीत फिरत होते, तथापि जागोजागच्या सृष्टीचें, मानवसमाजाच्या रहाणीचें व कार्याचें सूक्ष्म निरीक्षण चालूच होतें. अशा रीतीनें संचार करीत असतांनाही त्यांचें अध्ययन चाललेंच होतें. 'सर्व खल्विदं ब्रह्म' हा अनुभव स्वामींनीं घेतलेला असल्यामुळें निसर्गाचीं कोडीं जशीं त्यांना झटकन् समजत तसें मानवी कृतीतील रहस्यही त्यांना ताबडतोब कळे. याचा पुरावा मातृभूमीस परत आल्यावर ज्या कल्पना आपल्या देश-बांधवांपुढे मांडिल्या त्यांत व त्यांच्या काव्यांत आढळतो. यांचा पुढील प्रकरणांत विचार व्हावयाचा असल्यानें येथें त्याचें दिग्दर्शनच पुरेसे आहे. इजिप्त-मधील व सर्व जगांतील एक आश्चर्यकारक गोष्ट म्हटली म्हणजे 'मनोरे' ही होय. हे मनोरे स्वामींनीं पाहिले व आज ते आपल्यास काय शिकवीत आहेत हें रहस्य त्यांनीं किती बहारीनें ओळखिलें हें त्यांच्या पुढील काव्यावरून दिसतें. ते वेदान्त आलमगीरमध्ये म्हणतातः—

मिस्र की खोद लें जो मीनारें ।

हाये ! मुंदौं भरौं वह मीनारें ॥ १ ॥

मैमी मुंदें उन्होंमें सक्खे थे ।

ऐसी तरकीबो-अकलेंमन्दीसे ॥ २ ॥

गो हजारों बरसे भी हां बीते\* ।

मुंदें आते नज्रें हैं जूं जीते\* ॥ ३ ॥

प्यारे भारतके हिंदू बाशिन्दो ।

गुस्ता मत करना जाहिदो ! रिन्दो ॥ ४ ॥

जी रहे होकि मरगये हो तुम ।

ममी मीनार बनगये हो तुम ॥ ५ ॥

जीते तुमथे ऋषीमुनी थे जब ।

ममी क्यों हो हजार सालके अब ॥ ६ ॥

१ इजिप्तमधील. २ खोदून काढा. ३ जे. ४ मिनारे, मनोरे. ५ प्रेतांनी. ६ ते. ७ मसाला भरलेलें प्रेत. ८ त्यांत. ९ ठेविलेले होते. १० तजबीज, व्यवस्था. ११ अज्ञानामुळें. १२ बघें. १३ लोटली. १४ दृष्टीस पडतात. १५ जणुं काय. १६ जिवंत. १७ रहिवासी. १८ राग. १९ नका. २० करूं. २१ कर्मकाण्डी. २२ मत्स्य. २३ जिवंत अहां. २४ बनलेले. २५ जिवंत. २६ होते. २७ जेव्हां. २८ आता.

\* क्यों हो जिन्दा बदस्ते मुर्दा आप ।  
 नाम रौशन डबोया उनका आप ॥ ७ ॥  
 वह तो जीते थे, तुमभी जी उठो ।  
 मुर्दा बरुचे न उनके हो बैठा ॥ ८ ॥  
 नाम तो ले रहे व्यासका तुम ।  
 काम करते हो अदना दासका तुम ॥ ९ ॥  
 बेटा वही सपूत होता है ।  
 बापसे बढके जो पूत होता है ॥ १० ॥  
 छोड़ दो, नाम लेना ऋषियों का ।  
 खुद ऋषी हो अगर न अब बनना ॥ ११ ॥

उपदेश.

( चाल—नानापरिचे विडे मनोहर ).

मिसर देशचे उंच मनोरे खोदुनि बघतां दिसति ' ममी ' ।  
 कर्म पूर्वजी अज्ञानानें केलें परि नच कांही कमी ॥ १ ॥  
 सहस्रावधी वर्षें झालीं परिजणु मुर्दे जीवंत ।  
 प्यारे, भारतवासी ! सांगा तुम्हीं मृत कीं विपरीत ॥ २ ॥  
 मला वाटतें कर्म सोडुनी तुम्ही मुर्दे बनलेत ।  
 ऋषी खरे असतांना पूर्वीं जीवन सागर हंतित ॥ ३ ॥  
 ' ममी ' पणाला टाकुनि, निश्चय करुनि उठा व्हा जीवंत ।  
 नष्ट पुरातन नांव भिळविण्या कृती कराहो धीमंत ॥ ४ ॥  
 व्यासादिक तीं नांवें केवळ धारण करुनी काय भिले ।  
 नीच द्वाश्य घुर्तात लोळतां कर्तबगारी दूर पळे ॥ ५ ॥  
 बापाहुनि जो पवित्रतर तो सत्पुत्रपदा अधिकारी ।  
 ऋषी तरि बना अथवा त्यांच्या नांवा टाका खरोखरी ॥ ६ ॥

\* तुम्हीं ( आप ) जिवंत असून मूर्द्याच्या हाडांप्रमाणें कां ?

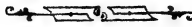
१ त्यांचा उत्तम नांवलौकिक तुम्हीं बुडवितात. २ बागेरडे ३ सुपुत्र  
 ४ पवित्र.

स्वामी रामतीर्थ जपानमधून निघून पृथ्वीभोंवतीं एक पूर्ण फेरी करून पुनः मातृभूमीकडे आले. तथापि युरोपांतील मुख्य देशांत त्यांचा संचारच झाला नाही. त्यामुळे त्यांची कामगिरी अपूर्ण राहिली असे वाटण्याचा संभव आहे. कारण 'जर्मनी, इंग्लंड, अमेरिका, हिंदुस्थान वगैरे सर्व देशांना जागृत करून स्वतंत्र-स्वाधीन-मुक्त करणें, हें माझे कर्तव्य आहे' हें आपलें ध्येय त्यांनीं जाहीर केलें होतें. म्हणून त्याची जणुं काय पूर्ती करण्याकरितां आपल्या कल्याणाला-नारायणस्वामींना-त्यांनीं जपानांतूनच परत पाठवून दिलें होतें.

नारायण स्वामी जपानांतून निघालें ते सिंगापूर, पेनांग, ब्रह्मदेश आणि लंका यांत वेदान्ताचा उपदेश करीत फिरले. यानंतर आफ्रिकेंत जाऊन पोर्ट सय्यद, केरो, अलेक्झांड्रिया येथे संचार करून पुढें झाले. ते गोझे, ट्युनिझ अल्जिअर्स, माल्टा, मोरोक्को, जिब्राल्टर वगैरे शहरांतून अखेरीस इ.स. १९०३ मध्ये लंडनशहरांत दाखल झालें तेथें सुमारे पांच महिने होते. पण पुढें कडाक्याच्या थंडीमुळे त्यांना लंडन शहर सोडून जाण्याचा सल्ला मिळाला. इतक्यांत इ. स. १९०४ च्या जानेवारी महिन्यांत परत येण्याबद्दल स्वामींचाही आदेश त्यांना मिळाला. यास्तव ते ताबडतोब निघून हिंदुस्थानांत आले व यानंतर सहा महिन्यांनीं स्वामी मुंबईस येऊन दाखल झाले.



## प्रकरण ७ वें.



## स्वामींचें प्रयाण.

वासांशि जीर्णानि यथा विहाय  
 नवानि गृह्णाति नरोपराणि ।  
 तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-  
 न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥ १ ॥

( भ. गी. अ. २-२२ ).

## मातृभूमीस आल्यानंतर.

इजिप्तमधील कार्य आटोपून स्वामी इ. स. १९०४ या वर्षी मुंबईच्या किनाऱ्यावर येऊन दाखल झाले. आपला लाडका राम, पूर्वेकडील प्रकाश पश्चिमेकडे नेऊन, आपलें स्वभावज कर्म करून, आपल्या जन्मभूमीचें जग-द्विषयक काम करून परत आला तेव्हां त्याची माता, आर्यमाता, त्याचें स्वागत करण्यास किती उत्कंठेनें, आनंदानें व उत्साहानें आली असेल हें वाचकांनींच ठरवावें ! स्वामींच्या या स्वागताला भारतभूमीतील सर्व पंथांचे लोक आलेले होते, तसेंच पुनः एकदां तपोवनांत जाईपर्यंत स्वामींनीं ज्या ज्या ठिकाणीं संचार केला त्या त्या ठिकाणींही असेंच अपूर्व प्रकारचें त्यांचें स्वागत झालें. स्वामी सर्वांकडे आत्मौपम्य दृष्टीनें पाहूं लागले, सर्वांमध्ये 'रामस्व' ओळखूं लागले म्हणूनच सर्वजण त्यांच्याकडे ओहचुंबकाप्रमाणें खेचले गेले. मातृभूमीस परत आल्यावर प्रथम कांहीं दिवस स्वामींचा मुक्काम मुंबईस होता. ते आग्रा, मथुरा, लखनौ यांवरून पुष्करतीर्थाला (अजमीर) गेले. पुनः तेथून संयुक्तप्रांत व बंगाल यांत त्यांनीं संचार केला आणि अखेरीस इ. स. १९०५ च्या आक्टोबर महिन्यांत इरिद्वारला गेले.



या संचारकालांत त्यांनी वेदान्तधर्माचें रहस्य, प्रवृत्तिपर व निवृत्तिपर वेदान्त, वगैरे विषयांची आपल्या देशबांधवांनां यथार्थ ओळख करून दिली, एवढेंच नसून त्यांच्या ठिकाणीं असणाऱ्या देशभक्तीच्या जिवंतपणामुळे मातृभूमीचें कल्याण व्हावें ही जिद्दाल्याची कळकळ असल्यामुळे सद्यःस्थिति सुधारण्याकरितां काय केलें पाहिजे याचें विधायक स्वरूप जाणोजाण आपल्या देशबांधवांपुढें मांडिलें. त्यांत त्यांनीं सहकार्य व संघटना या दोन मुद्यांवर विशेष जोर दिला होता. कारण व्यावहारिक वेदान्तांतील हीं दोन मुख्य तत्वे असून त्यांची विशेष उणीव आपल्या राष्ट्रांत असल्याचें त्यांनां दिसत होतें. शिवाय या दोन तत्वांचा राष्ट्रोद्धाराच्या कामीं केवढा दांडगा उपयोग होतो याची प्रत्यक्ष उदाहरणें नुकतींच त्यांनीं जपान व अमेरिका ह्या देशांच्या इतिहासांत पाहिली होती. किंबहुना त्या सर्व देशांच्या इतिहासाचें—धार्मिक, राजकीय व सामाजिक त्यांनीं गुणग्राहकतेच्या दृष्टीनें सूक्ष्म निरीक्षण केलेलें होतें आणि खुद्द भारतवर्षाच्या वर्तमान व भूतकालच्या सर्व इतिहासाचें—धार्मिक, राजकीय व सामाजिक—अध्ययन किती खोल दृष्टीनें केलेंलें होतें ह्याची साक्ष प्राचीन आर्य संस्कृतीचे युरोप व अमेरिका ह्या देशांतील संस्कृतीवर किती उपकार झाले आहेत हें मार्मिकपणें सिद्ध करितांना अमेरिकेंत दिलेल्या व्याख्यानावरून चांगलीच पटतें.\* यामुळे आपल्या देशाच्या उद्धाराकरितां काय काय गोष्टी केल्या पाहिजेत याचें त्यांनां अलौकिक ज्ञान होऊन योग्य अशा विधायक सूचना पुढें मांडिता आल्या. ‘भारतवर्षापुढील प्रश्न,’ ‘सांप्रतच्या

\* ‘भारताच्या वतीनें अमेरिकेस विनंती’ ( स्वा. रा. भा. ११ फडके ).

‘सुधारलेल्या जगास हिंदुस्थानचें आध्यात्मिक ऋण. ( स्वा. रा. भा. ११ फडके ).

‘प्राचीन भारतवर्षातील आध्यात्म ( स्वा. रा. भा. ११ फडके ).

ही व्याख्यानें बाबकवर्गीनें हें पुस्तक बाबतांना ( English Vol. III ) पुनः एक बार वाचावी. अशी त्यांनां आप्रवाची विनंति आहे.

+ स्वा. रा. भाग अकरा ( फडके कृत ).

गरज' या आपल्या लेखांत ते म्हणतात:--“हिंदुस्थानच्या उन्नतीकरितां अनंत शक्ति काम करीत आहेत. परंतु त्या शक्तींत एकतानता नसल्यामुळे त्याचा इष्ट परिणाम यत्किंचितही घडून येत नाही ! एक प्रेरणेला काट देतें तिचा परिणाम नाहीसा करून टाकिते. या मुळें फलित प्रेरणा जवळ जवळ शून्यच असतें. हिंदुस्थानांतील कोट्यवधि मेंदू व हात वहात चाललेले दिसत आहेत. कोठल्या दिशेनें आणि कोणीकडे वहात जात आहेत कोणाला ठाऊक ! अर्धकच्च्या समजुतीप्रमाणें हिंदुस्थानांतील हजारों समाज आणि संस्था हिंदुस्थानची राष्ट्र नौका आपल्या आवडत्या दिशेनें वलहवून नेण्याचा यत्न करीत आहेत. परंतु या नौकेला दूरदर्शी कर्णधार मिळाल्याचें अव्यापि दिसत नाही ! तुमच्या हातांतील वल्ही आहेत तशींच असूंयात. तुम्हीं बसलां अहांत तसेच बसले रहा. जाग्यावरून हालण्याचें कारण नाही. तुम्हां सर्वांचें बल्हवणें एका दिशेनें असूं या म्हणजे झालें ! संकेतस्थान निश्चित असलें, उद्देश्याबद्दल एक्यवाक्यता असली तरच प्रगति होऊं शकते; मग वरवर दिवण्यांत कितीही भिन्नता असली तथापि ती प्रगतीच्या आड येऊं शकत नाही. भेदांत अभेद हेंच प्रगतीचें बीज आहे. म्हणून आपापल्या ठिकाणांवर बसून मजेनें गात गात ही राष्ट्रनौका प्रेमानें व संपादनां पुढें वल्हवीत न्या. राष्ट्रहिताच्या दृष्टीनें अशा प्रकारच्या एकोप्याची अत्यंत जरूरी आहे. सर्व राष्ट्रांचें कल्याण होण्यांतच राष्ट्रांतील घटक व्यक्तींचें कल्याण असतें.....समाज बुडत असेल तर तुम्हीं तराल काय ? समाज तरेल तरच तुम्हीं तराल. अपूर्ण समाजांत एकादा अनुस्य पूर्णत्व मिळवूं म्हणेल तर तें शुद्ध मूर्खपणाचें आहे.....होतकरु तरुणां ! हिंदुस्थानचा भाग्योदय हा तुमचा भाग्योदय आहे. त्याची सर्व जबाबदारी तुमच्यावर आहे.....शुद्ध आणि जाणेदार आचरण हा इतिहासाचा उत्तोलन दंड आहे. समाजांत ज्या मानानें उच्च शीलाची आणि कर्तबगारीची माणखें निपजतात त्या मानानें सम्राज्य वर किंवा खाली जात असतो.....सोळांना अज्ञानांत ठेवून त्यांचें ऐक्य घडवून आणणें शक्य होईल काय ? बेदगळ धर्मसमजुती आणि अनिष्ट

रुढी यांची गुलामगिरी करण्याच्या शपथा घेतल्यानें राष्ट्रांत ऐक्य उत्पन्न होऊं शकेल काय ?.....राष्ट्रीय ऐक्य घडवून आणण्याची इच्छा बाळगणाऱ्या वीरांनो ! कित्येक अमानुष चालींना तुम्हीं प्रथम समाजांतून फांटा दिल्या पाहिजे. मनुष्य जातीच्या कल्याणाकरितां, सत्याच्या उत्कर्षाकरितां, आणि राष्ट्राच्या उन्नतीकरितां बहुजनसमाजाचा छळ होईल, तर त्याबद्दल वाईट वाटणार नाहीं. राष्ट्रांतील सान्त्विकता जिवंत आहे, राष्ट्राची जीवनक्रिया योग्य प्रमाणांत चालली आहे, हेंच उलटल्यावरून दिसून येईल. उच्च ध्येयाकरितां मरणें याच्या सारखें दुसरें सुख नाहीं.....ज्याला आपल्या कामवासना ताब्यांत ठेवितां येत नाहीत, आणि जगांतील अत्यंत गंभीर असा जो पतिपत्नीसंबंध त्याची जो मूर्ख थडा करितो, तो आपण होऊन आपल्या जीवितावर घाला घालितो. पण हें त्याच्या लक्षांत येत नाहीं. दैवी सामर्थ्याचा, ओजाचा, अनाठायीं व्यय हेंच सर्व पापांचें बीज आहे. पाप ही अनाठायीं खर्च केलेली दिव्य शक्ती आहे.....तुमच्या आरोग्याकरितां, बौद्धिक उत्कर्षाकरितां, तुमच्या धर्माच्या कल्याणाकरितां, तुमच्या ऐहिक व पारलौकिक कल्याणाकरितां, तुमच्या प्रिय भारतवर्षाकरितां, तुम्हाला पवित्र बनणें जरूर आहे.....बहुजनसमाजाला सुशिक्षित करा. याचा अगदीं जवळचा व साधा उपाय म्हटला म्हणजे हिंदुस्थानांतील वर्तमानपत्रांची स्थिति सुधारणें हा होय. उपयुक्त ज्ञानाचा प्रसार करणारीं नवीन नवीन पत्रें काढा. आणि जुन्यांत योग्य त्या सुधारणा करा. हीं पत्रें देशी भाषेंत काढा. म्हणजे स्त्रियांना व बहुजनसमाजाला त्यांचा उपयोग होईल.....प्रापंचिक, सामाजिक व राष्ट्रीय कर्तव्य हेंच तुमचें 'कर्मकांड' होय. जिवंत श्रद्धा आणि प्रज्वलित ज्ञान हें सर्व प्रकारच्या यशस्वी चळवळींचें जीवन तत्त्व आहे.

वर दिलेल्या उद्गाराकडे पाहिल्यास स्वामी रामतीर्थाच्या ठिकाणीं रामशास्त्रांची दूर दृष्टी, परिस्थितीचें सूक्ष्मावलोकन, शिवाजी महाराजांची व्याख्या-

रिक्ता वगैरे गुण होते असेंच पटतें नाहीं का ? वर उध्दत केलेल्या लेखां-  
तील\* ( १ ) व्यावहारिक ज्ञानाचें दारिद्र्य (२) शिक्षण (३) अन्न (४) आणि  
धर्म या मुद्यांवर स्वामींनीं जो अर्पूव प्रकाश पाडिला आहे त्यावरून त्यांच्या  
ठिकाणीं मैक्षिनी व काहूर यांच्या सारख्या राष्ट्रोद्धारकांचे व कट्टा देशभक्तांचे  
गुण होते असें नाहीं का दिसत ? ' लोकसंख्येचा अतिरेक ' ह्या मुद्यावर  
स्वामींनीं जो प्रकाश पाडिला आहे तो वाचल्यास महात्मा गांधींनीं लिहिलेल्या  
' In Confidence ' या लेखाची आठवण होते.

‘ हृदयें एकवटून या, म्हणजे शिरें व बाहू आपोआप एक-  
वटतील, ’ ‘ आपण तमोगुणाच्या विरुद्ध इतकी ओरउ केली  
आहे कीं त्याचा प्रतिकार करण्यामध्येच आपण त्याची आपल्या  
मध्ये भयंकर वाढ केली आहे. ’ ‘ संन्यासी वृत्तीचा अंत्यजाच्या  
हाताशीं संयोग आला पाहिजे ’ वगैरे ‘ राष्ट्रीय धर्मांतील उद्गार, ’  
‘ एकटेच असलेत, तरी नेटानें पुढें चला, माघार घेऊं नका, ’  
‘ जर तुम्हीं सत्पथापासून ढळलां नाहीं, तर सगळा भविष्यत्-  
काल तुमचाच आहे; देशाची बळकटी कोत्या विचाराच्या मोठ्या  
लोकांनीं वाढत नसून उदात्त विचाराच्या साध्या लोकांनीं  
वाढते; ’ ‘ पावित्र्यावांचून शांति नाहीं; ’ ‘ खरी श्रद्धा व दिव्य ज्ञान  
हीच सर्व चळवळी यशस्वी होण्याची चिन्हें होत. ’ ‘ हिंदी ही राष्ट्रभाषा  
करा, ’ ‘ शिक्षण सार्वत्रिक करा, ’ ‘ आत्मोन्नति व राष्ट्रोद्धार हें ध्येय ठेवा, ’  
‘ शेती सुधारा ’ वगैरे ‘ भारतवर्षापुढील प्रश्न ’ या व्याख्यानांतील उद्गार

\* वाचकांनीं संबंध लेख व भाषण मुळांतच वाचावें. (स्वा. र. भा. ११ फडकेकृत ).

१ मैक्षिनीची ‘ Duties of man ’ ‘ व From Council to God ’ हीं पुस्तकें अवश्य वाचावी. २ पहा ‘ Young India ’  
-पृष्ठ २ रें.

३ ‘ राष्ट्रीयधर्म ’ ( स्वा. र. भा. ११ फडकेकृत ).

आणि ' यज्ञांचें रहस्य ' हा लेख ह्या सर्वांकडे पाहिल्यास महात्मा गांधी, बाबू अरविंद घोष वगैरे राष्ट्रीय पुढारी, किंबहुना राष्ट्राचे प्राण, जो उपदेश आज करीत आहेत तोच उपदेश स्वामींनी पंधरा वर्षांपूर्वी करण्यास सुरुवात केली होती असे स्पष्ट दिसतें. राजकारणाला धर्माची जोड दिल्या- शिवाय तें यशस्वी होणार नाहीं हें रामदासांच्या राजनीतीचें आद्यसूत्र होतें. ह्याच सूत्राचा अवलंब आज राष्ट्रांनें केल्याचें दिसत आहे. हें तत्व राष्ट्राला आज तरी जें पटल्यासारखें दिसत आहे, हें तत्व ग्रहण करण्यास राष्ट्रीय मन समर्थ झालें अशी जी परिस्थिति आज प्रत्ययास येत आहे, याची पूर्व तयारी स्वामींसारख्या महात्म्यांनी उपरिनिर्दिष्ट विचारांचें वायुमंडळ बन- विण्याचा उपक्रम पंधरा वर्षांपूर्वी करून केली होती असें विचारांती पटल्या- शिवाय रहाणार नाहीं.

परदेशांतून परत आल्यानंतर स्वामींना जगदुद्धाराकरितां भारतोद्धार करण्याचें वेड लागलें असावे असें दिसतें. कारण तपोवनांत जाण्यापूर्वी सह- कार्य व संघटना या तत्वाचा पुरस्कार करून व्यावहारिक वेदान्तावर त्यांनी जागोजाग जी व्याख्याने दिली, त्यांचें सूक्ष्मावलोकन केल्यास ते संबंध भारत वर्षाला स्वतःमध्ये पहात होते असें दिसतें. ते म्हणतात, ' एखादा शैव जसा शिवाची, वैष्णव जशी विष्णूची, ख्रिस्ती जशी ख्रिस्ताची आणि मुसलमान महंमदाची जशी जाज्वल अंतःकरणानें भक्ति करितो, त्याचप्रमाणें, शैव, वैष्णव, ख्रिश्चन, मुसलमान, पारशी, शीख, संन्यासी, अंत्यज अथवा हिंदू- मातेची इतर मुलें या सर्व रूपांनीं मी हिंदूमातेला पहातां व भजतां.' या उद्घारांत आज ज्या एकीचा पुरस्कार भरतभूमी करीत आहे ती एकी किती बहारीनें ध्वनित केलेली आहे बरें ? भारतोद्धाराची, कळकळ या थराला पोंच- ल्यामुळेच ' दहा वर्षांच्या आंत हिंदुस्थान व्यावहारिक वेदान्ताचा मार्ग चालण्याचा प्रारंभ करील आणि अखेरीस प्रेम प्रेषाला जिकून सर्वांची अंतःकरणें निगडित करील ' असे उद्गार स्वामींनी काढिले होते. हा उद्घासांतील रहस्य नीट ध्यानांत घेण्याकरितां लक्ष्मी प्रेमें

भरलेल्या इ० स० १९१६ च्या राष्ट्रीयसभेच्या बैठकीच्या व लोक-  
ग्रान्यांनी केलेल्या कामगिरीच्या हकीगतीचा हवाला दिल्यास पुरेसा  
आहे.\* ×

### पुनः हिमालय.

अशा रीतीने स्वदेशाला जागा करून स्वामी हरिद्वाराला गेल्याचें मार्गेच  
सांगितलें आहे. तेथें ते एक आठवडाभर अत्यवस्थ आजारी होते. थोडें बरें  
वाटल्यावर हवा पालटण्याकरितां ते मुझाफरनगराला गेले. प्रकृति सुधारल्या-  
चर स्वामींना एकान्त सेवनाची इच्छा झाल्यामुळे त्यांनीं नारायणस्वामींना  
लखनौहून बोलावून घेतलें आणि लागलीच इ. स. १९०५ च्या नोव्हेंबर  
महिन्यांत हृषीकेशाच्या मार्गानें ते दोधेजण महाभारतकार व्यासांच्या  
तपानें पवित्र झालेल्या व तपोवनापासून सुमारे दहा कोसांवर असलेल्या

\* वर दिलेले उद्गार स्वामींनीं इ० स० १९०६ अखेरी अखेरीस काढिले  
होते. पुढें दहाच वर्षांनीं लखनौ येथें जी अपूर्व राष्ट्रीय सभा भरली होती,  
तिची हकीगत वाचकांनीं वाचाची.

× स्वामींची देशोद्धाराची अशा प्रकारची कळकळ पाहून लोकांनीं आपल्या  
मताप्रमाणें काम चालविणारी एखादी संस्था आपण स्थापितां काय असें  
स्वामींना म्हटलें. त्यावर स्वामींनीं दिलेलें उत्तर फारच मननीय आहे.  
' नवीन संस्था स्थापून संस्थांची संख्यावृद्धि करण्यापेक्षां प्रच-  
लित असलेल्या संस्थांतूनच-संस्थांच्याद्वारेच विधायक काम-  
गिरीची वाढ करणें हेंच अधिक श्रेयस्कर आहे. याकरितां सध्यां  
असलेल्या संस्थांतूनच मी कार्य करीन. ' नूतन देवाळयाची स्थापना करून  
देवाळयांची संख्या वाढविण्यापेक्षां असलेल्या देवाळयांचा जीर्णोद्धार करून तीं  
सुस्थितींत राखणें हेंच अधिक श्रेयस्कर आहे. भारतवर्षाला सध्यां कार्याची  
कुररी आहे असाच याचा अर्थ आहे. कारण ते म्हणतात:—

स्वर्वादि संस्था किञ्च भारतस्थाः । जानीत यूयं इदं मदीयम् ।  
कार्याः समस्ताः पथदर्शं भिक्षाः । न बांधवाः कित्वहमेव तेसु ॥

व्यासाश्रमाच्या उग्र पण मनमोहक जंगलांत येऊन दाखल झाले. तेथें ते लहानशा सुंदर झोंपण्यांत एकमेकांपासून अर्ध्या मैलांवर रहात असत. या ठिकाणीं सामवेद, पातंजल भाष्य व निरुक्त यांच्या अध्ययनांत स्वामींनीं पांच महिने काढिले.

### वशिष्टाश्रमांत

अशा रीतीनें संबंध हिंवाळा व्यासाश्रमांत घालविल्यावर पुढील काळ आत्मचितनांत घालवावा असे विचार तरंग वारंवार मनांत उठूं लागल्यामुळे ते देवप्रयागला गेले व तेथून विशिष्ट मुनींच्या पवित्र आश्रमांत गेले. यावेळीं भारतधर्ममहामंडळ व इतर धार्मिक संस्था त्यांना वेदान्ताचा उपदेश करण्याला येण्याची विनंती करीत होत्या. परंतु स्वामींना आत्मचितनाशिवाय इतर सर्व गोष्टी व्यर्थ वाटत असल्यामुळे ही जागा सोडून जाण्याला त्यांचें मन तयार होईना. यामुळे ज्या ज्या ठिकाणचीं त्यांना बोलावणीं आलीं तेथें तेथें त्यांनीं नारायणस्वामींस जाण्यास सांगितलें.

वशिष्टाश्रम हें ठिकाण टिहरीपासून सुमारे पंचवीस कोसांवर असून समुद्रसपाटीपासून अदमासें आठशें हात उंचीवर आहे. ज्या वनांत हा आश्रम आहे तें इतकें रमणीय आहे कीं, स्वामी त्याचें वर्णन पुढें दिल्याप्रमाणें करून त्याला 'वनदेवतांचें उपवन' असें म्हणत.

‘वशिष्टाश्रम जून १९०६’

‘या ठिकाणीं वारे एकसारखे झुळझुळ वहात असतात. या उंच, रमणीय व सपाट मैदानावर रामानें स्वतःकरितां झोंपडी बांधिली आहे. या ठिकाणीं जाई, जुई, कुंद, मोगरा, मदन-बाण, चमेली, सोनजुई इत्यादि पुष्पलता चेसुमार आहेत. तसेंच जांब आणि निरनिराळ्या जातींचीं बोरें यांची या ठिकाणीं समृद्धि आहे. पर्णकुटीच्या एका बाजूला एक तृष्णाच्छादित विस्तीर्ण मैदान आहे. त्यांतून कित्येक निर्रक्षर आणि निर्रक्षरिणी खळखळ आवाज करीत वहात आहेत. टेंकड्या नूतन पल्लवांनीं जणु फुलून गेल्या असून मधून मधून

लहान टेंकड्या आपलें डोकें वर करीत आहेत. मोठमोठे स्वच्छ गुळगुळीत दगड हे रामाचे उपाहाराचे चौरंग असून विस्तीर्ण शिलापट हींच रामाचीं बसण्याचीं सिंहासनें आहेत. छायेत जाऊन बसण्याची इच्छा झालीच तर रामाचें स्वागत करण्यास अनेक लताकुंज सर्वत्र सिद्ध आहेत. '

ह्या ठिकाणाला जाण्याचा रस्ता टिहरीपासूनच फुटतो. स्वामी आपल्या इष्टस्थलीं जाण्यास टिहरीहून निघाले. स्वामींच्या भोजनाची व्यवस्था टिहरीच्या महाराजांनीं आपण होऊन पत्करिली होती. पण ती सुखकर न झाल्यामुळें स्वामी आजारी पडले. ह्मणून त्यांनीं नारायण स्वामींनां बोलावून घेतलें. यावेळां जरी स्वामी बरे होण्याच्या मार्गावर होते तथापि त्यांची शरीरयष्टि खालावत चालली होती. वशिष्टाश्रमांत आल्यावर नारायण स्वामी देखील आजारी पडले. अर्थात हा सर्व परिणाम महाराजांकडून येणाऱ्या अन्नाचा व येथील वाईट हवेचा असेल असें वाटून नारायण-स्वामींनां दुसऱ्या ठिकाणीं जाण्याची स्वामी महाराजांस विनंति केली शिवाय वर सांगितल्याप्रमाणें ऊन, वारा, पाऊस व वन्य श्वापदे यांच्यापासूनही ह्या ठिकाणां उपद्रव होण्याचा बराच संभव होता. या सर्व कारणांमुळें ते तेथून निघून सुमारे दोन तीन कोसांच्या अंतरावर रहावयास गेले. येथें नारायणस्वामी थोड्या अंतरावर राहण्यास गेले. शेंजारच्या खेड्यापाड्यांतून भिक्षा मागून आणूं लागले. भौतिक सुधारणांच्या व फाजील विक्रितसेच्या काळांत देखील असे सद्गुरुकरितां देहाची काडें करणारे सच्छिष्य आहेत ही भारतभूमीच्या भाग्योदयाची गोष्ट आहे ! पण स्वामी टिहरीच्या महाराजांकडून येणाऱ्या शिष्यांतीलच अन्न खात; यामुळें त्यांचे शरीर पूर्वीहून दुर्बल व कृश होऊं लागलें. अर्थातच स्वामी अन्न वर्ज करून केवळ दुधावर राहूं लागले. यामुळें जरी प्रकृति थोडी सुधारली तरी शरीराची कृशता मात्र बाढूं लागली. अशा रीतीनें या दोन वर्षांत बरेच वेळां आजारी पडलेले पाहून स्वामींनां थोडा मानसिक त्रासही झाला असावा व ते आजारीपणाला कंटाळले असावे, असें त्यांच्या पुढील कवितेवरून दिसते.



( गजल-कवाली )

बिठांकर आप पैहलूमें, हमें आँखें दिखाता है ।  
 सुनो बैठेंगे हम सच्ची, फकीरोंको सताता है ॥ १ ॥  
 अरे दुन्याको बारिन्दो ! डरो मत बीमको छोडो ।  
 यह शीरीर तो मिसैरी है, भवै नाहक चढाता है ॥ २ ॥  
 है अन्दरसे महा शीतल, यह उपरसे डराता है ॥ ३ ॥

( वरील कवितेचे रूपांतर )

हे प्यारे, भिवविसि मजला कां रे रोगांच्या द्वारें ॥ १ ॥  
 आझाला, सताविसी फकिरांला, वदेन या बोलां. ॥ २ ॥  
 श्रीकांत, हें आणी चित्तांत, बघ मग मम अंत. ॥ ३ ॥  
 संसारी, भिऊं नका कंसारी, हरिल व्यथा सारी. ॥ ४ ॥  
 खरोखर, तन्मुखकांती मधुर रूप न भेसुर. ॥ ५ ॥  
 रामाचा, उगाच हा वरवरचा देखावा त्याचा. ॥ ६ ॥  
 शीतळता, अंतर शोधुनि बघतां दिसते भमचित्ता. ॥ ७ ॥  
 हें वरून, भीतीचे पांघरण, वसला घेऊन. ॥ ८ ॥

१ बसवून २ आपण ३ स्वतः जवळ ४ मला ५ डोळे ( आंखें  
 दिखाना=भय दाखविणें ) ६ सांगून, सांगत. ७ सतावणें ८ रहिवासी ९ भय.  
 १० मधुर मुख; गोड बोलणारा. निराळा. १२ उगीच. १३ भवें चढाना-  
 भुवया चढवणें, रागावणें.

( अर्थ )

( १ ) राम जेव्हां आजारी झाला होता तेव्हां तो आपल्या प्रेमात्म्यास  
 ह्मणतो:-हे प्यारे, आपल्या जवळ बसून मला भय दाखवितोस काय ?  
 ( रोग व व्याधी हीं भय दाखविण्याकरितां ईश्वर पाठवितो असा आशय )  
 परंतु ध्यानांत धर की, आम्हां फकीरांनां तूं सतावून सोडतोस असें खरोखरें  
 सांगत बसेन. ( २ ) हे संसारी लोकहो, भिऊं नका. भीती सोडा. कारण खरो-  
 खर हें मधुरमुख निराळ्या स्वरूपाचें आहे. पण तें उगाच वरवर रागाचा  
 आविर्भाव आणीत आहे.

( ३ ) हा आंतून महाशीतल व कृपाळू आहे. पण बाह्यतः मात्र ( रोगादि-  
 कांच्या द्वारें ) भीति दाखवीत आहे.

## दर्शनाकरितां मंडळीचें आगमन

याच सुमारास स्वामींचे शिष्य पूरणसिंहजी, तसेंच पं. जगत्त्रामजी च हरिशर्मा हे स्वामींच्या दर्शनाकरितां आले. या अतिथींचा स्वामींनीं योग्य तो सत्कार केला. उलट या आलेल्या लोकांनीं स्वामींना अन्न खाण्याचा आग्रह केला; 'स्वामींनीं अन्नग्रहण केल्याशिवाय आम्हांही करणार नाहीं' असा त्यांचा प्रेमयुक्त इष्ट पाहून त्या मोहाला स्वामी आपण होऊन बस झाले. असा प्रकार रोज चाले. याचा परिणाम असा झाला कीं, स्वामीं आजारी पडले. तेव्हां स्वामींनीं पूर्वी अन्नवर्ज कां केलें होतें हें त्यांच्या ध्यानांत आले व मग पुनः त्यांनीं स्वामींना अन्नग्रहणाचा आग्रह केलाच नाहीं. स्वामींच्या मागोमाग ही मंडळी देखील ताप व हगवण यांनीं आजारी झाली. या आजारांत स्वामींची मनःस्थिती कशी होती हें पाहिल्यास ते खरोखरच विदेही होते असें पटतें. या वेळच्या स्थितीचें वर्णन त्यांनीं बरें झाल्यावर पुढें दिल्या प्रमाणें केलें आहेः—

( राग—भैरवी. ताल—शूल )

वाहवा, ऐ तपें व रेजेंश ! वाहवा ।

हव्वाजा, ऐ दर्दो—पेचेंश ! वाहवा ॥ १ ॥

ऐ बलायेनागहानी ! वाहवा ।

वैलकर्म, ऐ मर्गे जवांनी ! वाहवा ॥ २ ॥

यह भँवर \* यह कैहर बरेपा ? वाहवा ।

बैहरे—मिहरे रॉम में क्या वाहवा ॥ ३ ॥

१ ताप. २ ठणकणें. ३ बहुत आनंद. ४ दुखणें व हगवण. ५ अकस्मात् आलेलें संकट. ६ स्वागत आहे ( Welcome ). ७ तारुण्यांतील मृत्यु. ८ ईश्वरी कोप. ९ पाऊस पडला. \* भोंवरा. १० सूर्यकपी रामाच्या समुद्रांत ( रामाच्या प्रकाशरूपी समुद्रांत हा सर्व नामरूप प्रपंच जणुं भोंवरा अथवा लहरी—लाटा—आहे ).

पगडी पाजोमा, हुपट्टो, अंग्रखा ।

गौरसे देखा तो सब कुछ सूत था ॥ ४ ॥

दामनी तोडी व माला को घडी ।

पर निगाहे-हँकमें है वही तिला ॥ ५ ॥

मोत्या बिन्द दिलकी आँखोंसे हँटा ।

मजेंसिहत, पेनं राहते-रोंप था ॥ ६ ॥

आजारी पडल्यामुळे सर्व मंडळी आश्रमापासून आणखी दूर गेली. अजून-पर्यंत नारायणस्वामी दर रविवारी स्वामीकडे येत असत. परंतु पूरणसिंहजी आल्यापासून स्वामीच्या आज्ञेवरून त्यांना येथेंच रहावें लागे.

### दैव देतें पण कर्म नेतें

वशिष्टाश्रमासारख्या अति रमणीय व पवित्र स्थळीं कोणाचेंही चित्त प्रसन्न होतें. तेथील शुद्ध वातावरण व निसर्ग रमणीयताच अशी आहे कीं, संसाराला कंटाळलेल्या मनाला थोडावेळ तरी विरंगुळा वाटावा, संसाराची काळजी दूर व्हावी आणि चित्त परमेश्वरप्रवण व्हावें ! तशांत स्वामीसारख्या आत्मानुभवी साधूचें दर्शन व सहवास यांचा लाभ झाला ! ! परंतु ' स्वभावस्तु प्रवर्तते ' हेंच खरें. पं. हरिशर्म्याला येथें उदासीनता वाटूं लागली व घरचा संसार आठवूं लागला. त्या सर्व मंडळीला आपली घरची स्थिति व गाव्हाणीं तो वरच्यावर सांगूं लागला. नारायणस्वामींनीं त्याला परोपरीनें सांगून दैवयोगानें अगर पूरणजींच्या आग्रहामुळें प्राप्त झालेल्या सत्संगतीचा व उपदेशाचा लाभ करून घेण्याचा उपदेश करून पाहिला. परंतु पं. हरिशर्म्याचें संसाराचें ' येळकोट ' कांहीं केल्या सुटेना ! त्याला बायकोशिवाय दुसरें कांहीं

१ इजार, तुमान. २ उपरणें. ३ विचार करून. ४ बनविली. ५ तत्व-दृष्टीनें. ६ सोनें. ७ सारा. ८ दूर गेला. ९ रोग व निरोगीपणा. १० खात्रीनें. ११ रामाच्या आनंदावस्थेंत.

सुचेना.\* अखेरीस पं. हरिश्चर्मा यांनीं आपलें रडगणें स्वामींना निवेदन केले. त्याला कोठून तरी स्वामीच्या तोंडचें ‘ तर मग घरीं जा ’ हे शब्द पाहिजे होते. ताबडतोब त्याला पडत्या फळाची आज्ञा मिळाली. ती घेऊन त्यानें तिसऱ्या दिवशीं तेथून कूच केले ! सत्संग घडण्याला व तो इष्ट फलदायी होण्याला जन्म जन्मांतरांच्या शुद्ध संस्कारांचीं गांठोडीं पाहिजेत हेंच खरें. बाकीची मंडळीं सुमारे एक महिनाभर होती.

### भवितव्यतेचीं पूर्वचिन्हें.

वशिष्टाश्रमांत असतांना स्वामी, पूरणर्जी व जगत्त्राम हे सर्व आजायी पडून स्वामी तर अधिकाधिक थकत चालल्याचें मागें सांगितलेंच आहे. स्वामींची ही स्थिति पाहून ‘ एकतर हे अन्न बंद करा आणि पहाडाखालच्या गांवांतून भिक्षा आणण्याची आज्ञांस परवानगी द्या, किंवा हें ठिकाण सोडून

---

\* स्वामी रामतीर्थानीं ‘ वेदान्त आलमगीर ’ मध्ये वरील स्थितीला लागू पडण्यासारखा एक बहारीचा दाखला दिलेला आहे. त्याची आठवण झाल्यावांचून राहत नाही. ते ह्मणतातः—

“ एकदफा देव-ऋषी नारदने ।

रैहम कर खोकसे कहा उसने ॥ १ ॥

“ चल तुझे ले चलेंगे हम बैकुंठ ।

लीला अद्भुत विचित्र है बैकुंठ ॥ २ ॥

खोक बोला गजबसे तबनादाँ ।

“ क्या मुझे मिल सकेगा कीचडा बाँ ? ॥ ३ ॥

अर्थः—एकदां देवर्षी नारदांनीं एका डुकराला हाटलें ‘ मी तुला बैकुंठांत घेऊन चलतो. कारण तेथें अद्भुत लीला आहेत ( त्या तुला दिखतील. ) स्थावर डुकर ‘ मोठ्यानें ओरडून ह्मणाले ’ ‘ काय, ? मला तेथें चिखल मिळेल ? ’

टिहरीला चला म्हणजे तेथें भोजनाची योग्य व्यवस्था होईल व आपली प्रकृति सुधारेले ' अशी सर्वांनीं त्यांची प्रार्थना केली. यामुळें स्वामींनीं टिहरी येथें येण्याचे कबूल केलें. लागलीच स्वामींचीं पुस्तकें वगैरे टिहरी येथें नेण्याची व्यवस्था करण्यासाठीं नारायणस्वामी टिहरी येथें आले. याच सुमारास पूरणजी ज्यास्न दिवस राहण्यास सवड नसल्यामुळें आश्रम सोडून टिहरी येथें येण्यास निघाले. त्यांनां पोहोंचविण्याकरितां स्वामी सुमारे अर्धा कोसपर्यंत गेले होते. वाटेंत ते मंदस्वराने म्हणाले, 'प्यारे पूरण, राम आतां कदाचित् लवकरच शांत होईल ! तुझीं पहातांच अहां राम किती अशक्त झाला आहे तो. कदाचित् रामाचे तुमच्याशी बोलणें, चालणें, भेटणें, संवरणें किंवा पत्रव्यवहार ही बंद होतील ! करितां आतां तुम्हींच राम व्हा. आणि लेखन वाचनादि सर्व व्यवहार राममय होऊन करा ! ' हे शब्द स्वामींच्या तोंडून निघाले मात्र, तों लगेच पूरणजींच्या डोळ्यांतून अश्रु-धारा वाहूं लागल्या. हे पाहून स्वामी तत्काळ तेथून निघून गेले. यामुळें तर पूरणजींना अधिकच रडूं कोसळले आणि दुःखाचा उद्रेग वाढला. पुढें कित्येक तासपर्यंत भ्रमिष्टाप्रमाणें कशीं बशीं पावळें टाकीत ते पुढे चालले होते. रामाची व त्यांची ही शेवटचीच भेट होती असें त्यांनां समजलें असतें तर ते कदाचित् गेलेही नसते !

### अखेरचा एकान्त.

स्वामींचीं पुस्तके टिहरी येथें आणविण्याचा सर्व बंडोबस्त करून नारायणस्वामी वसिष्ठाश्रमांत परत आले. स्वामींचीं पुस्तकें व सामानसुमान खाली रवाना करून स्वामी व नारायणस्वामी हे दोघेही टिहरीला आले. तेथें त्यांचा मुकाम महाराजांच्या सिमलासु बागेंत दोन आठवडे होता. सर्व ऋतूंत उपयोगी पडणारी, पवित्र व रम्य अशी एखादी एकान्तांतील जागा पाहून पुनः हालण्याचें काम पडूं नये असा विचार स्वामींच्या मनांत आला. नारायणस्वामींनींही आपल्या जवळपासच रहावें अशीही त्यांची इच्छा होती.

अखेरीस स्वामींच्या मनाजोगी अशी जागा स्वामींनीं पसंत केली. टिहरी-हून सुमारे दोन कोसांवर मालीदेवल नामक गांवाच्या शेजारी गंगा किनाऱ्यावर एक मोठें विस्तीर्ण मैदान आहे. हें ठिकाण रम्य असून केशवाश्रम नांवाच्या प्रसिद्ध संन्याशाच्या साठ वर्षांच्या एकान्तवासानें पवित्र झालेलें आहे. ह्या ठिकाणीं एक पक्की पर्णकुटी बांधण्याची स्वामींनीं आज्ञा दिली. लागलीच स्वामींच्या मनाजोगी अशी कुटी टिहरीच्या महाराजांनीं बांधविळी. व स्वामी तेथें राहूं लागले.

येथून सुमारे कोसावर गोदीसिराई म्हणून एक गांव आहे व त्याच्या अगदीं जवळ बमरोगी नांवाची एक दगडी गुहा आहे. ही गुहा नारायण-स्वामींनी स्वतःकरितां पसंत केली.

### स्वामींची अंतःस्थिती.

वसिष्ठाश्रमांत रहावयास आल्यापासून समाधिकालापर्यंत जो एकान्त त्यांना लाभला त्या काळांत त्यांनीं बरीच कविता लिहिली. वानप्रस्थाश्रमांत असतांना, तसेंच अमरनाथ, गंगोत्री, जम्नोत्री, सुमेरू वगैरे यात्रा करितांना त्यांनीं ज्या कविता केल्या त्या व या वेळच्या कविता यांत महदंतर दिसून येतें. त्या वेळच्या काव्यांत स्वामी आपल्या नांवाचा उल्लेख तरी करीत अथवा तो होई. परंतु या काळांतील एकान्तवासांत ते निजानंदांत अतिशय गढून जात. सर्व जगभर आत्मतत्त्व—राम भरलेलें आहे असा अनुभव ते घेत. यामुळें ते पुष्कळ वेळां अगदीं बेहोष होऊन समाधिस्थितींत असत. एकदां तर ते या बमरोगी गुहेजवळ गंगाकिनारीं दोन दिवसपर्यंत अगदीं बेहोष होऊन पडले होते. त्यांना नारायण स्वामींनीं शुद्धिवर आणलें. यास्तव या सर्व काळांतील त्यांचे काव्यमय उद्गार विदेही स्थितींतील, सर्वात्म-भावनेंतील असल्यामुळें अर्थातच या त्यांच्या काव्यांत स्वतःचा नामनिर्देश त्यांच्याकडून झाला नाही. पुढें दिलेले उतारे एतदकालीन काव्यांतील असून त्यावरून त्यांची रहाणी व अंतःस्थिती यांची चित्रें स्पष्ट दिसतात.

## जंगलांतील जोगी.

हरहर ओम्, हरहर ओम् ॥ धृ० ॥

जंगलमें जोगी बसता है, गंह रोता है, गह हंसता है ।

दिले उसका कहीं न फंसता है, तनमनमें चैन बरसता है ॥ १ ॥

खुश फिरता नंग मनंगा है, नैनोमें बैहंती गंगा है ।

जो आजीये सो चंगी है, मुख रंग भरा मनरंगा है ॥ २ ॥ हरहर०

गाता मौली मतवाला है, जब देखो भोला भाला है ।

मन मनका उसका माला है, तन उसका एक शिवाला है ॥ ३ ॥ ह०

नहीं परवाह मरने जीनेकी, है याद न खाने पीनेकी ।

कुछ दिनकी सुद्धि न महीनेकी, है पवनरुमाल पसीनेकी ॥ ४ ॥ ह०

पास इसके पंछी आते हैं, और दरया गीत सुनाते है ।

बादलों अश्रुन करारते है, वृच्छ उसके रिश्ते नाते है ॥ ५ ॥ हर०

गुलनार शफक वह रंग भरी, जोगीके आगे है जो खडी ।

जोगीकी निगाह हैरान् गैहरी तकती रहरहकर है परी ॥ ६ ॥ हर०

वह चाँद चटकता गुलें जो खिला इस मिहरैकी जोतसे फूल झडा ।

फव्वारह फरइतैका उछैला, पुहारैका जगपर नूरझैडा ॥ ७ ॥ हर०

१ रहातो. २ कधी. ३ मन. ४ त्याचें. ५ फसत नाही. ६ पाऊस पडत आहे. ७ आनंदानें. ८ नागवा. ९ डोळ्यांतून. १० वहात आहे. ११ येईल. १२ खुष होईल. १३ ब्रह्मज्ञानी. १४ मस्त. १५ शिवालय. १६ काळजी. १७ आठवण. १८ शुद्ध. १९ पक्षी. २० पुष्कळ गाणी ऐकवितात. २१ मेघ. २२ स्नान. २३ वृक्ष. २४ नातेवाईक. २४ अनार रंगाची. २५ लाली. ( सूर्योदय व सूर्यास्त समयांची लाली. ) २६ दृष्टी. २७ दूर, खोल. २८ पडली आहे. २९ फूल. ३० आहे. ३१ सूर्याच्या. ३२ फवारा. ३६ आनंदाचा, खुषीचा. ३४ उठला, उडाला. ३५ वाळव, बुच्छव. ३६ तेज, प्रकाश.

## वरील कवितेचें रूपांतर

कधीं रडतसे, कधीं हंसतसे । चित्त ना कधीं सक्त होतसे ।  
 जंगलीं वसे असला योगी । देहमनें आनंदा भोगी ॥ १ ॥  
 कधीं फिरे नागवा जगांत । नयनीं आनंदाश्रु वहात ।  
 येणाराचे स्वागत करितो । मुखावरी स्वानंदा धरितो ॥ २ ॥  
 गान मस्त जोगी हा करितो । भोळाभाळा वरुनी दिसतो ।  
 त्याचा देह शिव'लय खास । अंतरि मनमाळेचा वास ॥ ३ ॥  
 भक्षण पान मरण वा जीवन । यांची त्यास नसे आठवण ।  
 घाम सुटो अथवा वाराही । मुदलिंच दाद त्याला नाही ॥ ४ ॥  
 अंगावरि पक्षी बसतात । गाणें त्याला ऐकवितात ।  
 पाऊस त्याला घाली स्नान । बंधुत्व करि सारे रान ॥ ५ ॥  
 त्याच्या दृष्टि पाहुनि खोली आकाशांतिल अवधी लाली ।  
 तशीच ठायीं पडुनी राहे । आनंदाचा पूरचि वाहे ॥ ६ ॥  
 चंद्राचा जो दिसतो गोल । योगि भास्करा पामुनि फूल ।  
 तुटून पडलें साफ समूळ । नवनवलानें बनत रसाळ ॥ ७ ॥  
 आनंदाणव उसळी मारी । तुषारभिजविति जगतीं सारी ।  
 फेन धवलयश त्याचें पसरे । विश्ववदन मग विलसे हंसरे ॥ ८ ॥

स्वामी सर्वत्र आत्मतत्व भरलेले आहे हें कसे पहात होते, किंबहुना ते  
 फसे विराट स्वरूप बनलं होते, याचा मासला झणून पुढें दिलेली कविता आहे.

( गजल. ताल-त्रिताल )

\* हिप् हिप् डुरें । हिप् हिप् डुरें ॥ टेक ॥

खुशखुरेम् मिल मिल गाते हैं, हिप् हिप्० ।

है मंगलसाँज बजाते हैं, हिप् हिप्० ॥ १ ॥

\* हा इंप्रजी शब्द असून तो आनंददर्शक आहे. १ आनंद, मस्त होऊन.

२ शोभा, समेक.



सब ख्वाहिश मतलब हासिल है, सब खूबोंसे मैं वासिल हूं।

क्यों हमसे भेद छुपाते हैं, हिप् हिप् ॥ २ ॥

हरइकका अंतर आत्महूं, मैं सबका आकां साहिब हूं।

मुझ पायें दुःखडे जाते हैं, हिप् हिप् ॥ ३ ॥

सब आंखोंमें मैं देखता हूं, सब कानोंमें मैं सुनता हूं।

दिल बरकत मुझसे पांते हैं, हिप् हिप् ॥ ४ ॥

गहं इश्वा सीमी बरकां हूं, गह नारीं शेर बैबर का हूं।

हम क्या क्या स्वांग बनाते हैं, हिप् ॥ ५ ॥

मैं कृष्ण बना मैं कंस बना, मैं राम बना मैं रावण था।

हां अब वेद कैसमें खाते हैं, हिप् ॥ ६ ॥

मैं अंतर्यामी सांकिन हू, हर पुतली नाच नचाता हूं।

हम सूत्रतार हिलाते हैं, हिप् ॥ ७ ॥

सब ऋषियोंके आयीना दिलमें, मेरा नूर दरखशां था।

मुझहीसे शाइरें लाते हैं, हिप् ॥ ८ ॥

मैं खालिक मालिक दाता हूं, चशमकैसे दैहरें बनाता हूं।

क्या नकैशे रंग जमाते हैं, हिप् ॥ ९ ॥

- १ जरूरीचा, महत्वाचा. २ सुंदर लोकांशीं. ३ अमेदरूप, मिसळलेला. ४ प्रत्येकाचें. ५ अंतःकरण. ६ मालक. ७ मिळाल्यावर. ८ सुख, आबादी. ९ मिळतो, प्राप्त होते. १० कधीं कधीं. ११ नखरा. १२ मध्यें. १३ चांदीच्या तेजाप्रमाणें, प्यारी. १४ गर्जना. १५ सिंहाची. १६ शपथा. १७ स्थिर. १८ सूत्रधाराप्रमाणें बाहुलीची तार हालवितों. १९ अंतःकरणरूपी आरसा. २० तेज व प्रकाश. २१ चमकत होता. २२ माझ्यापासून. २३ कवी. (आझ्या आत्मस्वरूपापासून ह्या सर्व कविता होतात.) २४ सृष्टि रचणारा. २५ निमिष. २६ युग, समय. २७ चित्रें, सृष्टिरूपी तसबीर.

इके कुनसे बुन्या पैदाकर, इस मंदीरमें खुद रहाता हूं ।  
 हम तेनहा शहर बसाते हैं हिप् ॥ १० ॥  
 वह मिसैरी हूं जिसके बुन्याकी अशरत शीरी है ।  
 गुल मुझसे रंग सजाते है, हिप् ॥ ११ ॥  
 मसजुद हूं कबलां हूं, काबां हूं, माबूदें अजां नाकूसें काहूं ।  
 सब मुझको कूकें बुलाते हैं, हिप् ॥ १२ ॥  
 कुल आलमें सायां है, हर आन बदलता आया है ।  
 जिले कामतं गिर्दे घुमाते है, हिप् हिप् ॥ १३ ॥  
 यह जगत् हमारी किरणें है फैलीं हरसूं मुझ मर्कजसे ।  
 शां बुकलमूं दिखलाते हैं, हिप् ॥ १४ ॥  
 संसार तजल्ली है मेरी, सब अन्दर बाहर में ही मैं हूं ।  
 हम क्या शौले झडकाते हैं, हिप् ॥ १५ ॥  
 जादूगार हूं, जादू हूं खुद, और आप तमाशा-बीं मैं हूं ।  
 हम जादू खेल रचाते हैं, हिप् ॥ १६ ॥  
 है मस्तपडा मैहूमोंमें अपनी, कुछभी गैर अजरांम नहीं ।  
 सब कल्पित धूम मचाते हैं, हिप् ॥ १७ ॥

---

१ एक. २ आज्ञा, संकेत. ३ विस्तृत. ४ वसवितों. ५ निराळा, अक्षर.  
 ६ कारण, सबब. ७ विषयानंद, भोग्यपदार्थ. ८ गोड. ९ फूल. १० पूजा  
 केलेला. ११ जिकडे तोंड करून मुसलमान ध्यान करितात ती. १२ मक़ेच्या  
 मशिदीतील पूज्यस्थान. १३ पूजनीय. १४ मांग. शंख. १५ आवाज.  
 १६ सर्व. १७ जगत्. १८ छाया. १९ प्रतिबिंब. २० बिंब. २१ रूप.  
 २२ प्रत्येक बाजूला. २३ सूर्यापासून, केंद्रापासून. २४ रंग, छाया, स्वरूप.  
 २५ नानाविध. २६ तेज. २७ तेजोलहरी, अग्नीच्या लाटा. २८ तमाशा  
 पहाणारा. २९ झोंपडीत. ३० रामाशिवाय.

( वरील कवितेचें रूपांतर )

स्वामीचें विराट् स्वरूप.

आनंदाची मादक दारू पिऊन झालों बेभान ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १ ॥

सकल मंगलें जुळुनि झडतसे समेल त्याची सुरतान ।

अहा किती सुंदर छान ॥ २ ॥

अभेदरूपें सुंदर मोठ्या वस्तु राहिलों व्यापून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ ३ ॥

व्यक्ति हृदयगत मालक आत्मा दुःख टाकितों कापून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ ४ ॥

नेत्रद्वारें मीच पाहतो घेतों कानी ऐकून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ ५ ॥

इंद्रियवर्गा काम लावुनी बनतों आनंदस्थान ।

अहा किती सुंदर छान ॥ ६ ॥

रौप्यापरि मत्तेज झळकतें हरिसम करितों महास्वन ।

अहा किती सुंदर छान ॥ ७ ॥

रामकृष्ण कंसचि रावण मी वेदांचें सशपथ कथन ।

अहा किती सुंदर छान ॥ ८ ॥

सूत्रधारसम सर्व जीव मी नाचवितों स्थिर राहून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ ९ ॥

ऋषि हृदयीं मत्तेज विलसतें रूप जसें मुकुरांतून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १० ॥

या कवितांची निर्मिति होते माझ्या रूपापासून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ ११ ॥

सृष्टिरचयिता युगें घडवितों केवळ निमिषापासून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १२ ॥

नामरूप चित्रांना सकळही रंग कसा देतों भरून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १३ ॥

वास करुनि विस्तार पावतों संकेतें जगती रचुन ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १४ ॥

मीच असें अक्षर परमात्मा भोगपदी रस ओतून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १५ ॥

किबला, काबा, मांगशंख मी उठतो रव जो फुंकून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १६ ॥

मीच तो असें फुलांमधीं जो रंग देतसे ठेवून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १७ ॥

सारी दुनिया माझी छाया रूप देतसें बदलून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १८ ॥

हें जग मत्सूर्याचीं किरणे, रंगरूप येती दिसुन ।

अहा किती सुंदर छान ॥ १९ ॥

माझ्या तेजें संसाराचा शकट चालतो फिरफिरून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ २० ॥

माझ्यापासुनि लाटा उठती या तेजाच्या उचमळून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ २१ ॥

कर्ता, दृष्टा, तैशी जादू सर्व मीच आकारून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ २२ ॥

झोंपडीत मी, राम एकला राही विश्व निरासून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ २३ ॥

असें खरें असतां जन नाना देती बाता झोंकून ।

अहा किती सुंदर छान ॥ २४ ॥

### नारायण स्वामींस उपदेश.

वर उल्लेखिलेल्या बमरोगी गुहेकडे जाण्याकरितां नारायणस्वामी निघाले असतां एक दिवस स्वामी 'मीहि थोडा वेळ फिरावयास येतो' असें झणून त्याचिबरोबर निघाले. थोडें अंतर चालून गेल्यानंतर स्वामीजी झगाले. "वेडा, कदाचित् राम लवकरच शांत होईल. रामाचें शरीर प्रत्यही-किती

कृश व कमजोर होत आहे हें तूं पहात आहेस. रामाला जगाचा बीट आलेला आहे ! यास्तव कांहीं करावेसे वाटत नाही. असें वाटतें लवकरच रामाची लेखणी बंद होईल; शरीर जड व मूक बनेल; आणि बोलणेंचालणें थांबेल. असें वाटतें कीं भागीरथीचा किनारा सुटणार नाही ! जेथें जेथें रामाला आमंत्रणे येतील, तेथें तेथें तुलाच जावें लागेल. यास्तव हे, प्यारे, जा, गुहेंत जा, तेथें दडी मार. खूब एकान्त सेवन कर. दररोज अस्सल रामांत—निजस्वरूप राहून राम बन आणि स्वयंसिद्ध राम हो—मूर्तिमंत वेदान्त बनून बाहेर पड. शोक प्रीति इत्यादिकांचा अंतःकरणाला स्पर्श होऊं देऊं नको. राम सर्वत्र विराजमान आहे असे अनुभव. रामाचें तन, मन, धन आपणच आहों असें मनांत धर. ” हा हृदयवेधक उपदेश ऐकून नारायणस्वामींच्या नेत्रांतून अश्रुधारा वाहूं लागल्या. स्वामींच्या चरणांवर त्यांनी मस्तक ठेविलें. तेव्हां स्वामींनाही गहिंवर येऊन त्यांनी नारायणाला पोटाशीं धरिले आणि नारायणाच्या मस्तकावर वरदहस्त ठेऊन म्हटलें:— ‘बेटा, घाबरूं नको. एकान्तांत वेदान्ताचा अभ्यास कर. अहर्निश आत्म-चित्तन कर. आणि स्वरूपीं स्थिर हो. चालू असलेला ‘स्वानदसाम्राज्य \*’ नांवाचा लेख पूर्ण होतांच तुला तत्काल बोलाविण्यांत येईल. रामाची पर्ण-कुटी तयार होऊन राम तेथे राहूं लागला म्हणजे आठ आठ दिवसांनी रामाकडे येत जा. रामापासून दूर रहावे लागणार या वियोगाबद्दल वाईट वाटूं देऊं नको. रामाच्या सेवेत अंतर पडणार या बद्दलही खेद मानूं नको. रामाचें शरीर लवकरच थंड पडणार ! आतां केवळ आत्मोन्नतीचा विचार कर. दुसऱ्याच्या मदतीची अपेक्षा करूं नको. स्वावलंबी बन तात्पर्य वेदान्ताची मूर्ति बन. ’

### जलसमाधि

वर सांगितलेला अमृततुल्य उपदेश करून स्वामी परत फिरले. पण नारायणाचे पाय पुढें जाण्याकरितां किती जड पडले पडले असतील आणि

\* हा लेख उर्दूमध्ये असून त्यांतील शेवटचे शब्द पुढें दिलेच आहेत. हा लेख ‘राम उपदेश’ या नांवानें उर्दूमध्ये प्रसिद्ध आहे.

नारायणाच्या मनःसमुद्रांत काय काय लहरी उठल्या असतील याची कल्पना वाचकांनीच करावी ! बमरोगी गुहेत जाऊन चार पांच दिवस झाले असतील नसतील तोंच स्वामीकडून पुढील संदेश आला. ' स्वानंदसाम्राज्य ' बहुतेक पूर्ण झाला. करितां तूं येत्या रविवारीं जरूर ये. सदरहू लेखाची नकल कर म्हणजे ती ' जमांना ' मासिकांत किंवा दुसऱ्या एकाद्या ठिकाणीं प्रसिद्धी-करितां पाठवूं. असा निरोप आल्यामुळे तर ते अधिक उत्सुकतेनें त्या रविवारीं जाणार होते. पण शनिवारीं संध्याकाळीच टिहरीच्या महाराजांचा नौकर नारायणस्वामीकडे आला व स्वामीचे शरीर गंगेत वाहून गेल्याचा बातमी त्याने त्यांस सांगितली ! ही अशुभ वार्ता समजतांच नारायणस्वामीचा स्थिती काय झाली असेल याची कल्पना करितां येणेच कठीण. तथापि मनातील विचारांच्या सर्व काहूराला एकदम बाजूला सारून नारायणस्वामींनी टिहरीकडे धांव ठोकली. रात्री आठ वाजतां तेथें पोचल्यावर नगरांतील सर्व लोक शोकाकुल झालेले आढळले. प्रथमतः नारायणस्वामींनी स्वामीचा आचारी जो भोलादत्त त्याला हांक मारून खरी हकीगत विचारिली तेव्हां तो म्हणालाः—

“ स्वामी व मी दोघे बरोबर गंगेवर गेलों. मी स्नान करून तीरावर आलों. स्वामी मात्र व्यायाम करून गंगेत उतरले. ज्या ठिकाणीं गंगाजल जोरानें वहात होती तेथें जाऊन स्वामींनीं स्नानास सुरवात केली. ते प्रथम गळ्याइतक्या पाण्यांत होते. बुडी मारणें व आंग चोळणें ह्या दोन क्रिया ते करीत होते. असें करितांना पुनः एकदां बुडी मारली तों त्यांच्या पायाखालचा दगड निसटला व खोल पाण्यांत वहात गेले. उभें राहण्याचा त्यांनीं प्रयत्न केला पण त्यांना उभें राहतां येईना. शेवटीं ते वहात वहात जाऊन एका भोंवऱ्यांत सांपडले. तेव्हां मात्र मी मोठ्यानें ओरडलों. टिहरीचे महाराज गंगोत्रीहून परत येत होते; त्यामुळे सर्व नौकरचाकर गांवाच्या वेशीवर गेले होते. झणून माझें ओरडणें ऐकून कोणीहि मनुष्य आला नाहीं. पण चाबर-छेला पहातांच स्वामींनीं मोठ्यानें ओरडून सांगितलें. ' बाबरू नको, मी बाहेर

येण्याचा प्रयत्न करीत आहे. हा पहा आलोंच तुझ्याजवळ !' पण स्वामीच्या प्रयत्नांना यश आलें नाहीं. शेवटीं कंटाळून व थकून त्यांनीं भोंवऱ्यांत बुडी मारली व एका सुरकांडीसरसे वीस हातांवर बाहेर पडले. पण तेथें त्यांना दम छाटेना. तोंडांत पाणी शिरलें व ते धड इकडे नाहीं, धड तिकडे नाहीं अशी त्यांची स्थिति झाली. अखेरीस ते खालींच जाऊं लागले. मात्र ॐ चा उच्चार दोनदां माझ्या कानावर पडला. आणि ते हात जोडून आसन-मांडी घालित असावे, असं दिसलें.

भोलाने सांगितलेली हकीगत ऐकून सर्वांना परमावधीचें दुःख झालें. नारायण स्वामी हे रामतीर्थांचे पट्टशिष्य असून त्यांची सेवा करण्याचें व्रत त्यांनीं अंगिकारिलेलें होतें. परंतु स्वामीच्या अखेरच्या वेळीं मात्र आपण त्यांच्याजवळ नव्हतों याबद्दल त्यांच्या अंतःकरणांत एकसारखी काळवाकाळव सुरू झाली व रुखरुख वादूं लागली. शोकोद्वेगामुळें त्यांच्या मनांत नानातरंग उठूं लागले. 'स्वामींवर इच्छामरणी ! रामाच्या इच्छेशिवाय त्याचा देह वाहून नेण्याचें सामर्थ्य भागीरथींतही नाहीं. कारण रामाची आज्ञा अनुल्लंघनीय आहे. रामाचा हुकूम पाळील तर मृत्युलाही मृत्यु येणार नाहीं ! अशी स्वामींचीं वचने असूनही आज हा असा कसा प्रकार झाला ? ' वगैरे विचार-तरंग त्यांच्या मनःसागरांत मोठमोठ्यानें उठत होते. तितक्यांतच जेव्हां त्यांचें लक्ष स्वामींचा कमंडलु, स्वामींच्या पुस्तकांच्या पेठ्या यांच्याकडे जाई, तेव्हां त्यांच डोळे पाण्यानें भरून येत. आणि वेड्यासारखे मोठ्यानें ओरडून ते ह्मणत ' हे लेख व ग्रंथ यांचें संशोधन आतां कोण करील ! रामा सारखें वेदान्तावर भाष्य आतां कोण लिहील ! '\*

\* स्वामी रामतीर्थासारखें साधें, समर्पक, सुबोध, अगदीं साध्या व व्यावहारिक दृष्टांतांनीं भरलेलीं व्याख्यानें व भाष्ये पुनः वाचावयास व ऐकावयास मिळणे दुर्मिळ तर खरेंच. पण वर सांगितल्याप्रकारची तळमळ नारायण स्वामींच्या अंतःकरणांत असल्यामुळेच कीं काय, अथवा स्वामींनीं सांगितल्याप्रमाणें नारायण राम झाल्यामुळे कीं काय, अथवा स्वामी रामतीर्थासारखी हातोटी नारायणस्वामींच्या ' भगवद्‌गोपनीयार्थदीपिकेत ' दिसून येतें. अगर त्यांचीं भाषणे ज्यांनीं ऐकिलीं असतील त्यांना स्वामी रामतीर्थांचीच आठवण होते.

उद्वेग व निराशा यांचें केवढें तुंबळ युद्ध नारायणस्वामीच्या मनो-  
भूमीवर चाललें असेल याची खरी खरी कल्पना 'जावें त्याच्या वंशा तेव्हां  
कळे.' कारण स्वामीची योग्यताच तशी होती, ते अति विद्वान् होते, ते  
महान् साधु होते, ते महात्मे होते, ते स्वानुभवी पुरुष होते, अथवा ते अव-  
तारी पुरुष होते, ह्मणून नारायणस्वामींना त्यांच्या अकस्मात् समाधीमुळें  
अतिशय दुःख झालें असें नसून ते त्यांचे मोक्षगुरु होते, ते सद्गुरु होते, ते  
होते ह्मणून नारायणस्वामींना सद्गुरुसेवेचा लाभ घडत होता, तो आतां घडे-  
नासा झाला ह्मणून त्यांच्या मनाला उद्विग्नता प्राप्त झाली असे ह्मटलें तरीसुद्धां  
सूक्ष्म दृष्टीनें विचार केल्यास त्यांच्यावर 'कच्चेपणाचा व मोहवशत्वाचा'  
आरोप येतो. ह्या असल्या आरोपाला ते पात्र आहेत किंवा नाही हें जाण-  
ण्याची आमची योग्यता नाही. तथापि त्यांना वाटत असलेल्या उद्विग्नतेचें  
कारण वर उल्लेखिलेल्या गोष्टींत नसेल असें ह्मणतां येत नाही. पण त्यांना  
वाटलेल्या उद्विग्नतेचें दुसरें एक महत्वाचें कारण होते. रामाची वाणी कधींहि  
अन्यथा होणार नाही. परंतु आज तर झालेली दिसते. असा विचार मनांत  
येऊन त्यांना अति खेद होई. कारण संन्यासग्रहणानंतर 'रामबादशहा'  
नेहमीं ह्मणत कीं, रामाची तशी इच्छा असल्याशिवाय रामाच्या देहाला  
स्पर्श करण्याची ताकद मृत्युमध्येही नाही. 'असें स्वामी रामतीर्थ ह्मणत  
असत. हा विचार एकसारखा नारायणस्वामीपुढे दत्त ह्मणून उभा असे. हे  
त्यांच्या उद्विग्नतेचें खरें कारण होतें."

अशा स्थितींत स्वामींच्या निवासस्थली जाण्याला त्यांचे पाऊल उचलेना.  
वरें 'सिमलासु' बाग सोडून शहरांत जावें तर तेथील लोकांच्या चित्ताची  
उदासीनता द्विगुणित होईल ! तात्पर्य त्यांच्या अंतःकरणाला शांति म्हणून  
मिलेना. अशा भ्रमिष्ठ स्थितींत ते 'सिमलासु' बागेच्या आसपास फिरत  
असतां पूरणजींची व त्यांची गांठ पडली. भेट होतांच दोघांचीं हृदयें अगदीं  
उर्चबळून आली ! पूरणजींना सुद्धां रामाचा अशा रीतीनें अन्त होणें  
ह्मणजे त्यांच्या आतांपर्यंतच्या सर्व लेखांवर व वचनांवर हरताळ लाबण्या-  
प्रारब्ध आहे ! असा संशय घाटं लागला. 'स्निग्धजनसंविष्टकं हि हःस्वै



सह्यवेदनं भवति ' असें ह्याणतात तें खरें. परस्परांनी दुःखाचा देवघेव केल्यानंतर त्यांची अंतःकरणे किंचित् हलकीं झाली व मनांतील खळबळ जरा शांत झाली. दुःखोद्वेगामुळे नारायण स्वामींचें लक्ष आतांपर्यंत स्वामीच्या पुस्तकांकडे व कागदपत्रांकडे गेले नव्हतें. परंतु आतां मात्र कागदपत्र पाहण्याचा त्यांनी निश्चय केला. आणि ते दोघे शिष्य ' सिमलासु ' बागेतील स्वामीच्या निवासस्थानी आले. त्या ठिकाणी येतांच पुस्तकांच्या पेठ्यांजवळ कांहीं सुटे कागद पडलेले त्यांना दिसले. या अस्ताव्यस्त कागदांकडे त्यांचे लक्ष जाऊन त्यांनी ते चाळण्यास प्रारंभ केला. तो त्यांमध्ये स्वामीच्या लेखणीतून उतरलेला शेवटचा लेख ' स्वानंद साम्राज्य ' त्यांच्या दृष्टास पडला. ह्याच लेखाकरितां स्वामींनीं नारायणास रविवारी येण्यास सांगितले होते. या लेखावर पानांचे अनुक्रमांक नव्हते. यामुळे हाती असलेले पान वाचण्यास त्यांनीं सुरवात केली. वाचतां वाचतां पुढील मजकूराचा कागद त्यांना मिळाला.

### संमोह निरास.

“ब्रह्मा, विष्णु, शिव, इंद्र, गंगा, भारत ! हे मृत्यो, हें शरीर पाहिजे तर बेला-शक घेऊन जा. मला त्याची बिलकुल पर्वा नाही. दुसरी असंख्य शरीरें मला कांहीं कमी नाहीत ! चंद्राचे स्वच्छ शीतल किरण, सूर्याचे सोनेरी किरण परिधान करून मोठ्या आनंदानें मी राहूं शकेन. पर्वतांतून वाहणारे ओढे व नद्या यांच्या खळबळ वाहणाऱ्या प्रवाहरूपानें मला स्वच्छंद फिरतां येईल. समुद्रांतील लहरींच्यारूपानें मी आनंदानें नृत्य करित राहीन. शीतल, मंद आणि सुगंधी वायु मीच आहे. माझी सर्व रूपें नित्यशः बदलणारी आहेत. पर्वतांच्या शिखरांवरून मी खालीं आलों, दरवाजे ठोठाविले, मृतांना सजीव केलें, निजलेल्यांना जागें केलें, पुष्पकलिकांना हंसविलें, बुलबुलांना सुखविलें, कांहींसें अश्रु पुसलें, कित्येकांवर पांचरूप घातलें. कित्येकांचे मायावरण दूर केलें, याला छेड, त्याला छेड, इकडे फिर तिकडे फिर, असें करीत हातावर हात मारून गेला ! हा गेला ! त्यानें आपल्या बरोबर कांहीं नेलें नाही. तो कोणाच्याहि हातीं सांपडला नाही—सांपडणार नाही ! \* ॐ ॐ ॐ. ”

\* सदरहू लेख स्वामींनीं अरसल उर्द्विमुखें लिहिलेला असून तो समाधीच्या फारच मोळ वेळ पूर्वी लिहिलेला होता.

झालें ! सदरहू लेख पाहून नारायणस्वामी व पूरजजी यांच्या चित्ताचें समाधान झालें ! त्यांच्या सर्व शंका दूर झाल्या. ' राम लवकरच शांत होणार ! या स्वामींच्या शब्दांची याच वेळीं उभयतांस स्मृति झाली.

लेखाचें वाचन झाल्यावर नारायण स्वामींनीं इतर कागदपत्रें व पुस्तकें चाळलीं. लेख लक्षपूर्वक तपासून त्याचें विषयानुरोधानें सात भागांत वर्गीकरण केलें. स्वामींचें सर्व गद्यपद्य वाङ्मय प्रसिद्ध झालेलें आहे.

### शेवटच्या लेखासंबंधानें.

वर दिलेल्या स्वामींच्या शेवटच्या लेखासंबंधानें नारायण स्वामींनीं भोलादत्तास विचारितांच त्याने पुढें दिलेली हकीगत सांगितली:—

' स्नानास जाण्यापूर्वी बराच वेळपर्यंत स्वामीमहाज या कागदावर कांहीं लिहीत होते. त्यावेळीं त्यांचा चेहरा लाल व आनंदमय दिसत होता. डोळ्यांतून मोत्यांसारखे अश्रु ठपकत होते. त्यांचें चित्त इतकें एकाग्र झालें होतें कीं, शरीराचा एक केंसही हालत नसावा असें वाटे. लेख लिहिण्यांत ते इतके चूर होते कीं, मी किती वेळ तरी त्यांच्याजवळ जाऊन उभा होतो, पण माझ्याकडे त्यांनीं पाहिलें सुद्धां नाहीं. अकरा वाजण्याचा सुमार असल्यामुळें भिक्षा तयार असल्याचें कळविण्यासाठीं मी तेथें गेलों होतो. पण पाहतों तों स्वामी समाधिमग्न ! कागद लेखणीही हातांतून पडलेली होती. भीत भीत जवळ जाऊन भिक्षा तयार असल्याबद्दल महाराजांना हात जोडून सांगितलें. पण कांहीं जबाब नाहीं ! थोड्या वेळानें पुनः बोललों ' भगवन् ! भिक्षा आपली वाट पाहत आहे. ' माझा आवाज ऐकून स्वामींनीं नेत्र उघडले, आणि माझ्याकडे वळून हंसून झटलें, बेटा, काय झणतोस ? ' मी पुनः हात जोडून झणालों ' महाराज भोजन तयार आहे. स्नानाकरितां गंगाजल वर आणूं कीं आपणच गंगेवर जाणार आहांत ? ' यावर ते झणाले " तूं अजून खाल्लें बिल्लेंस कीं नाहीं ? " मी उत्तर दिलें, ' महाराज, नाहीं, कांहीं खाल्लें नाहीं. मीही आज गंगास्नान करून नंतरच जेवणार आहे ! ' माझें उत्तर ऐकून, कां झकळे, स्वामींना हसूं कोसळलें व आश्चर्यानें ते झणाले, " प्यारे भोलादत्त ! काय, आज तूं गंगेवर स्नानाला येणार ? असें आज विशेष काय आहे ! "

मी झणलों 'महाराज, आज मोठें पर्व आहे, एक तर आज दिपवाळी, तशांत संक्रान्त, शिवाय आमावास्या ! झणून झणतो, गंगास्नान करून भगव भोजन करावें. व्यायाम करितांना स्वामींना थोडें लागलें असल्यामुळें समाधीपूर्वी दोन चार दिवस गंगा वर आणवून ते स्नान करीत. भोलादत्ताचें उत्तर ऐकून तेथेंच स्नान करणें बरें न वाटल्यामुळें स्वामी झणाले, 'ठीक आहे. आज राम गंगेवरच जाऊन स्नान करील. चल आपण दोघेजण बरोबरच जाऊं.' हे भाषण झाल्यावर आझीं दोघे गंगेवर गेलों. "

भोलादत्ताची ही माहिती ऐकून तर नारायणस्वामी व पूरणजी यांची समाधी घेण्याचा स्वामींचा विचार होता याबद्दल अगदी खात्री पटली. स्वामींचें कोणतेंही वचन खोटें ठरलें नाहीं याबद्दल तर त्यांना यत्किंचित् संशय उरला नाहीं.

### समाधीनंतर

स्वामींचें शरीर वाहत गेलें तें नदीच्या प्रवाहाला लागून एक गुहा होती, तीत जाऊन अडकलें. यावेळीं असा एक सुयोग जुळून आला की, स्वामींचे जलसमाधीचे वेळीं तोफांचे आवाज ऐकूं आले ! सदरहू तोफा वास्तविक ठिहरीचे महाराज साहेब यांच्या स्वागतार्थ उडविल्या जात होत्या. परंतु जलसमाधीही बरोबर त्याच वेळीं झाली झणून जणूं काय स्वामी ब्रम्हीभूत झाल्याची बातमी सर्व जगालाच सांगत होत्या.

स्वामी रामतीर्थ हे ता. १७ ऑक्टोबर इ. स. १९०६ रोजी, वयाच्या तेहत्तिसाव्या वर्षी ऐन दिपवाळीचे दिवशीं ब्रम्हीभूत झाले ! स्वामींचा जन्मही दिपवाळीचे दिवशीं ! स्वामींचें कृष्णार्पणसुद्धा दिपवाळीत ! आणि समाधीही दिपवाळीत ! काय हा विलक्षण योगयोग ! !

समाधीनंतर सात दिवसांनीं त्यांचा देह फुगून वर आला. तो गंगेच्या तीरावर लागला त्यावेळीं तो समाधीस्थितीतच होता. दोन्ही हात एकावर एक असे छातीवर ठेवून आसनमांडी घालून बसलेले, अशी त्यांच्या शरीराची स्थिति होती ! तोंड उ० झणतांना जसें उघडें राहिलें असावें तसें होतें !

पण आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, देह इतके दिवस पाण्यांत असूनही त्याला कोणत्याही जलचरानें स्पर्शसुद्धां केलेला नव्हता. या वेळीं नामदेवाच्या शिंपल्यांतील जन्मासंबंधाच्या गोष्टीची आठवण झाल्याशिवाय रहात नाही. नामदेव शिंपल्यांत जन्मून तो चंद्रभागेतून वहात चालला होता व नामदेव विठ्ठलनामाचा\* उच्चार करीत होते. असें आपल्या प्रेमळ व भाविक भक्तांनीं लिहून ठेविलें आहे तें निव्वळ अंधश्रद्धेमुळें आहे. कारण अशा स्थितींत शिंपला रहाणेच शक्य नाही, वगैरे विचार ज्यांच्या डोक्यांत येतात त्यांनीं स्वामींच्या देहाबद्दलच्या सुमारे पंधरा वर्षांपूर्वीं घडलेल्या गोष्टीचा विचार करावा ह्मणजे अधिकारी पुरुषांच्या स्थितीबद्दल त्यांच्या मनांत प्रकाश पडल्याशिवाय रहाणार नाही. असो. देह बाहेर काढिल्यानंतर एका पेटींत घालून ती विधिपूर्वक भागीरथींत सोडण्यांत आली !

अशा रीतीनें स्वामींसारख्या अधिकारी विभूतीचें देहावसान झालें ! त्यांना करावयाचें विशिष्ट कार्य त्यांनीं केलें, ते भवसमुद्रांतून प्रवास करणाऱ्या नरनौ-केला योग्य मार्ग दाखविण्याचें, खडक व भोंवरे यांना टाळून जाण्याचें दीप-स्तंभाप्रमाणें काम करीत आहेत. असे संघटीत शक्तीचे केंद्रीभूत महात्मे लवकरच आपलें अवतार कृत्य समाप्त करितात. तथापि त्यांच्या जीवनक्रमाचा एक स्फुरिलेला सर्व जगभर ज्ञानाग्नी पसरविण्यास कारणीभूत होतो. आद्यशंकराचार्य, ज्ञानेश्वर, स्वामी रामतीर्थ यांच्यासारख्या राक्षसी मानसिक श्रम करणाऱ्या व्यक्तींचें देहावसान अल्प वयांतच होतें असें मानसशास्त्रवेत्ते सांगतात. परंतु झाला सुद्धां अपवादभूत व्यक्ती आहेतच. याकरितां असे महात्मे आपल्या मधोमधील अद्भुत शक्तीच्या आकर्षणानें जनतेचीं अंतःकरणें आपल्याकडे ओढून घेऊन जनता आपल्यावर अवलंबून रहात आहे असें पाहतांच तिला जणूं काय स्वावलंबनानें शिक्षण देण्याच्या इराद्यानेंच धारण केलेली कुडी साडून जातात असें ह्मणणेंच अधिक सयुक्तिक दिसतें.

स्वामी समाधिस्थ झाल्यामुळें आमच्यासारख्या बद्धांना वाईट वाटणें अगदीं साहजिकच आहे. तथापि मनाच्या समाधानाकरितां रामाच्या

\* भक्तिविजय ग्रंथ पहा.

ओजस्वी उपदेशाची कांस धरल्याशिवाय गत्यंतरच नाही. या प्रकरणाच्या प्रारंभाला दिलेल्या भगदुक्तीचाच जणू काय अनुवाद स्वामींनीं केलेला दिसतो. तथापि त्यावर रामत्वाचा शिक्षा असलेला स्पष्ट दिसत आहे. याकरितां त्याकडे वळतो.

( गजल )

जाने मन ! जिस्में एक खिलतां है ॥

इसके उतरे न कुछ बिगड़ता है ॥ १ ॥

याद रख, तूं नहीं यह जिस्मे-कसीफ ॥

और हरगिज नहीं तूं जिस्मे-लतीफ ॥ २ ॥

जिस्म तेरा कसीफ ओवरकोट ॥

जिस्म तेरा लतीफ अंडर-कोट ॥ ३ ॥

जिस्में-बेरुनी झट बदलता है ॥

जिस्म अंदरका देरेंपा सा है ॥ ४ ॥

देह स्थूल मरगया जिस वक्त ॥

देह सूक्ष्म चल गया उस वक्त ॥ ५ ॥

देह सूक्ष्म फिरे है आवागमन ॥

तू तो हरजो है, आना जाना कौन ? ॥ ६ ॥

भावार्थः—“ अरे प्यारे मना, देह हा एक अंगरखा आहे असें समज. हा अंगरखा काढून ठेवल्यास मूलरूपांत कांहीं बिघाड होत नाही. ह्मणून तूं

१ ए प्यारे मना. २ देह. ३ कोट, अंगरखा. ४ स्थूल शरीर. ५ नेहेमी. ६ सूक्ष्म शरीर. ७ बरून घालण्याचा मोठा आंगरखा, झुबा (Over-Coat) ८ सूक्ष्म. ९ आंतील आंगरखा. १० बाह्य शरीर अर्थात् ‘ ओव्हर कोट ’ ११ मुष्कळ कालपर्यंत टिकणारा. १२ ज्या. १३ वेळीं. १४ येणें जाणें, अन्म अरण. १५ प्रत्येक ठिकाणीं.

ध्यानांत धर कीं, तूं हा स्थूल देह नाही अथवा हा सूक्ष्म देहही नव्हेस. स्थूल देह हा तुझा 'ओव्हर कोट' असून सूक्ष्म देह हा तुझा आंतील अंगरखा आहे. बाह्यशरीर हें झटकन बदलतें. परंतु आंतील देह (सूक्ष्मदेह) पुष्कळ काळपर्यंत राहतो. तथापि स्थूल देह गमनाबरोबरच सूक्ष्मदेह नाहीसा झाला. आणि हाच सूक्ष्म देह जन्म मरणाच्या फेऱ्या बाळीत आहे. परंतु तूं (स्वयंप्रकाश आत्मा) हर एक ठिकाणी आहेस. यास्तव येणें जाणें (जन्ममरण) कसलें व कोण्णला ! ”\*

## कवितेचें रूपांतर.

### उपजाति.

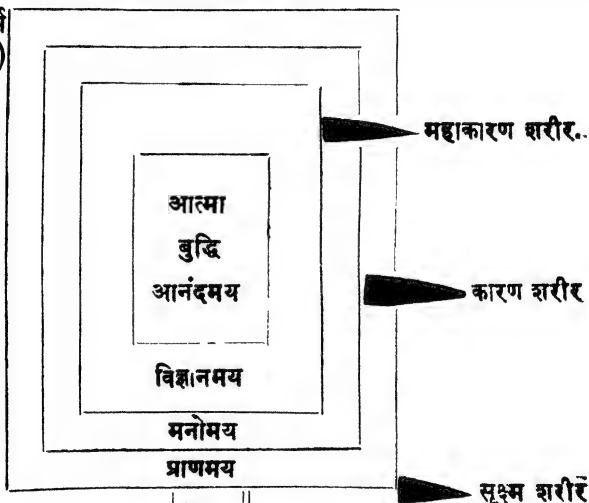
मना तुझा ओव्हरकोट देह । तसा दुजा अंडरकोट देह ।  
स्थूलत्व शोभे जर एकाठायीं । सूक्ष्मत्व साजे तर अन्य देही ॥ १ ॥  
वरील देहा जरि टाकिलेंस । मूलस्वरूपीं न बघे विशेष ।  
बिकार पावे बहु बाह्य देह । चिरंतनत्वा वरि लिंगदेह ॥ २ ॥  
हें स्थूल जाई वपु जें लयाला । शरीर लिंगात्मक घे गतीला ।  
परंतु फेरे करि संसृतीचे । सर्वत्रगा हें तुज सत्य कैचें ॥ ३ ॥

सगुणमूर्ति, सगुणउपासना व सगुणभक्ति यांची लज्जत कांहीं निराळीच आहे. तशांत बद्धपणाचें कवच अद्यापि पूर्णपणें फुटलेलें नाहीं अशा लोकांना तर त्यांचें महत्त्व अधिकच वाटलें व तसें होणें साहजिकच आहे. स्वामी रामतीर्थ हे सगुणरूपानें नाहींसे झाले, ते त्या स्वरूपांत आम्हांला दिसत नाहींत झणून वाईट वाटतें. झणून “माझा राम पाहिला, सांगा कोणी” अशी रामभक्तांची स्थिति होते. पण त्यावर राम ताबडतोब उत्तर देतातः—

\* वरील कवितेंत सांगितलेली स्थिति जरा अधिक स्पष्ट करण्याकरितां “वैदिक धर्मातील” स्पष्टीकरण उपयुक्त वाटल्यावरून तें येथें सादर करित आहे.

“ राम अखंत सुखी आहे. जीवनसागराच्या भरतींत व कर्माच्या तुफानांत जहाजाप्रमाणें ती वर खालीं हेळखावे खात आहे. ‘ पुनरपि जन्म पुनरपि मरणं या रूपानें आज येथें तर उद्यां तेथें, अशा रीतीनें कोळ्याप्रमाणें मी एक अखंत जाळें पसरीत असलों. क्षणोक्षणीं क्षुब्ध होणारा उत्साही जीवनाचा जणूं काय समुद्रच ! अशा रीतीनें कालाच्या फिरत्या भागांत. चैतन्याचा दिव्यशेला मी विणीत असलों. ॐ ! ”

( वैदिक धर्म  
व. २ अं. ८ )



प्राणाज्ञा संबंध तुटला आहे ←

प्राणाचा  
संबंधः

→ हाच मृत्यु !

अज्ञमय कोष  
स्थूल शरीर

स्थूल शरीर  
(ओव्हरकोट) ”

अशा स्वरूपांत राम सर्वत्र विलसत आहे. यावरून तो आपल्यामध्येही खास आहेच. असें असतां त्यालाच, त्या जिव-लग **रामाला** शोधून त्याचें दर्शन घेणें एवढेंच कायतें काम आपल्याकडे आलें. आणि हेंच काम सर्वांनीं करावें अशी स्वामींची जिवंत असतांना इच्छा होती. ते अमेरिकेंतून परत आल्यावर त्यांना भेटण्याची इच्छा वडिलांनीं दर्शवितांच स्वामींनी त्याला पुढील आशयाचा विद्युत्संदेश पाठविला. “ त्यांनीं स्वतःमध्ये मला पहावें ” पित्याप्रमाणें प्रत्येक मनुष्यानें स्वतःच्या अंतर्गामीं आपलें दर्शन घ्यावें अशीच स्वामींची इच्छा होती. सर्वत्र तेच भरलेले असल्यानें ही इच्छा पूर्ण करण्याचें कामही त्यांचेंच आहे. आह्वांला त्याची फिकीर कशाला ? त्यांच्यावर भार टाकून, उपरिनिर्दिष्ट इच्छापूर्तीचें काम तेच करतील अशा दृढ विश्वासानें बेफिकीर होऊन बसावें हाच उत्तम मार्ग, कारण तेच ह्मणतातः—

‘ नितान्त विश्वास, दृढश्रद्धा हीच उत्कृष्ट जीवनकला आहे. ’

ही जीवनकला सर्वांना साध्य होऊन जगाच्या कल्याणाकरितां भरतवर्ष चिरायु होवो अशी त्या सर्वव्यापी **रामाची** प्रार्थना करून त्याच्या दर्शनाकडे वळतो.

“ ॐ राम, ” “ ॐ राम, ” “ ॐ राम ॐ ”





भाग २ रा.



प्रकरण ८ वे.

स्वामींचीं विविध दर्शने.

यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदुर्जित मेघ वा ।

तत्तदंवावगच्छस्त्वं मम तेजोशसंमघम् ॥ ४१ ॥ भ. गी. अ. १०

सर्व देशी हूं, ब्रह्म हमारा, एक जगह अस्थान नहीं ।

रमा हूं सबमें, मुझसे कोई भिन्न वस्तु इत्सान् नहीं ॥

‘ स्वामीराम ’

हिमालयावरील नंदनवनांना शोभा व चैतन्य देणारा चैतन्य घन, सर्व प्रकारचें वैभव व शोभा यांचें आदिकारण, सर्वांना भेदाभेद न करितां एकाच चैतन्यसागरांत नेऊन सोडणारी दिव्यशक्ति, उषेच्या गालावरील रुचिरहस्य, विकसित पुष्पकलिकांचा प्रफुल्लितपणा, मध्यरात्री चमकणाऱ्या ताऱ्यांचें अतुलरूप, जगांतील प्रत्येक सौंदर्यवान् वस्तु, ग्रहगणपरिवारासमवेत शोभायमान होणारा निशाकालीन शशांक, प्रातःकालचे हिमतुषार, भूतमात्रांचे नानाविधचरितविलास, जगांतील प्रत्येक वीरपुरुष, साधु, कवी, चित्रकार यांच्या नेत्रांतील चमक इत्यादि अनंतरूपांनीं नटणाऱ्या व विहारकरणाऱ्या ‘ विश्वविहारी ’ रामाला पाहण्याचें काम अतिदुर्घट आहे. आणि यदाकदाचित् त्याचें दर्शन झालें तरी त्याला ययार्थपणानें जाणणें हें काम तर दुर्घटतम आहे. तथापि अनंत आकाशांत फिरणाऱ्या गोलांना पाहण्याकरितां दुरविणीसारख्या उपनेत्रांचें साहाय्य घ्यावें लागतें आणि तें साहाय्य घेतल्या. वरही त्याचें यथातथ्य दर्शन होणें अथवा दिग्दर्शन होणें ही गोष्ट दुरविणीच्या शक्तीवर अवलंबून असतें. तद्वत्च अनुभव या विश्वविहारी रामाला पाहण्याचा प्रयत्न करित असतां येणार हें खास वाङ्मनसातीताला, अमर्याद

रामाला मर्यादित अशा वाङ्मनसादिक साधनांनी पाहण्याचा प्रयत्न अय-  
शस्वी किंबहुना हास्यास्पद होईल, असें जरी असले, तथापि प्रयत्न सोडून  
देणें हें नामदर्पणाचे लक्षण आहे. झणून राम जेवढा व जसा दिसेल तेवढा  
व तसा पहावा, आणि समाधान मानावे हें उत्तम. ज्याप्रकारचे उपनेत्र  
असतील त्याप्रकारचें रामाचें दर्शन होईल. ही गोष्ट येथें नमूद करणे  
आवश्यक आहे.

यावरून स्वामींचीं दर्शनें आह्मी कशीं घेणार ह्याचें स्वरूप वाचकवर्गाचे  
लक्षांत आलेच असेल. यानंतर रामाचीं कोणत्या स्थितीतील दर्शने घेणार  
त्याचा खुलासा करणें जरूर आहे.

आकाशस्थ गोलांपैकीं लहान लहान गोलांचें वेध किंवा दर्शनें घेण्याऐवजीं  
आपण ज्याप्रमाणें मोठ्या गोलांचीं दर्शनेच प्रथम घेतों, त्याचप्रमाणे ' विश्व-  
विहारी रामाच्या अनंत रूपांपैकीं, कांहीं मोठ्या स्वरूपांकडे यथाशक्ति  
पाहण्याचा विचार आहे. होणाऱ्या दर्शनांत कोठें दोष किंवा विकृतस्वरूप  
दृष्टीस पडल्यास त्याचें कारण उपाधिदोष आहे असें समजावें; एवढा खुलासा  
करून दर्शनाकडे वळतों.

### ( अ ) ब्रह्मचारी अथवा विद्यार्थीराम.

स्वामी रामतीर्थ यांचा विद्यार्थी दर्शनेंतील काळ अथवा ब्रह्मचर्याश्रम हा  
कसा गेला याची सविस्तर हकीगत वाचकवर्गापुढें आहे. तीवरून निघणारे  
सिद्धांत, स्वामींच्या ' ब्रह्मचर्य ' या व्याख्यानाच्या द्वारे\* प्रकट केलेल्या  
विचाराशीं व त्यांच्या प्रत्यक्ष वागणुकीशीं ताडून पाहणें हें काम आतां कराव-  
याचें आहे. कारण असें करण्यामुळे विचार, उच्चार व आचार ह्यांची एकवा-  
क्यता स्वामींच्या ठिकाणीं किती झालेली होती हें दिसून येईल.

ब्रह्मचर्य या विषयावर व्याख्यान देण्यांत व्यक्तीची, राष्ट्राची व समाजांची  
ऐहिक व परमार्थिक उन्नति होण्याच्या कामांत ' ब्रह्मचर्याचा ' केवढा दांडगा  
उपयोग होतो हें भारतवर्षाच्या निदर्शनास स्पष्टपणें आणणें हा स्वामींचा हेतू

\* ' ब्रह्मचर्य ' ( स्वा. रा. भाग १० वा. फडकेकृत ).

होता; असें दिसतें. उन्नतीकरितां अमोघ वीर्य पाहिजे व ब्रह्मचर्यपालनाशियाय दुसऱ्या कोणत्याही साधनानें अमोघ वीर्य संपादितां येत नाहीं. कारण ' ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठायां वीर्यलाभः ' ' ब्रह्मचर्यपालनापासून अमोघ वीर्याची प्राप्ति होते ' असें पातंजल मुनीचें आद्यसूत्र आहे. ही अमोघ वीर्यप्राप्ती मानवी शरीराच्या वाढीच्या भरज्वानींतच करून घेतली पाहिजे व नंतर त्या संपादित ब्रह्मचर्याचें संरक्षण आमरणांत केलें पाहिजे. याच ध्येयावर नजर ठेवून चार आश्रमसंस्था आपल्या शास्त्राने निर्माण केल्या आहेत. मनुष्यामधील सर्व सामर्थ्याचा झरा त्याच्या वीर्यशक्तींत आहे. आणि या वीर्याचें क्रमाक्रमानें मानसिक शक्तींत व अखेर आध्यात्मिक शक्तीत रूपांतर करणें हेंच मनुष्याचें इतिकर्तव्य आहे. जी गोष्ट व्यक्तीला लागू आहे तीच राष्ट्राला व समाजाला आहे. आजकाल अविवाहित राहण्याविषयीं राष्ट्रांतील कांहीं व्यक्तींची प्रवृत्ति होत आहे. ही स्थिति एका दृष्टीनें चांगलीच आहे. परंतु केवळ अविवाहित राहणें हा ब्रह्मचर्याचा अर्थ नसून त्या अविवाहितपणाचा अथवा ब्रह्मचर्याचा स्वोन्नति व राष्ट्रोन्नतिकारक व्यावहारिक शास्त्रांच्या किंवा वेदान्ताचें ज्ञान अंगीं बाणून घेण्याच्या कामांत उपयोग केला जात असल्यास तोच ब्रह्मचर्याचा सार्थ उपयोग समजावयाचा. अशा दृष्टीनें राष्ट्रांत उत्पन्न झालेल्या अविवाहित राहण्याच्या प्रवृत्तीचा उपयोग होत गेल्यास निःसंशय राष्ट्राचें कल्याणच होईल. ही उत्पन्न झालेली प्रवृत्ति वाईट असें न ह्मणतां अगर तिच्यावर निरुत्साहकारी अधिक्षेप न करितां तिचा योग्य तो उपयोग करून घेण्याच्या इराद्यानेंच स्वामींनीं ' आपल्या सर्व सामर्थ्याचा—वीर्याचा ओघ ब्रह्मानंदाकडे वळवून त्याचें ओजांत—आध्यात्मिक बळांत रूपांतर करून घ्या, ' हा उपदेश केला. अर्थात् उपदेश विधायक स्वरूपाचा असून प्रत्येकानें मनन व आचरण करण्यासारखा आहे. तसेंच पुढे ते ह्मणतात ' लज्ज झालेलें नसूनही अकळेच्या किंवा आध्यात्मिक कार्यांत ज्यांचा काळ जात नाही त्यांना ब्रह्मचारी ह्मणतां येणार नाहीं. ' यावरून अविवाहित राहावयाचें असल्यास त्याच

वाक्यांत सांगितलेल्या कार्याकडे त्या आयुष्याचा व्यय केला पाहिजे असा आज्ञावजा सिद्धांत निघतो. अशा रीतीने वैयक्तिक व राष्ट्रीय चंचल मनाला बांधून टाकण्याकरितां किती अमोलिक व दूरदर्शित्वाचा उपदेश स्वामींनीं केला आहे, हें सहज वर वर पहाणारासही दिसणार आहे. ब्रह्मचर्यानें आयुर्मर्यादा कमी होते ह्या एका आक्षेपाचें स्वामींनीं केलेलें खंडन किती समर्पक आहे तें वाचल्याशिवाय पटणार नाही; वाचकांनीं तें अवश्य वाचावें अशी विनंती आहे. ' ब्रह्मचर्य व राष्ट्रांतील लोकसंख्येची वाढ ' यांच्या अन्योन्यसंबंधाचें स्वामींचें विवेचन किती शास्त्रीय व सूक्ष्म आहे हें वाचकांनीं वाचून ठरवावें. महात्मा गांधीजींचे विचार स्वामींच्या या बाबतींतील विचारांशीं किती तंतोतंत जुळतात हें आम्हीं मार्गेच दाखविलें आहे.

‘ ज्याला जगांतील नखरे व प्रेमकटाक्ष हालवूं शकत नाही तो जगाला जरूर हालवूं शकतो ’ ह्या स्वामींच्या उद्गारांमध्ये ब्रह्मचाऱ्याची वागणूक, ब्रह्मचाऱ्यानें, मग तो कोणत्याही आश्रमांतील असो, त्यानें करावयाचें आत्मसंयमन आणि त्याच्या अंगांत उत्पन्न होणारी शक्ति यांचा उपदेश किती बहारीनें व सूक्ष्म दृष्टीनें स्वामींनीं केला आहे हें या उद्गारांचें निराक्षण केल्याशिवाय ध्यानांत येणें शक्य नाही. आपल्या वीर्याचें आध्यात्मिक तेजांमध्ये रूपांतर करून जो मनुष्य आत्मनिष्ठ बनतो, अर्थात् जगांतील कोणत्याही बाह्य सौंदर्यामुळें भुलून जात नाही असा मनुष्य सर्व जगाला हालवून सोडतो असाच अर्थ वरील उद्गारांतून निघतो. आर्किमिडीझ ज्या आलंबाचा शोध करीत होता, तो आलंब सदरहू वीर्यानें युक्त असलेल्या वेदान्ती मनुष्याला सहज सांपडतो असें स्वामींचें प्रतिपादन आहे. अशा प्रकारचा वेदान्त पाश्चात्य राष्ट्रांतील कांहीं लोक शिकले आणि याच ज्ञानामुळें, याच सामर्थ्यामुळें, आज त्यांनीं सर्व जगाला थक् करून सोडिलें आहे—हलविलें आहे. हें पाहून वेदांताच्या उगम स्थानाजवळील लोकांना—भारतीय तरुणांना अवनत स्थितींत पाहून स्वामींना मोठा कळवळा येऊन ‘ भरत. वर्षांतील विद्या शिकून परदेशांतील लोक आपली उन्नति करून

घेत आहेत; आणि आम्हीं भारतवासी कोरेच्या कोरे राहत आहों. केवढी दुःखाची गोष्ट! असे उद्गार त्यांच्या तोंडून निघावे हें वस्तुस्थितीला अगदी धरून आहे.

अशा रीतीने ब्रह्मचर्याचा सर्व दृष्टीने विचार करून आध्यात्मिक वीर्यात रूपांतरित झालेल्या ब्रह्मचर्याच्या सुखपरिणामाचा विचार डोक्यांत घेतांच याच प्रकारच्या ब्रह्मचर्याच्या जोरावर जी योग्यता प्राप्त करून घेतली होती तिचें दिग्दर्शन ते पुढील काव्यांत करितात.

( राग-आनंद भैरवी, ताल-धुमाळी. )

बादशाहा दुन्याके हैं मोहरे मेरे शतरंजके ।

दिल लगी की चाल है सब रंग सुलह-ओजंगके ॥

रक्से-शाँदीसे मेरे जब कांप ऊठती है जमीन् ।

देखकर मैं खिलाखिलाता कहकहाता तूं वहीं ॥

खुश खड़ा दुन्याकी छत पर हूं तमाशा देखता ।

गहबगह\* देता लगाहूं, वैह शियोंकैसी सदा ॥

भावार्थः—पृथ्वीवरील राजे माझ्या ' बुद्धिबळा ' तील राजे आहेत. तह किंवा लढाई या मौजेच्या चाली आहेत. माझ्या आनंदतांडवानें जेव्हां जमीन हादरूं लागते, त्यावेळीं तो देखावा पाहून मला खदखदां हंसूं येतें ! ( अशा प्रकारें ) जगद्रुपी प्रासादाच्या गच्चीवर “ प्रसन्न चित्तानें उभा राहून केव्हां केव्हां खालीं चाललेला मौजेचा खेळ मी पहात बसतो; कधी कधी तर जंगली पशूप्रमाणें नानाविध आवाज काढीत असतो. ”

अशा प्रकारची आत्मस्थिति सांगून ते प्रत्येकाला पुढें दिलेला उपदेश करितातः—

१ गालीच्यावरील. २ मन मानेल ती. ३ वर्तणूक. ४ तह किंवा लढाईचे  
५ प्रसन्नतेच्या नाचासुळें. ६ जेव्हां. ७ वन्य पशूंच्या. ८ आवाज.

\* आवाज.

‘मैं खुदा हूं, मैं खुदा हूं, राज जाँमे’ फूंक दे ।  
 हर-रगो-रेशेमें घुस कर मस्ती-ओ-घुलें झोंक दे ॥  
 गैरबीनी, गैर-दानी और गुलामी बंदगी (को)  
 मार गोले दे धडाधड, एक ही कूँक दे ॥  
 रौशनीपर कर स्वारी, आँखसे कर नूर-बारी ।  
 हर-दिलो-दीर्दामें जा झंडा अलेंरु का ठोंक दे ॥

॥ बादशहा दुन्याके ॥

भावार्थः—‘अहंब्रह्मास्मि’ ‘अहंब्रह्मास्मि,’ हे गुह्य सर्व पृथ्वीवर सोडून दे. आणि प्रत्येक नसेनसेमध्ये निजानंद व ज्ञानामृत ही भरून दे. द्वैतदृष्टी व द्वैतभाव व गुलामी यांना धडाधड गोले मारून एक मोठा आवाज होऊं दे. बहिर्मुखतेवर स्वारी कर, आणि नेत्रांतून आनंदरूपी प्रकाशाचा वर्षाव करून प्रत्येक अंतःकरणांत परमेश्वराचे निशाण फडकूंदे. हें एवढें दांडगें सामर्थ्य ब्रह्मचर्याचें आध्यात्मिक वीर्यांत रूपांतर केल्याविना येईल कां ?

अशा प्रकाच्या उपदेशाचें प्रतिबिंब त्यांच्या आचारांत कोणत्या प्रमाणांत सांपडतें तें पाहून हें दर्शन पूर्ण करूं.

सर्व जगाचा आलंब आत्मा हा असून त्यांतच स्वामी स्थिर झाले होते. जगांतील बाह्य दृष्टीचे कोणतेही नखरे त्यांना हालवूं शकले नाहीत, ते मायेच्या जाळ्यांत बिलकूल सांपडले नाहीत. म्हणूनच त्यांनी जगाला हालवून सोडिलें; ‘अहंब्रह्मास्मि’ चा त्यांनी अनुभव घेतला; आणि वेदान्ताची—त्रिकाळाबाधित सत्याची, परमेश्वराची ध्वजा त्यांनी हरएक अंतःकरणांत फडकाविली. अशा रीतीने त्यांनी उपदेशिलेल्या सर्व गोष्टी आपल्या आचरणांत आणिलेल्या होत्या हें विदितच आहे.

१ गुह्य. २ पृथ्वीवर. ३ प्रत्येक नस व स्नायू यांमध्ये. ४ मस्ती ( निजा-  
 नंद ) व शराब ( ज्ञानामृत. ) ५ द्वैतदृष्टी. ६ द्वैतभावना. ७ आवाज ८ झकपक,  
 बहिर्मुखात्ता, तेज. ९ नेत्रांतून आनंदाचा वर्षाव. १० प्रत्येक अंतःकरण व नेत्र.  
 ११ परमेश्वराचा; अह्माचा.



स्वामी विद्यार्थीदर्शेत असतांना त्यांनी आपल्या ब्रह्मचर्याचे, वीर्याचे, रूपांतर आध्यात्मिक बलांत हलके हलके कसे केलें हें पाहण्याचें शिल्लक राहिलें, याकरितां त्यांच्या स्वदस्तुराच्या पत्रांकडेच वळणें बरें. ब्रह्मचर्याचें आध्यात्मिक बलांत रूपांतर करणे म्हणजे चित्तशुद्धीच्या पायऱ्या क्रमाक्रमाने गांठणें होय. चित्तशुद्धीमध्ये ( १ ) गुरूवर व परमेश्वरावर अचल श्रद्धा ( २ ) दृढ-निश्चय ( ६ ) शम व दम ( ४ ) परमेश्वराची भक्ति ( ५ ) सत्संग आणि सदग्रंथवाचन इत्यादि गोष्टींचा अंतर्भाव होतो. त्यांचा विकास त्यांनी स्वतः-मध्ये कसा कसा करून घेतला याचा स्पष्ट उल्लेख त्यांच्या पत्रांमध्ये पहावयास सांपडतो, तो पाहूं.

( १ ) गुरूवर व परमेश्वरावर अढळ श्रद्धा.

‘ १४ नोव्हेंबर १८८८.....वय सुमारे १५ वर्षे.

श्री सर्वज्ञ विभूजी !

मी आपल्या चरणीं सर्वस्व अर्पण करितों.

.....सेवक तीर्थराम. ’

‘ २८ नोव्हेंबर १८८८. मी आपल्या चरणांवर हें शरीर अर्पण करितों.

.....आपल्या परवानगी वांचून कांहींही करण्याची  
माझी इच्छा नाही.

सेवक तीर्थराम. ’

‘ १३ जुलई १८८९

.....माझें चित्त शुद्ध करा. कारण कर्ताहर्ता आपणच आहां. माझें वढील आपण, भाऊही आपण आणि सर्व संबंधीही आपणच.....मी आपला दास आहे.

सेवक तार्थराम.

अशाच स्वरूपाचीं पुष्कळ पत्रांत वाक्यें आहेत. दिलेल्या उताऱ्यावरून विद्यार्थीदर्शेत असतांपासून ते गुरूच्याठाचीं किती अवनय शरण होते हें

१६. ही गुरुभक्ति स्वरूपसाक्षात्कार झाल्यावरही त्यांच्या ठायी होती. मात्र या वेळी ते सर्वत्र आत्मत्वाने पहात असत.

**परमेश्वर श्रद्धा.**

‘ २६ जून १८९०.....( वय सुमारे १७ )

महाराज.....भनुष्याच्या प्रयत्नांना ईश्वरीकृपेची आवश्यकता असते..... ’

‘ १२ जुलई १८९०

सुट्टीच्या दिवसांत माझा अभ्यास चांगला व्हावा हीच हे देवा, तुजजवज प्रार्थना आहे. त्यांत तूं मला यश देशील असा माझा विश्वास आहे. ’

**सेवक तीर्थराम.**

‘ हे परमात्मन् , माझे मन अभ्यासांत निमग्न राहो. ’

‘ १७ जुलई १८९३

परमेश्वराच्या इच्छेप्रमाणे मी आपले विचार ठरवीन.....माझा प्रत्येक श्वासोच्छ्वास परमात्म्याच्या सेवेप्रीत्यर्थ लागेल असें काम मी करीन ’

‘ १० मे १८९४

आपणांस सुख पाहिजे असेल तर सर्व कामें करीत असतांना हें शरीर केवळ परमात्म्याचें आहे असें समजून सर्व व्यवहार केले पाहिजेत.

**सेवक तीर्थराम ’**

रामानें सगुण साक्षात्कार कसा प्राप्त केला ह्याची हकीगत मागे आलेलीच आहे.

**[२] दृढनिश्चय.**

‘ १४ मे १८९०

दृढनिश्चयाच्या तोडीचा या जगांत पदार्थ नाही.

‘ २६ जून १८९०

.....कार्याच्या सिद्धीकरितां मी सतत परिश्रम करित आहे. पण आपलीही कृपा पाहिजेच. ’

‘ १९ जुलई १८९०.....

....आज परिश्रम करणार नाहीं तर मागाहून परिश्रम करण्यास अवसर केव्हां मिळणार ! ’

सेवक तीर्थराम.

[ ३ ] शमदम.

‘ २९ मे १८८९.....( वय सुमारे १६ )

हे प्रभो, माझे चित्त शुद्ध कर. ‘तें पापी आहे. तें आवरल्या आवरत नाहीं.’

‘ १६ एप्रिल १८९०

.....ताप आला आहे. तो अतिशय चढला आहे. महेशानें, महेश-  
दासानें पुनः तोंड दाखविलें नाहीं तथापि वाईट वाटूं देत नाहीं.

‘ २६ जून १८९०

उत्तम पुरुष बाह्य सन्मानाळा इतकें महत्त्व देत नाहीत.  
झणून आपलें हें मोठें कार्य करित असतांना माझे मन सदा शुद्ध आहे.

‘ १९ जुलई १८९०

.....एकाद्या गोष्टीचा चांगुलपणा युक्तिप्रयुक्तीने सिद्ध करणें ही एक  
स्वतंत्र बाब आहे. पण ‘सद्साद्विवेक बुद्धी’ ही कांहीं निराळीच आहे....

... ..जी गोष्ट माझ्या सद्साद्विवेक बुद्धीला चांगली वाटेल ती माझ्या कल्या-  
णाच्या दृष्टीनें चांगलीच आहे. झणून ती मी करीन.....  
सामान्य लोकांच्या संसर्गानें चित्त फार दूषित होतें.....अभ्यास हेंच  
माझें एक ध्येय आहे. ’

‘ २३ मे १८९१

लोक समुदायांत अभ्यास करण्याची मी संवय करणार नाहीं, तर मला  
प्रत्येक ठिकाणीं मन एकाग्र करितां येणार नाहीं. मागाहून अशा तऱ्हेक  
अभ्यास शक्य नाही.

सेवक तीर्थराम. ’

याशिवाय शमदम प्राप्तीकरितां गृहस्थाश्रमांत राम कसा वागला ह्याचें चित्र वाचकापुढें आहेच. त्यांचा उल्लेख रामानें ' ११ दिजंबर १८९८ च्या पत्रांत स्पष्ट केला आहे ( पान १८४ गृहस्थाश्रमी राम पहा. )

### ( ४ ) परमेश्वर भक्ति.

यासंबंधानें ( १ ) या मुद्यांत विचार झालाच आहे. शिवाय मागील प्रकाशनांतून ( ब्रह्मचर्याश्रम ) सर्व हकीगत दिलेलीच आहे. याकरितां येथें न दिल्यास चालेल.

### ( ५ ) सद्ग्रंथ वाचन व सत्संग इत्यादि.

स्वामींचें एम्. ए. पर्यंतचें शिक्षण उर्दूमधून झालें होतें, हें माहितच आहे. ते लहानपणापासून दीर्घव्यासंगी होते. यामुळें त्यांनीं प्राथमिक शिक्षण संपतांना गुलिस्तान व बोस्तन हे दोन सुरस ग्रंथ पाठ केल्याचे वाचकांना स्मरतच असेल-वयाच्या पंधराव्या वर्षापासून पुढें त्यांनीं जीं पत्रें धनार्जना पाठविली त्यापैकीं पुष्कळांमध्ये सादी, हाफीज, शम्सतब्रेज, मौलाना रूम, मघाबी, उमरखायम वगैरे फारशी, सुफी कवींच्या व तत्त्ववेत्त्यांच्या ग्रंथांताल उतारे दिलेले आढळतात; शिवाय मधून मधून कधीं संस्कृत तर कधीं सुरदास, नानक, कबीर, गुरुगोविंदसिंग, तुलसीदास वगैरे कवींचेही उतारे आढळतात. एकेका विषयावरचीं चार चार पांच पांच पुस्तकें ते वाचीत. काहीं चांगलीं इंग्रजीं पुस्तकें त्यांना त्यांचे मित्र व अध्यापकही पुरवीत अशा-विषयीं त्यांच्या पत्रांत ठिकठिकाणीं उल्लेख आहे. इंग्रजी साहित्यावरील ग्रंथ वाचीत असल्याचा उल्लेख त्यांनीं दोन चार वेळां केला आहे. पूरणजींनीं असेंही लिहिलें आहे कीं, ' स्वामी महाविद्यालयांत शिकत असतां उपनिषदांच्या कित्येक आवृत्या त्यांनीं काढिल्या होत्या. ' परंतु याचा स्पष्ट उल्लेख त्यांच्या पत्रांत पहावयास मिळत नाही. तथापि ' १८ आगस्ट १८९३ च्या पत्रांत मुख्यतः मी योगवासिष्ठ वाचीत असतां ' असें झटलें आहे.

७ फेब्रुवारी १८९४ च्या पत्रांत ते लिहितातः— ' सत्संग, उत्तमोत्तम ग्रंथ आणि एकान्तसेवन यांच्या योगानें आत्मस्वरूपाच्या

ठिकाणीं निष्ठा उत्पन्न होते; आणि स्वरूपाच्या ठिकाणीं निष्ठा झाल्याने समस्त संसार आपला दास बनतो.'

२७ फेब्रुवारी १८९४ च्या पत्रांत 'साधूंची सेवा आणि ग्रंथांचा संग्रह यांकडे होणारा जो खर्च तोच लाभ आहे असें झटलें आहे.

१८ मार्च १८९४ च्या पत्रांत ते लिहितात:—

‘सत्संग, उत्तमोत्तम ग्रंथ आणि भजनकीर्तन (उपासना) या तीन गोष्टी मनुष्याला त्रैलोक्याचा राजा बनवितात !’

६ जून १८९४ च्या पत्रांत ते लिहितात:—

कांहीं दिवसांपूर्वी मीपण गीता वाचली होती. अत्यंत उत्तम ग्रंथ आहे. हा ग्रंथ समजून घेऊन वाचला असतां प्रापंचिकांचा आपल्या देहाच्या ठिकाणीं जितका विश्वास बसतो, तितकाच दृढविश्वास परमेश्वराच्या ठिकाणीं उत्पन्न होतो.

वर दिलेल्या सर्व उतान्यांवरून स्वामींची आचार, विचार व उच्चार यांमध्ये एकवाक्यता होती हें सिद्ध झालें. स्वामींनीं याच ब्रह्मचर्याश्रमाचें, विद्यार्थीदशेच्या कालांत एकान्तवासांत राहण्याची संवय करून घेतली होती व त्याचा केवढा फायदा त्यांना झाला याबद्दल ते लिहितात:—

‘३१ ऑगस्ट १८९४

येथें एकान्तात असतो; आणि मला जो आनंद वाटतो तो अवर्णनीय आहे. आपण नेहमीं गच्चीवर बसण्याचा क्रम ठेवाव तर आपणांस अत्यंत आनंद प्राप्त होईल... ..याचा अभ्यास कराल तर आपल्या चित्ताला विशेष प्रसन्नता वाटे. गच्चीवर बसून ‘योगवासिष्ठादि’ तात्त्विकग्रंथ वाचल्यास त्यापासून फार फायदा होईल,

सेवक तीर्थराम.’

सारांश, अलमदुनियेला हालवून सोडण्याची जी दिव्य शक्ति स्वामींना प्राप्त झाली होती, तिचा पाया त्यांनीं ब्रह्मचर्याश्रमामध्ये, विद्यार्थीदशेत, बौद्धिक, मानसिक व नैतिक शिक्षण घेऊन घातला होता हें स्पष्ट दिसतें.

त्यांच्या त्या कालांत मानसिक व नैतिक शिक्षणाकडे विशेष लक्ष पुरविले जात नसे. तथापि स्वामींनीं तसें शिक्षण घेतलें होतें. यावरून भविष्य-त्कालांतील करावयाच्या कार्याची त्यांना पूर्ण जाणीव होती असें स्पष्ट दिसतें. या कालांत स्वामींकडून जर कसली हयगय झाली असेल तर ती शारीरिक शिक्षणाची होय. त्याचा भयंकर परिणाम त्यांना सोसावा लागला हें आपण मागे पाहिलें आहे. याकरितां त्यांचें दुसरें दर्शन घेऊं.

## ( आ ) गृहस्थाश्रमी राम.

### ( १ ) अनासक्ति.

स्वामी वानप्रस्थाश्रम स्वीकारीपर्यंत ( इ. स. १९०० ) गृहस्थाश्रमी होते. तथापि हा गृहस्थाश्रम निव्वळ शाब्दिक होता. कारण गृहस्थांच्या ठिकाणीं प्रायः दिसून येणाऱ्या हव्यासाचा व संग्रहाचा त्यांच्या ठिकाणीं पूर्ण अभाव होता. ते ५ जून १८९९ च्या पत्रांत म्हणतातः—

‘द्रव्यसंग्रह हें सुखाचे साधन आहे, अशी समजूत नाही. तसेंच दागिने करण्याचा अगर अन्य कोणत्याही सांसारिक वस्तूंचा संग्रह करण्याचा विचार माझ्या डोक्यांत उद्भवत नाही. .... भिकाऱ्या-प्रमाणें राहण्याची आपण आज्ञा कराल तर या सर्वांचा त्याग करून साधूंप्रमाणें राहण्याला माझी तयारी आहे. महाविद्यालयांत काम करण्याबद्दल मिळणारा मोबदला आपल्या मर्जीप्रमाणें खर्च करा. या दीन सेवकाला कर्म करीत रहाण्यांत व परमेश्वराचें अखंड अनुसंधान ठेवण्यांत इतकें सुख वाटतें कीं, त्याला ब्रह्मविषयापासून प्राप्त होणारें सुख, अबडंबर व थाटमाट यांची कांहींच आवश्यकता वाटत नाही. ईश्वरार्पणबुद्धीनें कर्म करण्यांत मला सुख वाटतें..... सांसारिक पदार्थांच्या संग्रहानें माझा आत्मा मोठा होत नाही; किंवा त्यांच्या कमतरते. मुळें तो लहानही होत नाही; तो सर्वदा आनंदरूप आहे.’

स्वामींच्या ठिकाणची ही त्यागबुद्धी लक्षापणीही दिसून येते. किंबहुना ते जन्मतःच त्यागी, विरागी होते. महाविद्यालयाच्या मुख्य अध्यापकांनीं तीस रूपे-

दिले तेव्हा त्यांना पैशांची अडचण असूनही अर्धे पैसे विद्यालयाकडे खर्च करण्यास त्यांनी सांगितले ! पुनः एकदां गिल्बर्टसन साहेबांनी तीस रुपयांचे गुप्त दान दिले, तेव्हाही इतके रुपये नकोत असे सांगितले. पण साहेब मजकुरांनी रामाचें ह्मणणें ऐकिलें नाहीं. तेव्हां रामानें धन्नाजीनां रुपये नेण्याविषयीं विनविलें. पैसा जवळ नसल्यामुळें त्यांना वाईट न वाटतां उलट बोजा हलका झाल्यासारखें वाटे. २१ मार्च १८९३ च्या पत्रांत ते लिहितातः—  
' महाराजजी ! मला साठ रुपयांची छात्रवृत्ती मिळली, तर पहिल्या तीन महिन्यांची आपणांकरितां घ्या. '

या सर्व वर्णनावरून स्वामींच्या ठिकाणीं लहानपणापासूनच औदार्य, त्यागबुद्धि, प्रेमळपणा व सरळपणा ह्यांची वाढ कशी झाली होती हे दिसून येतें.

ही त्यागबुद्धि व संसारविमुखता वाढत जाऊन अखेरीस कोणत्या थराला पोचली हें वाचकवर्गाला माहितच आहे ( पहा गृहस्थाश्रम ).

सारांश या त्यागबुद्धीचें, संन्यासवृत्तीचें त्यांच्या ठिकाणीं जन्मतःच असाणारें बीज ब्रह्मचर्याश्रमांत वाढीला लागलें होते. परीक्षेचा अभ्यास करूनही व परीक्षेच्या सत्रांतून मोकळें झाल्यावर ते सर्व काळ अध्यात्मिकग्रंथांच्या वाचनांत गढून गेलेले असत. अर्थात्च या त्यांच्या इतक्या वर्षांच्या अध्ययनाचें फळ ' परमेश्वरप्राप्तीकरितां तपोवनांत जावें ' या मनांत उठलेल्या तरंगाच्या रूपानें दृग्गोचर झालें; व त्याचें पर्यवसान विद्वत्संन्यासांत झालें हें आपणांस माहितच आहे. आणि हें ध्येयही त्यांनीं लौकिकदृष्ट्या वयाच्या १९ व्या वर्षीं ठरवून जाहीर केलें होतें. एम्. ए. पास झाल्यावर काय करणार ! असा अध्यापकांनीं प्रश्न विचारतांच या बालसंन्यासानें ताबडतोब उत्तर दिलें.

' १७ जुलै १८९३.

.....माझी कांहीं इच्छा असलीच, तर ती अशा प्रकारें काम करण्याची आहे कीं जेणेंकरून माझा प्रत्येक श्वासोच्छ्वास परमात्म्याच्या सेवेप्रीत्यर्थ मला लावितां येईल. लोकांची सेवा केल्यानेंच परमात्म्याची सेवा घडते. ' हें विद्यार्थ्याचें ध्येय सर्वांनीं मनन करण्याजोगें आहे.

### समाधानवृत्ति.

एवंच त्यागबुद्धि वा अनासक्तता हा असाधारण गुण गृहस्थाश्रमी रामांत दिसतो. अशा अनासक्तेची जोपासना लहानपणापासून झाल्यामुळे मनुष्याला सदा सर्वदा आवश्यक असणारी विशेषतः गृहस्थाश्रमांत अत्यंत जरूर असलेली समाधानीवृत्ति स्वामींच्या ठिकाणी प्रामुख्याने दिसत होती हें त्यांच्या ११ दिजंबर १८९८ च्या पत्रावरून दिसतें. या काळांत ते गृहस्थाश्रमांतच असून उदरनिर्वाहाकरितां दोन तासांची महाविद्यालयांतील नौकरीवर होते. यावेळीं स्वामी हे एक नावाजलेले 'प्रोफेसर' समजले जात असत, ही गोष्ट येथें नमूद करणें अवश्य आहे. त्या पत्रांत ते लिहितातः—

‘ पत्र लिहिण्यास विलंब झाला याचें कारण, पत्र लिहिण्यास कागद किंवा लिफाफा माझ्यापाशीं नव्हता हें होय. तसेंच विकत घेण्यास पैसेही शिळक नव्हते.....कणीक, तूप वगैरे खाण्यापिण्याच्या पदार्थासंबंधानें जवळजवळ हीच स्थिति आहे. आज दिव्यांत तेल नाही त्यामुळे रात्रौ घरीं राहतां येणार नाही.....दोन्ही स्थितींत सारखाच आनंद आहे.

ह्या बाह्य स्थितीवरून असें समजूं नका कीं, हाय ! हाय ! राम अत्यंत निर्धन व दुःखी आहे. पैशाची टंचाई असली, बाह्यतः अगदीं दारिद्र्य असलें, तथापि तो संपूर्ण अमीरी व बादशाही भोगीत आहे.....’

केवढी ही समाधानी वृत्ति ! अंगांत धमक असून सुद्धां लक्ष्मीच्यामार्गे न लभ्यतां आत्मोन्नति हें ध्येय साधण्याकरितां येतील तसे दिवस काढणें ही गोष्ट असामान्य नव्हे काय ! ही अशी रहाणी अंगवळणी पडावी याची तयारीसुद्धां स्वामींनीं पूर्वाश्रमांतच केलेली होती. कारण साधे कपडेलते वापरणें, ते घरींच धुणें, व शिवविणें, कधीं चैन न करणें वगैरे प्रकारची साधी रहाणी विद्यार्थी-दशेंतच लागली ती शेवटपर्यंत कायमच राहिली. सारांश ‘राहणी भिक्का-च्याची व विचारणा जगाची’ या तत्वाचा उत्तम आदर्श स्वामीं-मध्ये पहावयास मिळतो.

याप्रमाणें अनासक्त व समाधानी वृत्ति आणि साधी रहाणी या त्रिपुटीच्या अक्षम पायावर आपल्या आयुष्याची उभारणी केली असल्यामुळे त्यांना आयु-



घांतील एक महत्वाचा भाग—गृहस्थाश्रम अखिलभारतवासीयांना, आधुनिक काळांतील परावलंबी व बहिर्मुख भारतवासी यांना, आदर्शवत् बनवून दाखवितां आला. पतिपत्नीसंबंध कसा असावा, वैवाहिक स्थितीचें ध्येय काय असावें, आणि तें ध्येय कसें साध्य करावें या संबंधाचें स्वामीचें अगदीं व्यावहारिक विचार खोल व भारदस्त वाटतात. याचे कारण तें निव्वळ आनुमानिक अगर तात्त्विकही नसून व्यावहारिक अनुभवानें युक्त आहेत.

वैवाहिक स्थितीचें ध्येय ठरवितांना ते म्हणाले ‘परमात्म्याची मूर्ति—ईश्वराची प्रतिमा या दृष्टीनें पत्नीनें पतीकडे व पतीनें पत्नीकडे पाहावें’ ‘ज्या स्त्रिशी आपण विवाह केला तीमध्ये आपला आत्मा पाहण्यास शिकलें पाहिजे.’ हें ध्येय साध्य करण्याकरितां स्वामींनीं पुढे दिलेला व स्वतः अनुभविलेला मार्ग सुचविला. ‘बायकामुलांच्या ठिकाणीं आपल्या प्रेमाची परिसमाप्ति न करितां, सर्व जगाला व्यापून रहाणाऱ्या आपल्या प्रेमाचा बायकामुलांना मध्यबिंदु करा’ आपल्याला चष्म्यांतून सर्व वस्तु दिसतात. परंतु जसा चष्मा हा दृष्टीला प्रतिबंधक होत नसून दृश्य वस्तूंना प्रकाशित करण्याला सहाय्यकारक होतो, तसा पति व पत्नी यांच्यामधील संबंध असावा. आपल्या जिवलग स्नेह्याकडून आपल्याला एकादे पत्र आलें म्हणजे तें पत्र पाहून आपल्याला आनंद वाटतो. मित्रावरील आपल्या प्रेमासुळे त्याच्या पत्राबद्दल आपल्याला हा हर्ष होतो. या न्यायानें पति व पत्नी यांनीं एकमेकांना ईश्वराकडील पत्राप्रमाणे मानिलें पाहिजे. पतीचा देह हे ईश्वराकडील एक पत्र किंवा चित्र आहे असें पत्नीला वाटलें पाहिजे. रात्रीच्या वेळीं दोघांचीं शरीरें संयोग पावत असतील तर पावोत; पण दिवसा स्त्रीनें परमात्म्याशीं तादात्म्य पावण्यांत—ईश्वरचिंतन—नामस्मरण करण्यांत आपला काळ घालविला पाहिजे. रतिसुखाचे वेळीं भगवंताचें स्मरण होत नसल्यास ईश्वराचें नामस्मरण करण्याचा दिवसां अभ्यास ठेववा. पतिपत्नींनीं एकमेकांना आलिंगन देण्याच्या प्रत्येक वेळीं आपण परमात्म्याला भेटत आहों अशी कल्पना प्रत्येकाच्या मनासुद्धें उभी राहिली पाहिजे. जड शरीराच्या संयोगाच्या विचाराळा

आपण अजीबात फांटा दिला पाहिजे. आणि परमात्म्यापाशीं सतत एकतानवृत्तीने रहाण्याचा आपण अभ्यास केला पाहिजे.

स्वामी त्यांनी केलेल्या उपदेशावरहुकूम वागत असल्याबद्दल त्यांनी स्वतःच एका व्याख्यानांत सांगितलें आहे. पत्नीच्या वागणूकीसंबंधानें ते म्हणाले ' राम ' ध्यानस्थ असतांना त्याची अर्धांगी त्याच्या समोर बसून त्याच्या मुखकमलाकडे पहात ध्यानस्थ होई. स्वामींच्या पत्नीने त्यांना एकदां असा प्रश्न केला कीं, ' आपल्याला माझे कधीं स्मरण होतें का ! ' त्यावर स्वामींनी उत्तर दिलें 'छे ! राम कधींही स्मरण करीत नाहीं. आपणांपेक्षां निराळा कोणी मनुष्य असूं शकेल तरच त्याचें स्मरण होऊं शकतें.'

अशा प्रकारच्या आचरणानें पत्नीची उन्नति करणारा पति असल्यावर पत्नी तरी कशी मागे राहील !

सारांश, पाश्चात्यांच्या संसर्गानें व त्यांच्या चालीरीतीच्या अंधानुकरणानें आमच्या आश्रम संस्थांना नावें ठेवणाऱ्यांना, जीवनशास्त्र ' ' प्रजाजननशास्त्र ' इत्यादि शास्त्रांचा स्वतःच्या दृष्टीनें पूर्ण विचार न करितां आमच्या गृहस्थाश्रमांतील विधिविधानांना खुळेपणाचे आचार समजून भारतीय विवाह पद्धतीचे पाश्चात्यस्वरूपाच्या विवाहपद्धतींत रूपांतर करूं पाहणाऱ्या समाजसुधारकांना, आणि ' यत्रनार्यस्तु पूज्यंते ' चें अवडंबर माजविणाऱ्या बहिरंगी सुधारकांना, बहिर्मुखता वाढविणाऱ्या सुधारणा थांबवून अंतर्मुखता वृद्धिंगत होईल अशा सुधारणा करण्याला किती उत्तम व अनुकरणीय असें वैवाहिक स्थितीचें उदाहरण स्वामींनीं घालून दिलें आहे बरें ! किंबहुना स्वामींचें हें दर्शन जगांतील वाढत्या कामुकतेला, पाशवी वृत्तीला, आळा घालून गृहस्थाश्रमाचें, विवाहसंस्थेचें खरें आर्यस्वरूप जगाच्या निदर्शनास आणून तें प्राप्त करून देण्यास कारणीभूत होईल अशी आशा आहे.

### ( ६ ) संन्यासी राम.

आद्य शंकराचार्य किंवा समर्थ स्वामीरामदास यांनीं त्यांच्या कालाला अनुरूप असें संन्यासाचें उत्तम उदाहरण स्वाचरणानें घालून जें महत्वाचें कार्य केळें तितकेंच महत्वाचें कार्य ' संन्यासी रामानें ' केलें. निव्वळ कर्मकांडाचें

वाढतें प्रस्थ समाजधारणेला कुचकामाचें असून त्यामुलें वैदिक धर्माला जबरदस्त धक्का बसला म्हणून झालेलें नुकसान भरून काढणें व धर्माची विस्कळीत घडी पुनः व्यवस्थेनें ठेवणें हें कार्य करण्यासाठीं आद्य शंकराचार्य अवतरले होते. त्याचप्रमाणें 'स्वामींची संन्यास भूमिका' फारच महत्वाची आहे. हें कसें तें आपण पाहूं.

प्रत्येक राष्ट्राच्या जीवनाचा एक विशिष्ट हेतु असतो. भरतभूमीचा अध्यात्मिकता हा विशेष आहे. अध्यात्मिकता हेंच आपलें ध्येय आहे. आणि तोच आपल्या राष्ट्रीय जीवनाचा हेतु आहे. एवंच अध्यात्म हेंच आपलें मन्तव्य व प्राप्तव्य आहे. या ध्येयाला अनुसरूनच स्वामींनीं पुढील जोरदार उपदेश केला. 'उन्नत म्हणून समजलीं गेलेलीं युरोपांतील आणि अमेरिकेंतील राष्ट्रे वास्तविक पुढे गेलेली नसून फक्त न्हासाच्या मार्गात पुढें पुढे पावले टाकित आहेत. उन्नति ही आध्यात्मिक किंवा बौद्धिक असली पाहिजे. उन्नतीचा ओघ मनुष्याला अध्यात्माकडे नेणारा असला पाहिजे, आपल्या मिथ्या शरिराचा सुखवृद्धि करण्याकडे तो असतां कामा नये. भौतिक संपत्ति जमाविणें किंवा अनवश्यक गरजा वाढविणें ही निःसंशय प्रगति नव्हे. विद्याचार संपन्न जगाच्या थाटमाटानें, लखलखाटानें, कृत्रिमपणानें बाह्योपचारानें आणि द्रव्यार्जनाच्या हव्यासानें दिपून जाऊं नका. हीं सर्व फोल आहेत, असें अनुभवानें ठरलें आहे. मुशीत घालून त्यांचे सत्व पाहिलें गेलें आहे. पण तीं कसोटीला उतरलीं नाहीत.—सत्याचें अन्वेषण करणारांनो ! प्रागतिक झणून समजल्या जाणाऱ्या राष्ट्रांच्या थाटमाटानें आणि दिखाऊ अवडंबरानें मोहून जाऊं नका. या विसाव्या शतकांत असा काळ लौकरच येणार आहे कीं, त्यावेळीं आजच्या प्रागतिक राष्ट्रांना आपली राज्यव्यवस्था आणि लोकांची रहाणी बदलून तिला वेदान्ताच्या तत्वांप्रमाणें नवीन आकार आणि नवीन स्वरूप द्यावें लागेल.'

जगाच्या सूक्ष्म निरीक्षणानें भौतिकशास्त्रांचा उपयोग ज्या पद्धतीनें व ज्या कार्याकडे होत होता त्याच्या निरीक्षणानें, सुधारलेल्या झणून टेंभाभिरविणाऱ्या राष्ट्रांच्या रहाणीच्या सूक्ष्म विचारानें, आणि जगांतील भिन्न

भिन्न समाजांच्या बौद्धिक व मानसिक विकासाच्या विचाराने, जगांत भोगेच्छा, संप्राप्तक वृत्ति, आसक्ति, अनवश्यक गरजांची वाढ करण्याची प्रवृत्ति इत्यादि गुणांची ( ! ) वृद्धि झपाट्याने होत असून ' त्यक्तेन भुंजीथाः ' ही वृत्ति पार मावळून जात चालली आहे ही गोष्ट स्वामींच्या पक्की लक्षांत आली होती. यामुळे ह्या प्रवृत्तीची वाढ खुंटवून संन्यासवृत्तीचा प्रारंभ जगाने करावा अशी त्यांची इच्छा असावी असे त्यांच्या पुढील पत्रावरून दिसते. ते ह्मणतातः—

‘ १३ दिजंबर १८९७

सर्वानाच संन्यास उचित नाही हे खरे, पण जगांत संन्यासाचा अगदी लोप व्हावा हेही योग्य नाही. ”

शिवाय स्वामी जो ' चैतध्यमठ ' स्थापणार होते, त्याची जी रूपरेषा स्वामींनीं आंखिली होती, त्यांत ते ह्मणतातः—

‘ या मठांत केवळ धार्मिक दृष्टीने भौतिक शास्त्रांचा अभ्यास करण्यांत येईल भौतिक शास्त्रे, कला व इतर उघड उघड व्यवहारोपयोगी हुजर, यांचा वेदान्ताकडे उपयोग करण्याच्या दृष्टीने, वेदान्त प्रत्यक्ष व्यवहारांत कसा आणावा याच दृष्टीने अभ्यास करण्यांत येईल. ’

यावरून संन्यास हे स्वामींचे ध्येय होतें, संन्यासवृत्तीचा जगांत फैलाव करणे हे त्यांचे उद्दिष्ट कार्य होते, असे सिद्ध झाले. यानंतर स्वामीची ' संन्यास भूमिका ' आर्यांच्या विसाव्या शतकांतील संन्यासाचे किती उत्कृष्ट उदाहरण आहे ह्या विषयी विचार करूं.

भारतवर्षांत सुमारे बावन लक्ष साधु आहेत. त्या सर्वांना स्वामीची संन्यासा-श्रमांतील रहाणी ही संन्यासाचा उत्तम नमुना व किता होता. त्यांच्या आचाराचा विचार करून पहातां निव्वळ निष्क्रियता, समाजापासून दूर रहाणे, शरीराकडे देणे ह्मणजे ' संन्यास ' ही भावना घर करून बसली आहे असे वाटते. परंतु स्वामी, बरील विचारांच्या पलीकडे गेले होते. त्यांच्या ' संन्यासा ' बद्दलच्या कल्पना कितीतरी पुढे गेलेल्या होत्या. ते समाजांत

वावरले, त्यांनी परदेशगमन केलें, लेखन, भाषण व उपदेश हीं कार्यें त्यांनीं आमरण केलीं. मांसाहार, वैवाहिक स्थिति यांसारख्या विषयांवर विचार करून आपलीं मते बनविलीं, विसव्या शतकांतील मानवी जीविताच्या सामान्य व्यवहाराशीं वेदान्ताची सांगड घालून व्यावहारिक वेदान्त ह्याणजे काय हें स्वाचरणानें शिकविले. व अर्वाचीन भारतवर्षाला उपयुक्त व आवश्यक अशा साध्या व मिताहारी वागणुकीचा नमुना पुढें ठेवून तद्वरें राष्ट्राच्या आर्थिक यशःप्राप्तीची गुरुक्लिष्टी दाखविली. भौतिक आसक्तीचे, मायेचे, संसाराचे पाश ताडकन् तोडून वास्तविक स्वातंत्र्य प्राप्तीची स्वामी हे प्रत्यक्ष मूर्ति होते. स्वामींनी उद्योग आणि खरें अकृत्रिम कार्य यांचें महत्त्व वाढविले. तसेंच जन्मभूमिबद्दलच्या कर्तव्याचा जो बोजा प्रत्येक व्यक्तीला उठवावयाचा असतो त्याहीपेक्षा अधिक महत्वाचा बोजा आपल्यास माता, भगिनी व स्त्रिया यांच्या उन्नतिसंबंधाचा आहे ही गोष्ट त्यांनी जोरानें प्रतिपादिली. सारांश, स्वामींच्या संन्यास भूमिकेचें रहस्य थोडक्यांत सांगायचे झाल्यास लोकमान्यांच्या ' कर्मयोग ' या शब्दानें उत्कृष्टपणानें सांगतां येतें. अशा या कट्ट्या कर्मयोगी संन्याशाच्या आचरणाचा किता बावन लक्ष संन्याशांपैकीं जरी थोड्यांनींच गिरविला तर भारतवर्षाच्या स्थितीत आणि जीवितांत केवढी क्रांति घडून येईल बरें ? भरतभूमीच्या उद्धार कार्यांत ते केवढी प्रमुख व महत्वाची कामगिरी करतील बरें ! याच दृष्टीनें कांहीं तरुण व उत्साही संन्याशी साधूंनीं स्वधर्मसंरक्षक पथकें उभारून त्यांना आपल्या मनाप्रमाणें शिक्षण देऊन त्यांच्या हातून भारतोद्धार करविण्याचाही स्वामींचा विचार होता. परंतु आपल्या दुर्दैवानें त्यांचें अल्पायुषित्व आड आलें ! तथापि अशा प्रकारची चळवळ स्वामींचे पटशिष्य श्री. नारायणस्वामी हे करीत आहेत ही आनंदाची गोष्ट आहे. भारतवर्षाच्या सुदैवानें स्वामींनीं प्रतिपादिलेलें संन्यासत्वे ध्येय पसंत असणाऱ्या कांहीं कर्तृत्ववान् व्यक्ती येथें आहेत पण त्यांच्याबरोबर त्या ध्येयाला ' हिंदुस्थान ह्याच ध्येयाच्या पायीं गमावले ' असें ह्याणून विरोध करणाऱ्या; निदान त्या ध्येयाकडे नाकें मुरडणाऱ्या व्यक्ती आहेत. अशा लोकांकरितां स्वामींचा खास उपदेश आहे. त्याचा या राष्ट्रीय आंदोलनाच्या वेळीं त्यांनीं विचार करावा अशी विनंती आहे.

‘ अवढंबराच्या प्रिय भक्तांनो ! तुम्हांला आर्यांचें, संन्यासाचें, त्यागाचें ध्येय केवळ मनोराज्यासारखे निरर्थक आणि अव्यवहार्य वाटत आहे; पण बाबांनो ! सावध रहा. तुम्ही स्वप्नांत, भ्रमांत आहां; तुम्हांला झोपेतून हालवून जागे करून खरी स्थिति तुमच्या प्रत्ययास आणून देण्याचा काल अगदी जवळ आला आहे. असें करण्याला आतांच योग्य काल आहे. आत्मज्ञानाच्या योगानें, आत्म्यासंबंधानें प्रेम वाटणें व त्यामुळें भ्रामक शरीरासंबंधानें वैराग्य असणें हे प्रेमयुक्त वैराग्य आहे; व असलें वैराग्य सध्यांच्या विद्याचारसंपन्न मनुष्यांत बिलकुल नसल्यामुळें हीं विद्याचारसंपन्न माणसें म्हणजे अधिक अनुभवी व अधिक शहाणीं अशीं जंगलीं माणसेच होत असें ह्मणण्यास हरकत नाहीं ! ’ \*

### ( ई ) देशभक्त राम.

ज्या देशांत जन्मलों त्यावरील जें प्रेम त्याचेंच नांव देशभक्ति. देश-भक्ति ही जन्मासद्ध भावना आहे. स्वामींची व्यख्यानें व विशेषतः ‘ राष्ट्रीयधर्म ’ ‘ सुशिक्षित जगाला आर्यभूचें आध्यात्मिक ऋण ’ आणि ‘ भारताच्या वतानें अमेरिकेस विज्ञप्ति ’ व कांहीं कविता हीं लक्षपूर्वक वाचलीं ह्मणजे मातृभूमीसंबंधाचें प्रेम त्यांच्या अंतःकरणांत किती ओतःप्रोत भरलेले होतें, तसेंच देशभक्तीची कल्पना किती व्यापक स्वरूपाची होती याची चांगली साक्ष पडते. आपला देश संपन्न असावा; त्याची निकृष्टदशा नाहीशी होऊन तो उन्नत व्हावा; आपले देश-बांधव नेहमीं सुस्थितींत रहावे; ऐहिक वैभवाच्या आणि उत्कार्याच्या बाबतींत आपल्या मातृभूमिला इतर राष्ट्रांपुढें मान वांकविण्याचा केव्हांही प्रसंग न यावा, इत्यादि कल्पना सामान्य देशभक्तीच्या द्योतक आहेत. परंतु स्वामींच्या देशभक्तीच्या कल्पना असामान्य आहेत. आर्वाचीन काळांत Nationalism

\* आर्यांच्या संन्यास-त्यागध्येयाचा थोडक्या प्रमाणानें अप्रत्यक्ष रीतीने अगर प्रत्यक्षपणें पुरस्कार करणारे कस्मिन्स् एच्. जी. वेल्स, वूड्रॉफ, सी. एफ. ऑडब्रूज वगैरे युरोपिअन गृहस्थही आहेत. त्यांच्या म्हणण्याकडे त्या लोकांनी लक्ष द्यावें.

या गोंडस नांवाच्या आधारावर पश्चिमेकडील सर्व राष्ट्रे उदयास आली. आणि याच संकुचित भावनेची छाप जगावर पडत आहे ती अनिष्ट आहे. कारण त्यांत आत्मोद्धार व राष्ट्रोद्धार करणाऱ्या सद्गुणांचा अभाव आहे हे त्यांना पक्के कळले होतें. झणून याच भावनेच्या मुर्शीतून आपल्या मत्भूमीची उन्नति व्हावी हे स्वामीना इष्ट वाटेना. कारण “प्रेम व स्वतंत्रता हेंच राष्ट्रोन्नतीचें बीज आहे. व्यावहारिक वेदान्त हेंच प्रत्येक राष्ट्राचें जीवनतत्त्व आहे आणि प्रेम, न्याय आणि स्वतंत्रता या भावनांचा परिपोष म्हणजेच व्यावहारिक वेदान्त होय.” ही त्यांची राष्ट्रोन्नतीची कल्पना. तसेंच भरतखंड हें प्राचीन ऋषीचें निवासस्थान आहे, विविध शास्त्रांच्या व अध्यात्माच्या सिद्धांतांचा उगम ज्या पूज्यतम आर्यांच्या हृदयांतून झाला त्यांच्या पादस्पर्शानें ही भूमि पवित्र झालेली आहे; ज्या प्राचीन आर्यांच्या वंशजांनी वेदान्त तत्त्वज्ञानाची परंपरा, आज हजारों वर्षे कायम टिकविली, ज्यांनी त्या उच्चतम ज्ञानाचें संगोपन व संवर्धन करून त्याचें पान वेळेवेळीं उदार मनानें जगांतील सर्व लोकांना करविलें अशा आर्यांची भरतखंड ही मातृभूमि आहे; भरतखंडाच्या कोनाकोपऱ्यांतही पूर्वतिहासाचें व आर्यांच्या पूर्व परंपरेचें दिव्यतेज पसरलें आहे.

भरतखंडांतील प्रत्येक पर्वत व प्रत्येक नदी यांच्या भोंवती आर्यांच्या प्राचीन उज्वल इतिहासाचे व ऋषींच्या दिव्य ज्ञानाचे प्रतिध्वनी उमटलेले आहेत, सारांश ‘भरतखंड हे वेदान्त तत्त्वज्ञानाचें माहेरघर आहे, ही पवित्रभूमी वेदांना जन्म देणारी आहे.’ या दृष्टीने स्वामींच्या ठिकाणची स्वदेशप्रीति उत्पन्न झालेली आहे. शिवाय ‘हें अखिल विश्व रामाचें आहे.’ ‘या जगरूपी विराटदेहाचें अमेरिका हें मस्तक असून हिंदुस्तान हे पाय आहेत. या पायांची हेळसांड करूं नका. या पायांत पेटके येत असतील, ते लुळे पडतील तर तुम्ही कोलमडून पडाल.’ या करिता

भरतखंडाची उन्नती होणें अत्यवश्यक आहे असें स्वामींना वाटे. यासुळें साहजिकच ते त्यावर प्रेम व भक्ति करीत. ही स्वदेशभक्ति असामान्य, व अद्वितीय स्वरूपाची नव्हे असे कोण ह्मणेल ? आणि इतक्या व्यापक स्वरूपाची ती होती हेच त्यांच्या विभूतिमंताला शोभेसें होतें.

आजन्म अध्यात्मज्ञानाचे परिशीलन करण्यांत, दृढ अभ्यासानें तें ज्ञान अंगीं मुरवून घेण्यास आणि तें ज्ञान सर्वांना कळकळीनें सांगण्यांत स्वामींनीं आपलें आयुष्य खर्ची घातलें. यामुळे ऐहिक सुखाकरितां सुखसाधनांच्या उपयोगाखालीं व विषयापभोगाकरितां वैभव व ऐश्वर्य ही त्यांच्या स्वदेशभक्तीची कल्पना नव्हती. ' त्याग हेंच भरतखंडाचें ध्येय आहे.' याच तत्त्वामुळें हिदुस्थान अनेक राष्ट्रीय संकटांतून व आपत्तींमधून वांचलें आहे. ह्याच तत्वाचा धडा भरतखंडाने जगाला घालून दिला आहे. याकरितां जगाच्या सुधारणेच्या व संस्कृतीच्या दृष्टीने भरतखंड ' राष्ट्र ' या नात्यानें जगणें अवश्य आहे. किंबहुना त्याला जगविण्याला इतर राष्ट्रांनीं हातभार लावणें हें त्यांचें कर्तव्य आहे. इतक्या व्यापक दृष्टीने स्वामींनीं भारताद्वाराचे विचार अहोरात्र केले. आणि त्यांना जे विचार सुचले ते संकुचित दृष्टीला परके असें वाटणाऱ्या ' अमेरिकन ' लोकांपुढेंही मांडिले. वास्तविक अध्यात्मज्ञान अंगांत बाणल्यामुळें ' अमका देश माझा व तमका माझा नाही ' ही संकुचित भावना स्वामींच्या ठिकाणीं शिल्लकच राहिली नव्हती. त्यांना हें विश्वच आपलें घर आहे असें वाटे. यास्तव त्यांनीं भरतखंडांतील सद्गुणांचें व मागाहून बांडगुळाप्रमाणें जडलेल्या दुर्गुणांचें उघडे चित्र जसें भारतीय आर्यापुढे रेखाटलें तसें पश्चिमेकडील आर्यांच्या वंशजापुढें रेखाटिलें.

### देशस्थितीचें सूक्ष्मावलोकन.

हिदुस्तानांतील अवनतीच्या कारणांची मीमांसा करीत असतांना राष्ट्रांतील परिस्थितीचें निरीक्षण किती सूक्ष्म प्रमाणानें केलें हें पुढील कवितेवरून दिसे.



समय कैसा यह आया है ( टेक )

न याँरोंसें रही याँरी, न भाइयोसे वफादाँरी ।

मुहब्बत ऊठगई सारी, समय कैसा० ॥ १ ॥

जिधर देखो भरी कुलफँत, भुलादी सबने है उल्फँत ।

बुरी सोहबत, बुरी संगत, समय कैसा० ॥ २ ॥

सभायेंकी बहुत जाँरी बने खुद उनके अधिकारी ।

न छोडे कर्म व्यभिचारी समय कैसा० ॥ ३ ॥

बहुत उमदा कहै लेक्चँर, मगँर उलटा चले उनपर ।

अकलपर पड गये पत्थर, समय कैसा० ॥ ४ ॥

सच्चाईको छुपाते है, दिल औरोंकाँ दुखाते है ।

बृथा साँचे कहाते हैं, समय कैसा० ॥ ५ ॥

नहीं व्यवहारकी शुद्धि, विपर्यय हो रही बुद्धि ।

विचारें सत् नहीं कुछभी, समय कैसा० ॥ ६ ॥

घटा है पापकी छाँई, उपद्रव होवें हँर जाँई ।

है एक्को एक दुखदायी, समय कैसा० ॥ ७ ॥

न जाने देशके वासी, बने कब सत्य विश्वासी ।

मिटे अब कैसे उदासी, समय कैसा० ॥ ८ ॥

**भावार्थः**—कशी वेळ आली आहे पहा. मित्रांमध्ये मित्रता राहिली नाही, भावाभावांत बंधुता राहिली नाही, प्रेम पार गेली, जिकडे पहावें तिकडे द्वेषाचा सुकाळ व प्रेमाचा दुष्काळ, सर्वत्र दुर्जनांचा संग, सभांचे बंड माजले आहे. जो तो त्यांवर अधिकार गाजवू पहात आहे, अद्यापि व्यभिचार सुटला नाही,

१ मित्र. २ मित्रता. ३ भ्रातृभाव. ४ प्रेम. ५ जिकडे. ६ द्वेष. ७ प्रेम. ८ वाईट. ९ प्रसार. १० व्याख्यान. ११ परंतु १२ खरेपणाला. १३ दुसऱ्याची. १४ सच्चेपुरुष. १५ छाया. १६ होत आहेत. १७ ठिकाणी.

उत्तम उत्तम व्याख्यानावर झोड चाललेली आहे; पण वर्तणूक मात्र अगदी उलट चालली आहे. ( हें पाहून ) असें वाटतें कीं, सर्वांच्या अकला मंद झाल्या, व सर्व विवेकहीन झाले आहेत. खरेपणाला दडपून टाकण्यांत येत आहे, परपीडन चाललें आहे, असें असून सच्चेपणाचा टेंभा मिरविण्यांत येत आहे. ( जिकडे पहावें तिकडे ) व्यवहारांत शुद्धता राहिली नसून, बुद्धि विपरीत होत आहे. यामुळे सद्विचाराचें नांवही नाही. सर्वत्र पापाची छाया पसरत आहे, प्रत्येक ठिकाणीं उपद्रव जारी आहे, एकमेक एकमेकांला दुःख देण्याला कारणीभूत झाले आहेत ! ( अशी स्थिती पाहून देशबंधु सन्मार्गगामी व विश्वासु कधी बनतील आणि ही सर्वत्र पसरलेली उदासीनता कधी नाहीशी होईल याचा अंदाजच बांधितां येत नाही !

### देशस्थिति.

( शा. वि. )

मैत्री मित्रजनी नसेचि उरली बंधूंमध्ये बंधुता ।  
 द्वेषातें भरतें असेचि चढलें ओहोट प्रेमा अतां ॥  
 दुष्टांच्या मतिच्या वळ्या उगवुनी येई तयांतें भर ।  
 घाणेरी फुलल्या असें क्षणभरी वाटे मना भूवर ॥ १ ॥  
 लोकांच्या भरती सभा उठतसे सर्वत्र कोलाहल ।  
 व्याख्यानांवरि सर्व भार दिधला हो चित्त चिंताकुल ॥  
 उक्तीशीं बहुधा कृती परिजनीं व्यस्त प्रमाणावरी ।  
 निर्माल्यासम निष्फळा सतत ती होते जगां दैखरी ॥ २ ॥  
 सत्याला गळफांस लावुनि पुरा पायांतळीं हाणिती ।  
 अंगीं जो व्यभिचार फार मुरला कोणा न त्याची शिती ॥  
 दीनातें छळिती परंतु वरती सच्चेपणा दाविती ।  
 हा हा दुःखद ! फार वाढत असे चौफेर देशस्थिती ॥ ३ ॥  
 खोटी बुद्धि विचार दुष्ट पसेर छाया तमाची जनीं ।  
 भूतांच्या परिपीडनें मनुज हा आनंद मानी मनीं ॥  
 हे प्यारे, मम देशबांधव ! अतां न्याहो स्थिती ही लया ।  
 सौंदर्य विभवे यशें स्वकृतिनें संभूषवा आलया ॥ ४ ॥

स्वामींनीं केलेल्या देशस्थितीच्या किंबहुना जगताच्या ह्या निरीक्षणांत रामदासांची खोलदृष्टि दिसून येते. याप्रमाणे निव्वळ तात्त्विक विचार करून स्वामी थांबले नसून त्यांनीं भारतवर्षाच्या धार्मिक, सामाजिक, राजकीय, औद्योगिक, शैक्षणिक इत्यादि स्थितींचें सूक्ष्म अवलोकन करून त्यांतील दोष व गुण आणि अवनतीचीं खरीं कारणें यांची फारच सूक्ष्म चिकित्सा केलेली आहे. या सर्वांचा विचार करण्याचें हें स्थळ नसल्यामुळे स्वामींच्या विचारसरणीचें फक्त दिग्दर्शन करून 'भारताच्या वतीनें अमेरिकेस विद्वत्ति' ह्या स्वामींच्या व्याख्यानाचें मनन करण्याची विनंति वाचकवर्गाला करितों.\*

( १ ) राजकीय औद्योगिक स्थितीचें निरीक्षण:—

“ या देशांतील तीस कोटी लोकांचा विलायतेतील न्यायसभेत एकही प्रतिनिधि नाही.....मोठमोठ्या पगाराच्या नोकऱ्या जाति व धर्म यांच्या अनुरोधानें देण्यांत येत असल्यानें जातिद्वेषाला एकप्रकारें उत्तेजन मिळते. ....सध्यांची राजकीय परिस्थितीच अशी आहे कीं, तीत स्वातंत्र्याची प्रवृत्ति लोकांच्या अन्तःकरणांत मुळें धरूं शकत नाही. ”

“ देशांतील सर्व प्रकारच्या कला, हुन्नर आणि उद्योगधंदे पार बसले !... ..इंग्लंडांतील भांडवलवाल्यांना अधिक समृद्ध करण्याकडेच मुख्यतः आमच्या औद्योगिक शिक्षणाचा व प्रवृत्तीचा उपयोग होत आहे. हिंदुस्थानांतील सर्व मोठमोठाले कारखाने व व्यापारी संस्था इंग्रजी व्यापाऱ्यांच्या हातांत आहेत. हिंदी व्यापारी हे नांवाचे व्यापारी असून यूरोपांतील व अमेरिकेंतील धनाढ्य व्यापाऱ्यांचे ते हस्तक किंवा दलाल आहेत. ”

( २ ) धार्मिक व सामाजिक स्थितीचें निरीक्षण:—

“ भूगोलाच्या दृष्टीनें नव्वे, तर बौद्धिक, नैतिक आणि आध्यात्मिक दृष्टीनें आमचा हिंदुस्थान देश एकेकाळीं साऱ्या जगाचें शिरोभूषण होता. तथापि आतां त्याला त्रिदोष झाला आहे. ( राजकीय, सामाजिक व धार्मिक दुःख )

\* स्वा. रा. भाग ११ फडकेकृत पहा.

वर्णव्यवस्था व जातिभेद ह्यामुळे देशाचे अकल्याण झाले नसून त्यांच्या देव्हान्याचे जे स्तोम माजविण्यांत आले त्यामुळे झाले. धार्मिकविधि आणि आचार यांच्या ठिकाणी वेडगळायामुळे होणारे राष्ट्रांतील प्रेमाचे केन्द्रिभवन, समारंभ व उत्सव यांच्यासारख्या धर्माच्या बाह्य अंगाच्या ठिकाणी अज्ञानजन्य अंधविश्वास आणि वर्णव्यवस्थेच्या विपर्यासामुळे परिस्थितीच्या ठिकाणी आलेला धट्टपणा, या कारणांमुळे जातिद्वेष, जातिमत्सर आणि पक्षाभिमान इत्यादि दुर्गुण राष्ट्रांत उत्पन्न झाले असून त्यांची तीव्रता इतकी बेसुमार वाढली आहे की, सर्वांची अन्तःकरणे एकवटून एकोप्याने व एकदिलाने केणतेंही काम होणे अशक्य झाले आहे.....हिंदुस्थानांत येणारे ख्रिस्तीधर्म प्रचारक हिंदूंच्या गृहसंस्थांत फुटीचे विष कालवितात; व लोकांना आपल्या कळपांत ओढून हिंदुस्थानांत आर्धांच बेसुमार झालेल्या जातीत एका नव्या जातीची भर टाकतात. हे बाटलेले हिंदू प्रायः आपल्या हिंदुबांधवांचे कटे शत्रू बनतात. ह्या धर्मप्रसारक मंडळांच्या उद्योगामुळे तरुण मुलांची आईबापांपासून ताटातूट होते. पत्नीचा पतीपासून वियोग होतो. अशा रीतीने हिंदुलोकांच्या अन्तःकरणांना घरे पाडण्यांत, धर्मावर निष्कारण हल्ले करण्यांत आणि अप्रबुद्धि तरुणांच्या कोंबळ्या मानेवर ख्रिस्तीधर्मातील वेडगळ समजुतीचे जोखड अडकविण्यांत तुमच्या भूतदयेने प्रेरित होणाऱ्या प्रयत्नांचे पर्यवसान होतें.....

( ३ ) शैक्षणिक स्थितीचे निरीक्षणः—

लोकांची नीति सुधारण्यास त्यांना खरे ज्ञान—जिवंतज्ञान शिकविणे जरूर आहे. सत्याचे यथार्थज्ञान करून देण्याचीच हिंदुस्थानांत अत्यंत जरूरी आहे. हिंदुस्थानांतील दैन्य उद्योगधंद्यांच्या शाळांनी नाहीसे होणार नाही. उच्च-वर्णाच्या लोकांबरोबर मागासलेल्या जातींतील लोकांनाही शिक्षण देऊन त्यांना सुसंस्कृत करणे, स्वाधीनतेची तेजस्वीवृत्ति त्यांच्या ठिकाणी निर्माण करणे, तसेच सत्याच्या ज्ञानाने येणारे औदार्ययुक्त सामर्थ्य त्यांच्या ठिकाणी उत्पन्न करणे, ह्या गोष्टींची आजच्या परिस्थितीत विशेष जरूरी आहे. सत्याज्ञानाचा प्रसार हीच आमची तात्काळीक व महत्वाची गरज आहे. हिंदुस्था-

नांत दिले जाणारे शिक्षण अगदी कुचकामाचे आहे. कला शिकविणाऱ्या विद्यालयांतून ( “ आर्ट्स कॉलेजेस ” ) तत्वज्ञानासारखी रुक्ष शास्त्रे शिकविण्यांत येतात. पण व्यवहारोपयोगी एकही शास्त्र शिकविण्यांत येत नाही....

अशा रीतीने देशस्थितीचे निराक्षण केल्यावर ही स्थितीसुधारण्याला काय उपाय योजावे तेही त्यांनी जनतेपुढे ठेविले. त्यामध्ये मुख्य तीन तत्वांची रोपे जनतेच्या मनांमध्ये वाढीस लावावयाचा स्वामींचा विचार होता, व तो पुष्कळांशी साध्यही झाला. ( १ ) ऐक्य व राष्ट्रीयत्वाची भावना. ( २ ) शिक्षण आणि ( ३ ) युगधर्माप्रमाणे वागण्याची प्रवृत्ति. हीं तीन तत्वे जनतेमध्ये बीजरूपाने होती. तीं पूर्णपणे ओळखून त्यांची जोपासना करून त्यांना वाढीस लावून त्यांची सुंदर रोपे तयार करण्याचे काम स्वामींनी केले. राष्ट्रीयमनाचे पृथक्करण करून त्याच्या ठिकाणी बीजरूपाने राहणाऱ्या भावनांना वाढीस लावणे यातच स्वामींच्या देशभक्तीचे, पुढारीपणाचे आणि सूक्ष्मदृष्टीचे वैशिष्ट्य आहे. प्रजाजन मनोभूमीच्या रुक्षत्वाबद्दल अगर दोषपूर्णत्वाबद्दल यत्किंचितही कुरकुर न करितां खडकाळ व नापीक जमिनीची लोण्यासारखी मऊ व सुपीक जमीन बनविण्यांत स्वामींच्या कार्याचे रहस्य भरले आहे.

हिंदुस्थान हे एक खंड असून त्यामध्ये जाति, धर्म, पंथ आणि भाषा यांची विलक्षण विविधता भरलेली आहे. या विविधतेमुळेच राष्ट्रेतिहासाला षोडशांचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे, असे स्वामींना कधीही वाटले नाही. तर उलटपक्षी या विविधतेमुळे राष्ट्रेतिहासाला अद्भुत व रम्य स्वरूप प्राप्त झाले आहे असेच स्वामींचे मत दिसते. या तऱ्हेचे प्रतिपादन स्वामींनी केल्यामुळेच पाश्चात्यांच्या हिंदुस्थानविषयक दोषैकदृष्टीमध्ये चरचरीत अंजन पडले. स्वार्थपरिणामी भेदनीतीला जोराचा तडाका बसला, आणि हिंदुस्थानाकडे पहातांना लावण्याचे जुने उपनेत्र टाकून देऊन नवीन लावणे पाश्चात्यांना अवश्य बाह्य लागले. ‘ सुशिक्षित जगाला आर्यभूचे आध्यात्मिक ऋण ’ व भारताच्या घतीने अमेरिकेस ध्वनि

या दोन व्याख्यानांचे द्वारे केलेल्या स्वामींच्या कार्याकडे तरुणभारताच्या परराष्ट्रीय वकिलाच्या कामगिरीच्या दृष्टीने पाहिल्यास [अशा दृष्टीने स्वामी-कडे व त्यांच्या कार्याकडे पाहणे ह्याजणे त्यांची व त्यांच्या कार्याची किंमत कमी लेखण्यासारखी आहे ] त्यांची कामगिरी, स्वामी विवेकानंदांची कामगिरी जमेस न धरिल्यास, अद्वितीय होती, असे पश्चिमेकडील व पूर्वेकडील परराष्ट्रीय वकिलांच्या कार्याचा इतिहास पाहिल्यास पटल्याशिवाय राहणार नाही. असो. यानंतर स्वामींनी भारताद्वाराकरिता केलेल्या विधायक सूचनांचा विचार करू.

### ( १ ) ऐक्य व राष्ट्रीयत्वाची भावना.

आपण सर्व एकाच राष्ट्राचे घटक आहो, व आपणां सर्वांची उन्नति एकाच परिस्थितीवर अवलंबून आहे. ही भावना राष्ट्रांतील प्रत्येक मनुष्याच्या अंतःकरणांत बाणून गेली पाहिजे, सुदैवाने आज ही भावना थोड्याफार प्रमाणाने लोकांच्या गळीं उतरत चालली आहे. तथापि ही राष्ट्रीय ऐक्याची व परस्परामधील भ्रातृभावाची कल्पना अद्याप बाणावी तशी बाणली नाही. जातीजातीमधील द्वेषभाव, धर्माधर्मांमधील व पंथांपंथांमधील विरोध व द्वेषभाव हा राष्ट्रीयधर्मबुद्धीच्या अभावाचाच परिणाम असून या विरोधांत राष्ट्रांतील अफाट शक्तीचा विनाकारण व्यय होत असून परकीयांच्या आपमत्तलबी भेदबुद्धीला धिगाणा घालण्यास पुष्कळ वाव सांपडतो ही गोष्ट स्वामींच्या दृष्टीस येतांच त्यांनी ' ज्या मुद्यावर आपणां सर्वांचे ऐक्य होऊ शकते; तेवढेच मुद्दे घेऊन त्यांच्यावरच आपले सर्व सामर्थ्य खर्च करूं या. ' असा मननीय व अनुकरणीय उपदेश केला. हा उपदेश जितक्या लौकर आमच्या आचरणांत प्रतिबिंबित होईल तितकी आमची राष्ट्रीय प्रगति लौकर होईल हें खास. या प्रकारचे आचरण सर्वाकडून व्हावे म्हणून स्वामींनी प्रथम सर्वांची अंतःकरणे आपल्या-कडे ओढून घ्या ' हा उपदेश केला.

भास्तक्यांतील चातुर्वर्ण्यरचना हीच भारताद्वाराच्या मार्गातील मोठी धोड आहे हें निखालस खोटे व लुचेगिरीचे तत्त्व सर्व पाश्चात्यांनी तरुण भास्त-

पुत्रांच्या मनावर ठसविण्याचे यशस्वी प्रयत्न केले होते. यास्तव पुष्कळ परप्रत्ययनेयबुद्धीच्या मूढ भारतवासीयांनी या रचनेविरुद्ध पुष्कळ काहूर माजविले. अद्यापीहि ह्या खोव्या कल्पनेचा व्हावा तसा निरास झालेला दिसत नाही. यामुळे स्वामीना चातुर्वर्ण्य हे राष्ट्रोद्धाराला, राष्ट्रीय-हिताला मुळींच विघातक नसून उलट पुष्टिकारक आहे ही गोष्ट सिद्ध करणे भाग पडले. व्यवसाय विभागणीशिवाय समाज चालणे अशक्य, यामुळे प्रत्येक राष्ट्रांत वर्णव्यवस्था कोणत्या ना कोणत्या रूपाने असतेच. त्याप्रमाणे आर्यांचीहि वर्णव्यवस्था आहे. परंतु आर्यांनी वर्णव्यवस्थेला जे शास्त्रीय स्वरूप दिले ते मात्र जगांतील इतर राष्ट्रांमध्ये दिसून येत नाही. समाजव्यवस्थेच्या या वर्णाश्रमधर्माच्या विशेष रचनेमुळे आमचा समाज सुयंत्रित चालला आहे. प्रथम चातुर्वर्ण्याची विभागणी गुणकर्मानुसार उत्पन्न झाली. व पुढे कालमानाने चार वर्णांतून अनेक जाति व पोटजाति उत्पन्न झाल्या. व्यवसाय विभागणीचे तत्त्व जातींमध्ये कायम असल्यामुळे निरनिराळ्या जातींमधील गुणांची हलुहळू उत्क्रान्ति होऊन एकंदर राष्ट्राचे हित होतें. जोपर्यंत भिन्नवर्णांमध्ये अगर जातींमध्ये प्रेमभाव नांदत असतो, तोपर्यंत या वर्ण-विशिष्ट अगर व्यवस्थेमुळे राष्ट्रीय प्रगतीचे पोषण होतें. यामुळे जातीजातीमधील वैमनस्ये नाहीशी होणे अवश्य आहे. परंतु सर्व जातीभेदच कृत्रिम उपायांनी नाहीसा करण्याचा प्रयत्न केल्याने राष्ट्राची प्रगति न होता, उलट ते अधोगतीलाच जाईल, ही गोष्ट स्वामींनी ठिकठिकाणी प्रतिपादन केली आहे. याच चातुर्वर्ण्य व्यवस्थेमुळे समाजांतील विघातक ईर्ष्या व चढाओढ नाहीशी होते, संपत्ति व श्रम यांचा झगडा संभवतच नाही, आणि प्रत्येकाच्या आत्मोद्धार व राष्ट्रोद्धार करण्यास भरपूर सवड मिळते. \*

\* याचप्रकारचे विचार 'राधा कुमुद मुकर्जी' यांनी 'Western Communism and Eastern Classicism', 'पाश्चात्य समाज व पौराणिक वर्णव्यवस्था' या नावाचा 'मॉडर्न रिव्ह्यू' ऑक्टोबर सन १९२१ मध्ये लेख लिहून प्रदर्शित केले आहेत. ते पहावे.

## ( २ ) सार्वत्रिक शिक्षण.

हिंदुस्थानांत साक्षरता अत्यल्प प्रमाणांत आहे. बहुजनसमाज निरक्षर आहे. ही गोष्ट हिंदुस्थानच्या अवनतीच्या अनेक कारणांपैकी अत्यंत महत्वाचें कारण आहे. व ही शोचनीय स्थिति नाहींशी करण्याकरितां सार्वत्रिक शिक्षण प्रसार होणें जरूर आहे. परंतु ज्या शिक्षणाचा प्रसार सर्वत्र व्हावा अशी स्वामींची इच्छा होती तें शिक्षण कोणत्या प्रकारचें असावें, ह्याबद्दल स्वामीचें शिक्षणाचें ध्येय व शिक्षणाची व्याख्या पाहिल्यास ते खरे खरे तज्ज्ञ होते असेंच कबूल करावें लागतें.

शिक्षणाचें ध्येय व व्याख्या:—‘स्वातंत्र्य हेंच शिक्षणाचें ध्येय शिक्षणानें स्वाधीनता येत नसेल तर त्या शिक्षणाला धिक्कार असो’ !

‘लोकांची नीति सुधारण्याकरितां त्यांना खरें ज्ञान-जिवंत ज्ञान शिकवणें जरूर आहे’

‘देशांतील साधन सामग्रीचा योग्य उपयोग करून घेण्याचें सामर्थ्य आंगीं वाणणें हाच शिक्षणाचा खरा हेतु आहे.’

‘लोकांना आध्यात्मिकज्ञान द्या व त्यांचें अज्ञान नाहींसें करा.’

‘निरनिराले देश पहाणें हें स्वतःच एक शिक्षण आहे.’

‘सर्वात्मभावाच्या दिव्य चक्षूंनीं सर्व वस्तूंकडे पहाणें हाच खऱ्या शिक्षणाचा अर्थ:—

यावरून स्वामीचें शिक्षण एकांगीं नसून ‘श्रेयस् व प्रेयस्’ हीं दोन्हीही प्राप्त करून देणारें आहे असें ठरतें.

शिक्षण देण्याची रीत:—‘बहुजनसमाजाला सुशिक्षित करण्याचा अगदीं अवलंबा व साधा उपाय हाटला झणजे हिंदुस्थानांतील वर्तमानपत्रांची स्थिति सुधारणें हा होय. उपयुक्त ज्ञानाचा प्रसार करणारी नवी नवी पत्रे



काढा आणि जुन्यांत योग्य त्या सुधारणा करा. पण ही पत्रे देशी भाषेत असू यात; ह्मणजे स्त्रियांना व बहुजनसमाजाला त्यांचा उपयोग होईल.\*

शाळांची आवश्यकता नाही, धंदेशिक्षणाची बिलकूल जरूरी नाही असे स्वामींचे मत असल्याचे वाटण्याचा संभव आहे. पण तशी गोष्ट मुळीच नाही. हे त्यांच्याच उद्गारावरून स्पष्ट होत आहे.

‘हिंदुस्थानांतील दैन्य उद्योगधंद्याच्या शाळांनी नाहीसे होणार नाही. परंतु उच्च वर्णाच्या लोकांबरोबर मागासलेल्या जातीतील लोकांनाही शिक्षण देऊन, त्यांना मुसंस्कृत करणें, स्वाधीनतेची तेजस्वीवृत्ती त्यांच्या ठिकाणीं निर्माण करणें, तसेंच ज्ञानानें येणारें औदार्ययुक्त सामर्थ्य त्यांच्या ठिकाणीं उत्पन्न करणें, ह्या गोष्टींची आजच्या परिस्थितीत विशेष जरूरी आहे. स्व-ज्ञानाचा प्रसार हीच आमची तात्कालिक व महत्वाची गरज आहे. ज्या सर्वांग संपूर्ण शिक्षण पद्धतीचा राम पुरस्कार करित आहे, तीत धंदेशिक्षणाचाही समावेश होतो. परंतु केवळ उद्योगधंद्याच्या शिक्षणानें आमचा कार्य-भाम होणार नाही तर धंदेशिक्षणाहून अधिक श्रेष्ठ अशा तेजस्वितेची व बाणेदारपणाची आमच्या हिंदुराष्ट्राला सध्यां विशेष जरूरी आहे.

अशा रीतिने ज्ञानप्रसाराच्या कार्याप्रीत्यर्थ आपणांस वाहून घ्या व सर्व लोकांमध्ये राष्ट्रीय भावना जागृत करा असा स्वामींचा तरुणांस कळकळीचा उपदेश आहे.

---

\* रशियांत जी राज्यक्रान्ती झाली तिच्या विधायक कामगिरीपैकी त्वरित फलदायी शिक्षण पद्धति ही महत्वाची आहे. या पद्धतीचे आधारस्तंभ स्वामींनीं सुचविले तसेच आहेत. निवळ शाळा काढून शिक्षणाचा व्हावा तितका लवकर प्रसार होत नाही. हे जाणूनच देशी भाषेतील बर्तमान पत्रांची वाढ व प्राथमिक शाळांतूनही त्यांचा प्रवेश करणें ह्याचा अवलंब तेथील शिक्षणपद्धती केल्यामुळे फारच थोड्या अवधीत बहुजन-समाज सुशिक्षित झाला आहे.

## ( ३ ) युगधर्मप्रमाणें वागण्याची प्रवृत्ति.

भारतोद्धाराचा जो मार्ग स्वामींनी आपल्या सर्व व्याख्यानांतून प्रतिपादन केला आहे, तो ह्याटला ह्याणजे अध्यात्मज्ञान व पाश्चात्य भौतिक शास्त्रांचें अध्ययन यांचा मिलाफ करणें हा आहे. स्वामी म्हणतात श्रुतीचें दिव्य सिद्धांत आपलेसे करून घ्याच, परंतु त्या बरोबरच पाश्चात्यांच्या भौतिक शास्त्रांचेही ज्ञान संपादन करा. कारण राष्ट्रांच्या चढाओढीत नुसत्या एकतर्फी ज्ञानानें तुमचा टिकाव लागणार नाही स्वामी म्हणतात:—

फेलं अतवारं ऋषियों मुनियों के ।

ऋषी तुमको नहीं बना सकते ॥ १ ॥

.....

वक्तथा और औरही दिन थे ॥ २ ॥

जिस्म उनके थे जो उन्हींके थे ।

वह तुम्हारे नहीं कभी होंगे ॥ ३ ॥

.....

नकल मत कीजिये फेले बेरू नी ।

आत्मा एकही है अंदरूनी ॥ ४ ॥

भावार्थ:—प्राचीन ऋषी व मुनी यांनी आचरिलेले विधी व केलेलीं कर्मे हीं तुम्हांला ऋषीपद प्राप्त करून देणार नाहीत. ( कारण ) तो कालच निराळा होता, जी त्यांचीं शरीरें होती तीं तुमचीं कधीही होणार नाहीत. ( म्हणून ) निव्वळ बाह्यकर्मांची नकल करूं नका, कारण अन्तस्थ आत्मा एकच आहे. याकरिता:—

डूबा तारा तुम्हारा पूरब को ।

ब्रह्म विद्याचली है यूरोप को ॥ ५ ॥

हिंद मजंनू बना है दिवाना ।

तलमलाता है मिसले-परवाना ॥ ६ ॥

**भावार्थः—** तुमचा तारा ( उज्ज्वल ज्ञान ) अस्तमान झाला. व ब्रह्म-विद्या यूरोपांत चालली. हिंदुवांमी मजंनू प्रमाणे दिवाणे होऊन पतंगाप्रमाणें तळमळत आहेत.

ही स्थिति नाहीशी होण्याकरितां स्वामी उपाय सांगतातः—

ब्राह्मणो ! आप सीख लो विद्या ।

फिर यह घर घर फिरो पढाते जा ॥ ७ ॥

जबरसे कैहरसे, मुहब्बतसे ।

ज्ञान दीजे उन्हें मुहब्बतसे ॥ ८ ॥

**भावार्थः—** अरे ब्रह्मविदांनों, तुम्ही ती विद्या शिका, व नंतर घरोघर फिरून त्या विद्येचे दान करा, सर्वांना शिकवा. हे दान जबरीनें, रागानें, प्रेमाने व नम्रतेनें कसेही या. पण हे ज्ञानदान तुम्ही कराच.

असें करण्याची कारणे सांगतातः—

गंगा हर वखत बहती रहती है ।

साफ निर्मल जभी तो रहती है ॥ ९ ॥

शिवाय

वक्त देखो समयको सिंभालो ।

जात कायम हो, काया पलटा लो ॥ १० ॥

१ पूर्वेकडे. २ मजंनू व लैली हीं दोघें अरबस्थानांतील नेज्द शहरीं शेजारीं रहात असत. त्यामुळें लहानपणींच त्यांचें एकमेकांवर प्रेम बसलें. हें लैलीच्या बापाला न आवडून त्यानें तिचें लग्न दुसऱ्या एका तरुणाशीं लाविलें. हें समजतांच मजंनू वेडा झाला. लैलीलाही तो विवाह पसंत न पडून ती लवकरच 'मयत' झाली, ही वार्ता ऐकून मजंनू मूर्च्छित होऊन पडला, तो पुन्हां उठला नाही. यावरून मजंनू म्हणजे 'प्रेमवेडा' असा अर्थ झाला. ( जंनू-बेडेपणा ). ३ पतंगाप्रमाणें. ४ जबरदस्तीनें. ५ रागानें. ६ प्रेमानें. ७ नम्रतेनें. ८ तेव्हां. ९ राखा, संभाळा.

**भावार्थः—** गंगा नेहेमीं वहात असल्यामुळेच तिचें पाणी स्वच्छ रहातें. ( शिवाय ) प्रस्तुत परिस्थितीकडे लक्ष या व वेळ मारून न्या. ( असें करितांना ) बहिरंग ( देह ) मात्र बदलावें लागेल ( पण ) अंतरंग ( आत्मा ) कायमचा राहील. ' बदला किंवा मरा ' ही निसर्गाची इषारत सदैव मनांत वागवून उपनिषद् ज्ञानाबरोबरच पाश्चात्यांच्या आंगांत मुरलेलें भौतिक शास्त्राचें व कालांचे ज्ञान आपलेस कर्ण्यांत कसून करूं नका. ... .. भूतकाल व वर्तमानकाल यांमधील योग्य, हितावह व आवश्यक अशा सर्व तत्वांचें ग्रहण करून तुम्ही आपली उन्नति करून घेतली पाहिजे. अशा रामाची तुम्हाला आज्ञा आहे. '

देशोद्वाराकरितां कोणकोणत्या गोष्टी केल्या पाहिजेत याचें दिग्दर्शन स्वामींच्या शब्दांनी झालें. पण या बाबतीत खुद्द स्वामींनीं विधायक अशी कोणती कामगिरी करण्याचा प्रारंभ केला होता व तसे करण्याला त्यांच्या अंगी योग्यता तरी होती काय ? आणि असल्यास ती त्यांनी कशी कमाविली ? या गोष्टीचा ओझरता निदेश करून स्वामींच्या पुढच्या दर्शनाला जाऊं.

भारताच्या उणीवा भरून काढण्यासाठी स्वामींनी ' चैतन्यमठ ' या नांवाची एक संस्था स्थापण्याचा विचार केला होता आमच्या सुदैवानें ते जिवंत राहिले असते तर खुद्द त्यांच्या पुरस्काराने उपरिनिर्दिष्ट संस्था केवढा कामगिरी करते तेंही दिसलें असतें. पण आमचे दुर्दैव पुढे उभे राहिले ! या संस्थेमार्फत कोणता कार्यक्रम उरकावयाचा होता याची माहिती स्वामींनी दिली आहे ( ती ' स्वामी रामतीर्थ भाग ११ फडकेकृत ' यांत पहावी पान १६७. ) स्थलसंकोचास्तव तिला येथें अवकाश देता येत नाहीं.

स्वामींनीं जो भारतोद्वाराचा उपदेश लोकांना केला, त्याकरितां त्यांनीं केवढी तपश्चर्या केली होती व त्यांचा निश्चय केवढा दांडगा होता हे त्यांच्याच शब्दांनीं पाहूं.

इ. स. १९०५ नंतर, स्वामी पुष्कर ( अजमीर ) तीर्थांला गेले होते. तेथून त्यांनीं बी पत्रें पाठविलीं त्यांपैकीं एकांत ते झणतातः—

“ स्वदेशांतील लोकांच्या ठिकाणीं अद्भुत शक्ति व सामर्थ्य उत्पन्न करण्याकरितां प्रथमतः ही अद्भुत शक्ति मला स्वतःलाच संपादन करणें जरूर

आहे.....शुद्ध कामांबद्दल नसती धांदल व गाजावाजा न करितां मातृभूमीची खरी व ठिकाउ सेवा करणें असेल, देशाच्या खरोखर उपयोगी पडावें असें मनांत असेल, तर हें महत्कार्य करण्यासाठीं संपूर्णशक्ति स्वतः प्राप्त करून घेणे जरूर आहे.....सध्यां या ठिकाणी आमचीं व पाश्चात्यांचीं शास्त्रें ग्रांथा मी अभ्यास करीत आहे. त्यांवर स्वतंत्र रीतीने विचार करून सत्यान्वेषण करीत असतो. —अशा रीतीने अविरत परिश्रमानें मी जें साध्य करणार आहे, तें लोकांना समजावून देऊन त्याचा अनुभव घेण्याचा व तें आचरणांत आणण्याचा त्यांना उपदेश करण्याकरितां मी लवकरच प्रगट होणार आहे.... ”

हें पत्र फारच मोठें असल्यामुळे सर्वच उद्धृत करितां येत नाही. तथापि त्याचबरोबर त्यांतील कोणता भाग वगळावा हेंही समजत नाही. इतके ते महत्वाचें आहे.\* या उताऱ्यावरून स्वामीच्या आंगची योग्यता, त्यांची तपश्चर्या, लोकनायकाचा अधिकार, व त्यांच्या आंगची लोकोत्तर शक्ति, या सर्वांची सुदेसूद कल्पना येईल.

आतां देशोद्धाराकरितां स्वामींनीं केवढी हिंमत बांधिली होती हे पाहूं.

( राग—जंगला, ताल—चलन्त. )

हम रूखे टुकडे खाएंगे । भारतपर घारे जाएंगे ॥ १ ॥

हम सुखे चने चबाएंगे । भारतकी बात बनाएंगे ॥ २ ॥

हम नंगे उमर बिताएंगे । भारतपर जानें मिटाएंगे ॥ ३ ॥

सूलापर दौडे जाएंगे । काटोंको राख बनाएंगे ॥ ४ ॥

हम दर दर धक्के खाएंगे । आनंद की झलक दिखाएंगे ॥ ५ ॥

सब रिश्ते नाते तोड़ेंगे । दिल इक आत्मसंग जोड़ेंगे ॥ ६ ॥

सब विषयोंसे मुहं मोड़ेंगे । सिरेसब पायोंका फोड़ेंगे ॥ ७ ॥

\* स्वा. रा, भाग १२ पृष्ठ १२९ पहा. १ ओवाळीत. २ खाईन. ३ घालबीन. ४ प्राण. ५ देखन. ६ सुळांवर, निखाऱ्यावर. ७ नातेवाईक.

**भावार्थः—**मी कोरडे तुकडे खाऊन राहीन, पण भारतमातेचें महात्म्य नाडवीन, व त्याकरितां स्वतःचे प्राण अर्पण करीन. स्वतः सुखे चणे खाऊन राहीन, पण भारतवर्षाचें नांव करीन.

फाटक्या चिंधीनें सारें आयुष्य कंठीन, पण स्वदेशावरून जीव ओंवाळून टाकीन, जळजळीत निखाऱ्यांवरून धांवत जाईन; व फाट्यांना राखेप्रमाणें मऊ करीन. अनादर होत असला, थपडा मिळत असल्या तरी विषाद न मानितां ) मी आनंदच व्यक्त करीन. सारीं नातीं गोतीं तोडून टाकून एका अम्याच्या ठिकाणी चित्त जडवीन. सर्व विषयांपासून मन परावृत्त करून सर्व पापांचे डोकेंच फोडून टाकीन.' केवढा प्रणय, व सत्याग्रह हा !

**देशभक्ति ( वरील कवितेचें रूपांतर ).**

**( उपजाति ).**

मी कोरडी भाकर खाउनीयां । किवा चणे नीरस सेवुनीयां ।  
प्राणांसही अर्पुनि वा प्रसंगीं । ही हिंदू नेहून कीर्तिरंगीं ॥ १ ॥  
चिंधीविना कंठिन जीविताला । ओंवाळुनी टाकिन आपणांला ।  
अग्नीमध्ये ही करीन प्रवेश । नेईन मी उन्नतिला स्वदेश ॥ २ ॥  
गृहीं गृहीं अ.दर नाहिं झाला । शिवेल ना दुःख तरी मनाला ।  
आत्मस्वरूपी जडवीन चित्त । जेणें मनाचें खवळेन पित्त ॥ ३ ॥  
आनंद मानीन सदा मनांत । रमेन केव्हां नच संसृतींत ।  
तोडीन मी बंधनभाव सर्व । हरीन सारा मग पापगर्व ॥ ४ ॥

देशभक्तीचा कडेलेट यापेक्षां अधिक कोठें उरला ? खरा सत्याग्रह यापेक्षां कोठें आहे ? असे देशभक्त थोडे, हातांच्या बोटांवर मोजण्याइतकें कां होईना, हिंदुस्थानांत आज निपजत आहेत हीं भावी स्वातंत्र्याचीं सुचिन्हेच होत. स्वामींनीं ज्या वायुमंडळाच्या लाटा तेव्हां उत्पन्न केल्या होत्या त्या आज इष्ट फलदायी होत आहेत. ही आनंदाची गोष्ट आहे.

( राग-परजःताल-गज्जल. )

गर्चि कुतबं जगहसे टले तो टल जाये ।  
 गर्चि वैहरं भी जगर्तकी दुमैसे जल जाये ॥  
 हिमालय बादकी ठोकरसे गो फिसल जाये ।  
 और आर्फताबभी कब्जे-उंरुज टलं जाये ॥  
 मगैर न साहबे-हिंमतका हौसलें दूटे ।  
 कभी न भूलेसे अपनी जैबीपर बल आये ॥

भावार्थ:-अथवा ध्रुवतारा स्थानभ्रष्ट होईल, समुद्र काजव्याच्या प्रकाशानें जळून जाईल, हिमालयपर्वत वाऱ्याच्या सपाट्यानें डांसळेल, अथवा सूर्यसुद्धां उदय पावतांच अस्त पावेल; परंतु धैर्यवान् पुरुषाची हिंमत कधीही कमी होणार नाही; व चुकूनही अशा धीरोदात्त पुरुषाची मान दुःखानें, भीतीनें अगर निराशेनें वांकत नाही. अशी अतुल हिंमत धारण करणाऱ्या रामाच्या स्वदेशभक्तीचें वर्णन या लेखकाच्या हातून होतच नाही !

( कथितेचें रूपांतर )

देशभक्ताचा निश्चय.

( शा. वि. )

स्थानभ्रष्ट कदापि निश्चल जरी होईल ताराध्रुव  
 कीं खद्योत निजानळे सकळही जाळील अन्धि ध्रुव ।  
 वाऱ्यानें हिमवान् ढळेल उदयीं जाईल अस्तारवी ।  
 धीरोदात्त परी नृसिंह न भयें ग्रीवा जर्गी वांकवी ॥ १ ॥

स्वदेशभक्ताची पात्रता ठरवितांना स्वामी झणत “ सत्यप्रेमानें अन्तः-  
 करण भरून गेलें आहे असा मनुष्य कोणत्याही कलेंत प्रवीण

१ अथवा. २ ध्रुवतारा. ३ समुद्र. ४ काजबा. ५ प्रयाश. तेज. ६ वायू.  
 ७ डांसळेल. ८ सूर्य. ९ सूर्योमयापूर्वी. १० अस्तास. ११ परंतु. १२ धैर्यवान्  
 पुरुष. १३ हिंमत. १४ मस्तकावर.

नसला तथापि थोडीबहुत देश सेवा करू शकेल.' हे शब्द देशसेवा करणाऱ्यांनीं मनन करण्यासारखेच आहेत.

### रामदृष्टि.

स्वदेशभक्तीसंधधानें रामाची दृष्टि काय होती ती त्यांच्याच शब्दांनीं पाहूं:—

“ राष्ट्रीयत्वाची जिवंत भावना सर्व लोकांच्या अन्तःकरणांत उदित करण्याचे कामीं हिंदुस्थानांतील प्रत्येक सुपुत्रानें प्रत्यक्ष सहाय्य करावें, अशी रामाची इच्छा आहे. बाल्यावस्थेंतून गेल्याशिवाय मुलाला तारुण्यदशा येत नाही. त्याप्रमाणें सर्व राष्ट्रांशीं स्वतःचें तादात्म्य अनुभविल्याशिवाय, आपल्या नसांनसांतून राष्ट्रीयभावनांचे स्फुरण होऊं लागल्याशिवाय, परमात्म तत्वाशी ऐक्यता होणे शक्य नाही. राष्ट्रीय भावना ही सर्वव्यापी परमात्म भावनेची पूर्ण तयारी आहे. हिंदुस्थानांतील प्रत्येक सुपुत्राचें ठिकाणीं अखिल भरतवर्षाला पहाण्याचा—राष्ट्रीय भावनेचा—अभ्यास करून हिंदमातेचा प्रत्येक सत्पुत्र राष्ट्रसेवेस सिद्ध होऊं या. हिंदुस्थानांतील प्रत्येक शहर, वृक्ष, पाषाण आणि पशु धार्मिक भावनांनीं पूज्य म्हणून ठरविला गेला आहे. परंतु सकल मातृभूमीलाच उपास्यदेवतेचें स्वरूप देण्याची आतां योग्य वेळ आली नाही काय ? राष्ट्रांतील प्रत्येक अंशावतार अखिल राष्ट्ररूपा पूर्णावताराविषयीच्या दृढभक्तीने आमची अन्तःकरणे भरून सोडो ! दुर्गेच्या पाषाणमूर्तीच्या ठिकाणीं प्राणप्रतिष्ठेच्या विधीनें हिंदुलोक प्रत्यक्ष दिव्यत्व उत्पन्न करू शकतात. हिंदमातारूपी खऱ्या दुर्गेच्या ठिकाणीं राष्ट्रीय जागृतीनें चैतन्य उत्पन्न करून तिचें नैसर्गिक ऐश्वर्य व्यक्त करण्याचा ही वेळ नाही काय ? ”

यावरून स्वामींची राष्ट्रीय भावना व पाश्चात्यांची राष्ट्रीय भावना यांत किती महदन्तस आहे. बरें !

### ( ३ ) वेदान्ती राम.

परमहंस स्वामी रामतीर्थ हे निव्वळ शाब्दिक वेदान्ती, तर्कवादी अथवा दृढ तत्त्ववेत्ते नव्हते. ते ‘ शास्त्रे परेच निष्णातः ’ या बर्गीतील वेदान्ती होते.



ते व्यवहारिक वेदान्ती होते. वेदान्त त्यांच्या आचरणांत होता. वेदान्त हा आचरावयाचा असतो. निव्वळ बोलावयाचा नसतो. आणि जो वेदान्त आचरणांत आणिल तोच खरा वेदान्ती असें त्यांचे म्हणणे आहे. व तें आपल्या वैदिक धर्माचें रहस्य आहे.

वेदान्त हा स्वामींचा फार आवडता शब्द असून त्याचा त्यांनीं वारंवार उपयोग केलेला आहे, व त्याचा अर्थही फार व्यापक आहे. 'वेदान्त' या शब्दाचा मूलार्थ 'ज्ञानाचा अंत' 'परिपूर्ण ज्ञान' असा आहे, जसें ज्ञान व्यापक तसा त्याचा उपयोगही अति व्यापक आहे. 'वेदान्त' हा शब्द एखादा धर्म, धर्म पंथ, तत्वज्ञानाची शाखा किंवा सांप्रदाय अशा संकुचित अर्थाने स्वामी उपयोगांत आणीत नाहींत. त्यांचा वेदांत सर्वव्यापी व सर्वगामी आहे. त्याचें रहस्य समजावून घेण्याकरितां आपल्याला तात्त्विक व गूढ अशा तर्क वितर्काच्या भानगडींत शिरण्याचें कारण नाही, मतामतांच्या गलबल्यांत, किंवा शब्दजालाच्या गहनारण्यांत घोंटाळ्याची बिलकूल जरूरी नाही.

स्वामी ज्या व्यापक अर्थाने 'वेदान्त' हा शब्द वापरतात त्याचें उगम-स्थान तरी कोठें आहे हे पाहूं गेल्यास तें वेद व उपनिषदे यांत सांपडतें.

‘द्वे विद्ये वेदितव्ये इति ह स्म यद्ब्रह्मविदो वदन्ति पराचैवापराच ॥ ४ ॥ तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदो सोमवेदोऽथर्ववेदः शिक्षाकल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति ॥ अथ परा यथा तदक्षरमधिगम्यते ॥ ५ ॥ ( मुण्डक्यो० )

प्राचीन ऋषींच्या दृष्टीनें सर्व तऱ्हेच्या भौतिक शास्त्रांचा अन्तर्भाव वेद व वेदांगें यामध्ये होतो. परंतु इल्लीं अपराविद्येचें ज्ञान संपादन करून घेण्याचें सामर्थ्य नसल्यामुळे, व तसेंच पाश्चात्य शास्त्रज्ञांना महत्प्रयास करून त्या अपराविद्येची अपूर्व वाढ केली. यास्तव भौतिक शास्त्रांपुरतें त्यांचें शिष्यत्व आपण पत्करिलें पाहिजे. पण त्याचबरोबर ज्या पराविद्येच्या जोरावर अपराविद्यान्तर्गत सर्व शास्त्रांचीं मूलतत्वे प्राचीन ऋषींनीं वेदवेदांगांमध्ये प्रतिपादन केलीं तिचेंही ज्ञान आम्हांस अवश्य आहे असें स्वामी म्हणतात, सारांश, परा व अपरा या दोन्ही विद्यांचें ज्ञान संपादन करचें हा स्वामींचा

वेदान्त होय. याच व्यापक वेदान्ताला स्वामीनी 'रोखधर्म' 'प्रवृत्तिपर वेदान्त' 'व्यावहारिक वेदान्त' हीं नांवे दिली आहेत.

स्वामीच्या वेदान्तावर सर्व जग जें इतकें मोहित होऊन गेलें आहे, त्याचे कारण स्वामींनी, शंकराचार्यादि अद्वितीय वेदान्त्यांनी प्रतिपादिलेलाच वेदान्त जुन्या पद्धतीने न सांगतां नवीन भाषेने, नवीन उदाहरणांनी, व्यावहारिक दाखल्यांनी आणि विशेषतः आधुनिक भौतिक शास्त्रांच्या प्रकाशांत सांगितला हे होय. स्वामींनी आपला वेदान्त समजावून देतांना 'घटपटादि' पुराण पद्धतीचा आधार घेतला नाही; पण त्यांच्या काव्यांत मात्र ह्या पद्धतीचा ठसा उमटलेला दिसतो. असो यानंतर स्वामींनी आपला वेदान्त म्हणजे काय हे कसे स्पष्ट केलें आहे, म्हणजे वेदान्ताची व्याप्ति कशी ठरविली हें पाहूं.

स्वामींनी आपल्या वेदान्ताच्या व्याख्या जागोजाग निरनिराळ्या शब्दांनी ठरविल्या आहेत त्या पाहिल्या म्हणजे त्यांच्या वेदान्ताचें स्वरूप लक्षांत येतें.

( १ ) रोखधर्म हा ज्ञानयुक्त धर्मेचा आहे. आणि 'रोखधर्म' हा शब्द प्रवृत्तिपर वेदान्ताचा पर्याय शब्द आहे.

( २ ) 'अहंभावाला सुळावर चढवून सर्वात्मभावाच्या रूपाने त्याचें पुनरुज्जीवन होणें यालाच प्रवृत्तिपर वेदान्त असें ह्मणतात.' याचीच भक्ति व ज्ञान अशीं दोन निरनिराळीं रूपें आहेत.

( ३ ) 'सर्वाचा आत्मा तोच माझा आत्मा..... मी भरतखंड णाहे; शंकर-शिव आहे' यालाच प्रवृत्तिपर वेदान्त असें ह्मणतात.

( ४ ) खऱ्या अध्यात्मिकतेला आम्ही आर्य लोक वेदान्त ह्मणतो.

( ५ ) प्रेम, न्याय आणि स्वतंत्रता या भाषणाचा परिपोष ह्मणजे व्यावहारिक वेदान्त.

( ६ ) हिंदूंच्या व्यावहारिक वेदान्तांत सामाजिक, बौद्धिक आणि नैतिक बाबतींत सर्वांना पूर्ण मोकळीक आहे. व तिला प्रेमाचा आधार आहे. हिंदूंचा व्यावहारिक वेदान्त शान्तता आणि स्वतंत्रता, उत्साह, आणि मनोनिग्रह,

दया आणि शौर्य इत्यादि बाह्यतः परस्पर विरोधी मनोवृत्तींची विलक्षण रीतीने सांगड घालून देतो.

( ७ ) स्वाभिमान, स्वावलंबन, आत्मनिष्ठा इत्यादि गुण व्यावहारिक वेदान्तापासून उगम पावतात.

( ८ ) लोकांची आन्दोलनात्मक स्थिति नाहीशी करून आपलें स्वाभाविक ऐश्वर्य त्यांना पटवून देणें; स्वाभाविक आणि सापेक्ष विशिष्टीकरणानें अत्यंत स्वाभाविक आणि शाश्वत ऐक्य घडवून आणणें हाच रामाच्यामते कार्यक्षम वेदान्ताचा अर्थ आहे

( ९ ) वेदान्तामध्ये निव्वळ धर्म व तत्त्वज्ञान यांचा अन्तर्भाव होत नसून, वनस्पतिशास्त्र, प्राणिशास्त्र, भूगर्भशास्त्र, वियुच्छास्त्र, रसायनशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र इत्यादि शास्त्रांचाही होतो.

( १० ) तळ्यांतील पाण्याप्रमाणे जागच्या जागीं आळसांत कुजून न जातां परिश्रमपूर्वक उच्चतीच्या मार्गावर नेटाने पुढें पाऊल टाकणे, वेठीस धरलेल्या बिगाऱ्याप्रमाणे कपाळाला ओढ्या घालीत काबाडकट्ट न करतां राजपुत्राप्रमाणें गमतीखातर अहोरात्र परिश्रम करणें, कसे होईल, काय होईल हा हृद्रोग अन्तःकरणांतून काढून टाकून मन स्थिर व शान्त करणे भेदाभेदाचा निरास करून अन्तःकरणांत प्रेमाचें व ऐक्याचें बीजारोपण करणें, प्राचीन चालीरीतीनां डोळे मिटून चिकटून न बसतां परिस्थितीप्रमाणें आचारविचारांना योग्य तें चालून देणें, सहानुभूतीच्या लांबलांब बाता न मारितां, अन्तःकरणांत प्रेमाच्या जिवंत भावना प्रज्वलित करणें; कल्पना सृष्टीत रममाण न होतां प्रत्यक्ष संसाराचें दिव्य काव्य बनविणें, होऊन गेलेल्या ग्रंथकारांच्या प्रमाणरचनांवर भिस्त न ठेवितां स्वानुभवाचें नवें तर्कशास्त्र तयार करणें, निर्जीव प्रमाण वचनां ऐवजीं अन्तःकरणांत स्वानुभवाची जागती ज्योत पेटविणें, हाच व्यावहारिक वेदान्त होय.

याशिवाय व्याख्यानांतून आणखी कित्येक ठिकाणीं स्वामींनीं वेदांताच्या व्याख्या ठरविल्या आहेत, त्या सर्वांचा समावेश वर उद्धृत केलेल्या व्याख्यांत.

होतो. यामुळे त्यांचा विस्तार न वाढवितां स्वामींना वेदान्त कोठे कोठे व्यावहारिक रूपांत दिसे हें पाहिलें ह्मणजे त्यांच्या वेदान्ताची पूर्ण ओळख पटेल.

‘ स्वामींचा वेदान्त हा निसर्ग देवतेच्या रमणीय चेहेऱ्यांत ओतप्रोत भरलेला आहे. उषःकालच्या कोमल प्रकाशांत, गुलाबांच्या सुगंधकलिकेंत, दंव बिंदूंच्या मौक्तिक वृष्टींत, पक्ष्यांच्या मंजुळ लकेऱ्यांत, पावसाच्या सरींत, तसेंच चराचरांतील यच्चावत् जीवसृष्टीत स्वामींचा वेदांत व्यापून राहिला आहे, व त्याचें तें आपणांस दर्शन करून देतात. विश्वांतील रम्य, उदात्त आणि चमत्कृतिजनक देखाव्यांत त्यांना जगांतील सर्व धर्म दिसतात. प्रभातकालच्या विकसित कुसुमांमध्ये त्यांना बायबल दिसतें; सायंकाळच्या आकाशमंडलांत चमकणाऱ्या तारागणांत त्यांना वेदांचा प्रकाश दिसतो; व भूतमात्रांच्या नानाविध चरितविलासांन त्यांना कुराण हम्मोचर होतें. मानवी हृदयकमलाच्या पाकळ्या हीं स्वामींच्या वेदान्तग्रंथांचीं पृष्ठें असून तीं वांचून त्यांचे हृद्गत ते आपल्याला शिकवितात. उन्नतीकडे जाणारे प्रत्येक राष्ट्र किंवा जाति वेदान्त कृतींत उतरवीत असल्याचें त्यांना दिसून येतें; अधोगतीस जाणारे प्रत्येक राष्ट्र वेदान्तापासून च्युत झाल्याचें त्यांना दिसून येतें; जगांतील प्रत्येक वीर पुरुष, कवी, चित्रकार यांच्या नेत्रांमध्ये वेदान्ताचें तेज चमकत असलेलें स्वामींना दिसून येतें. एखादा खमाधानी आणि आनंदी मनुष्य दृष्टीस पडल्यास ‘ हा वेदान्ती चेहरा आहे ’ असें ते ह्मणत. एखाद्या विजयी योध्याला पाहतांच ‘ हा वेदान्ताचा पुतळा आहे ’ अशा आशयाचे उद्गार त्यांच्या तोंडून निघत. जपानी लोकांचा जीवितक्रम अवलोकिल्यानंतर ‘ हे प्रवृत्तिपर वेदान्ताचे अनुयायी आहेत ’ असें स्वामी म्हणाले. आल्प्ससारख्या प्रचंड पर्वतावरील बिकट जागी चढण्याचें कांहीं अमेरिकन लोकांनीं धाडस केलें व कांहींनीं नायगाऱ्यांच्या धबधब्यांतून पोहण्याचें धाडस केलें ही बातमी ऐकून ‘ वेदान्ताचें रहस्य अंगांत मुरल्याचा हा परिणाम आहे ’ असे उद्गार स्वामींनीं काढिले. शास्त्रीय शोधांची प्रगति व्हावी ह्मणून कांहीं जिवंत इसमांणीं आपल्या शरीरावर शस्त्रप्रयोग करण्याची कबुली दिखी ही बातमी वांचून ‘ प्रवृत्तिपर वेदान्ताचें हें

त्याक्षात् उदाहरण आहे. ' असें स्वामी म्हणाले, अशा सर्व वेळीं ते ह्याणत सत्याची-धर्माची खरी सेवा म्हणतात ती हीच. '

वेदान्त हा नुसता बौद्धिक वाद नसून ' वेदान्त म्हणजे विश्वव्यापी प्रेम-ईश्वरी प्रेम ' असा त्यांचा ठाम सिद्धान्त असे. वेदान्ताचा तात्विक अनुवाद करणें, बुद्धीला वेदान्त समजणें, किंवा बुद्धीची खात्री पटणें, एवढ्यानेच केवळ स्वामींचा वेदान्त समजला असें ह्याणतां येणार नाही. विश्वव्यापी प्रेम ही या वेदान्ताची खूण आहे. ' यदृष्टं तन्नष्टं ' ही भावना झाली, सर्व जडाचा निरास होऊन तद्व्यतिरिक्त अशा आत्म-स्वरूपाचा साक्षात्कार झाला, आपणांत सर्व व सर्वांत आपण अशी आत्मौ-पम्य बुद्धि बाणली म्हणजेच अशा प्रेमाचा मनुष्याच्या अंतःकरणांत उदय होतो; पराशांति नांदूं लागते, सर्वत्र ईश्वरच दिसूं लागतो, सर्व वादविवाद विराम पावतात, झाडून सर्व दुःखें विलयास जातात, भीति, शंका, दौर्बल्य त्यांचा मागमूसही उरत नाही; आणि सर्व वासनांचा पूर्णपणें क्षय होतो. धारण केलेले तेवढे स्वतःचें शरीर ही संकुचित भावना नाहीशी होऊन सर्व चराचर हे आपलें शरीर आहे, त्याचे आपण साक्षी-देही आहों, असा अनुभव येऊन मनुष्य आनंदाच्या पराकोटीप्रत जाऊन पोहोचतो. अशी स्थिति ज्या मनुष्याला प्राप्त झाली तो खरा वेदान्ती होय. स्वामी हे या वेदान्ताची मूर्तिमंत प्रतिमा होते. त्यांच्या सर्व उद्गारांत हें विश्वव्यापी प्रेम भरून राहिलेलें होतें. किंबहुना त्यांचें प्रत्येक वाक्य प्रेमाच्या मुशांतून ओतल्यासारखें भासतें. यच्चयावत् स्त्रीपुरुषांच्या ठिकाणीं भरलेल्या सस्वरूपाची जाणीव प्रत्येकाला करून द्यावी ह्या उदात्त हेतूनें ते प्रेरित झाले होते. यामुळे त्यांच्या प्रत्येक शब्दांत इतकें अद्भुत प्रेम भरलेलें दिसतें. स्वामींच्या ठिकाणीं हें असलें अद्भुत प्रेम ओतप्रोत भरलेलें होतें याची आणखी साक्ष म्हटली म्हणजे, ' स्त्रीपुरुष रूपानं नटणाऱ्या परमेश्वरा ' यासारखे व्याख्याणाच्या प्रारंभाचे शब्द व ' प्रेममया ईश्वरा ' या सारखे खासगी पत्रांतील शब्द हे आहेत. आणि स्वामींनीं सर्व जगाच्या लोहचुंबकप्रमाणें आकर्षून घेतले तें याचमुळे.

### राम व मी.

स्वामी हे उपरिनिर्दिष्ट वेदान्ताची साक्षात् प्रतिमा होते याची आणखी दोन ठळक उदाहरणे देतो. स्वामींच्या सर्व व्याख्यानांतून, काव्यांमधून आणि उद्गारांमधून 'मी' हा शब्द वापरण्यांत येत नसून—कचित् 'प्रसंगखेरीज-करून—स्याबद्दल "राम" हा तृतीयपुरुषी शब्दप्रयोग येतो. "मी" शब्द देहात्मबुद्धीचा दर्शक अशा संकुचित अर्थानें रूढ झालेला आहे, व स्वामीतर 'सर्वे खल्विदं ब्रह्म' या श्रुतिप्रतिपाद्य ब्रह्मनुभवावर आरुढ झाले होते, आत्मसाक्षात्काराच्या योगाने आपणां सर्वांच्या हाडीमासी खिळून गेलेल्या संकुचित देहात्मबुद्धीचा त्यांच्या ठिकाणी पूर्ण निरास झालेला होता. त्यामुळे 'सर्वे वासुदेवमिति' ही अत्युच्च भावना जागृत करणारा तृतीयपुरुषी 'राम' हा शब्द त्यांनीं उपयोगांत आणावा हेंच योग्य व ओघप्राप्त होय. सारांश 'मन रामीं रंगलें अवघे मनचि राम झाले। सबाह्य अभ्यंतरीं अवघे रामरूप कोंदले' या व्यापक व उच्च अनुभवपदावर स्वामी आरुढ झालेले होते हें ठरतें.

दुसरें उदाहरण ह्याटलें ह्यणजे

### राम बादशहा.

हा शब्दप्रयोग होय. स्वामी आपल्याला 'राम बादशहा' असेही ह्यणत. ते एके ठिकाणीं लिहितात:—'मी रामबादशहा आहे व तुमचा सर्वाची अंतःकरणें हें माझें सिंहासन आहे. वेदांच्या रूपांनै पूर्वीं मी जगाला ज्ञान दिलें. कुरुक्षेत्र, जेरुसलेम, मक्का या ठिकाणीं मी धर्मोपदेश केला; पण माझें हृद्गत लोकांना बरोबर समजले नाही. यास्तव मी पुनः उपदेश करीत आहे. तत्त्व-मसि' हें माझ्या उपदेशाचें रहस्य होय. तेंच तुमचें वास्तविक स्वरूप आहे, जगांतील कोणतीही शक्ति या तत्वाला प्रतिबंध करूं शकत नाही. कोणतेही राजे, असुर, किंवा देव, यांना या तत्वाचा प्रतिकार करितां येत नाही. बाबरुं नका. माझें शिर हें तुमचें शिर आहे. ते पाहिजे तर कापून टाका, त्यांतून हजारों नवीं शिरें उत्पन्न झाल्याशिवाय रहाणार नाहीत."

जगांतील सत्ताधीशांचे सात प्रकार केले आहेत, पण ब्रह्मानुभवी जीव-  
न्मुक्त हा वरच्या कोटीचा होय, असे वर्णन केलेले दिसून येते. या दृष्टीने  
स्वामींच्या “ रामबादशहा ” या शब्दांतील रहस्य समजेल असे वाटते.

### ( ऊ ) सुधारक राम.

स्वामी रामतीर्थ हे सुधारकांचे अग्रणी होते. आजपर्यंत जगावर जे  
सुधारक झाले त्या सर्वांमध्ये हे ज्या वैशिष्ट्याने चमकतात ते वैशिष्ट्य ह्याने  
ह्याने ‘ अंतरंगी सुधारणा ’ हे होय. सुधारणा ही सुस्थिति प्राप्त होण्याकरितां  
करावयाची असते. तसेच जी सुधारणा वारवार बदलावी लागते, ज्या  
सुधारणेमध्ये वैगुण्य दिसून लागते ती खरी सुधारणाच नव्हे. सुधारणा ही  
उपदेशाची गोष्ट नसून वर्तणुकीची बाब आहे. सुधारणा हा एक आचा-  
रविधि आहे. अर्थात सुधारणा ही प्रथमतः व्यक्ति विषयकच असली पाहिजे.  
अशा प्रकारची वैयक्तिक सुधारणा ह्याने काय, व ती कशी करावी. ह्या  
विषयावर निव्वळ प्रवचने शोडण्यांत, अथवा सुधारकाश्रम अथवा तत्सम  
संस्था काढून अवडंबर माजविण्यांत स्वामींनी आपला काळ घालविला नाही.  
त्यांच्या मते ज्या प्रकारचा सुधारक बनावयाचें होतें, समाजामध्ये सुधार-  
णेचें स्वरूप जसे असावे असे त्यांना वाटत होतें. त्या प्रकारच्या सुधारणा  
प्रथम त्यांनी स्वतःमध्ये केल्या आणि स्वतःच्या ध्येयाप्रमाणे ते ‘ सुधारक ’  
बनले. ही स्थिति प्राप्त करून घेतल्यानंतर त्यांनी समाजाला सुधारणाचा  
प्रयत्न केला. यांतच त्यांच्या सुधारणांचे व सुधारकत्वाचें रहस्य सांठवि-  
लेले आहे.

एवढ्या वर्णनावरून स्वामी हे स्वतःचे सुधारक होते एवढें दिसून येतें.  
यानंतर त्यांच्या सुधारणांचें स्वरूप काय होतें तें पाहूं. त्यांच्या सुधारणा पुढे  
दिलेल्या तत्वांवर उभारलेल्या होत्या.

- ( १ ) सुधारणा स्वतः बोलकी असावी. व स्पष्टीकरणार्थ वर्णने  
अथवा जाहिराती यांची तिला जरूरी नसावी.
- ( २ ) ‘ सत्स्वरूपप्राप्ति ’ हें सुधारणेचें ध्येय असावे.
- ( ३ ) सुधारणेला बहुजनांच्या आवडी नावडीचें बंधन नसावें.

( ४ ) सुधारणा ह्या सुधारकाला स्वतःला पटलेल्या असून त्यांचें प्रतिबिंब त्याच्या आचरणांत दिसत असावें.

( ५ ) सुधारणा ह्या दुःस्थिति निवारण्याकरितां करावयाच्या असतात. यास्तव आत्यंतिक सुखप्राप्ति हें ध्येय असले पाहिजे. हें ध्येय साधण्याकरितां प्रत्येक सुधारणेच्छुनें स्वस्वरूपानुभव करून घेणें इष्ट आहे. आणि ज्यानें स्वस्वरूपानुभव करून घेतला, त्याची आत्यंतिक दुःख निवृत्ति होते.

( ६ ) सुधारणेचें अवडंबर नसावें.

( ७ ) पूर्ण निर्भयता हें सुधारणेचें एक अंग असावें.

ह्या तत्वांचें निरीक्षण केल्यास स्वामींच्या सुधारणा अंतरंगी होत्या, बहिर्गंगी नव्हत्या असें पटतें. ह्या प्रकारची सुधारणा ज्या व्यक्तीमध्ये झालेली आहे असेच सुधारक समाजाला सुधारण्यास समर्थ होतील हें जाणूनच स्वामींनीं एक ' पाहिजे ' ची जाहिरात फडकाविली. ती पुढे दिल्याप्रमाणें आहे.

**! पाहिजेत !**

सुधारक.

दुसऱ्याचे नव्हत तर स्वतःचे.

योग्यताः—विश्वविद्यालयीन पदव्यानींच विभूषित नसून स्वात्मविजयानें स्वयमकजारे असले.

वयः—दिव्यानंद पूर्ण तारुण्य.

पगारः—भगवत्प्राप्ति.

**! त्वरा करा, त्वरा करा !**

येथें नम्र विनंति अर्जाचें काम नसून आज्ञायुक्त निश्चयाचे आहे.

शिक्षाः—अखिल विश्वाचा नियंता.

आत्मदेव.

! ॐ ! ॐ ! ॐ !



ही जाहिरात अजूनही फडकत आहे. जगांतील किती उमेदवारांनी या जागेकरितां अर्ज केले असतील याची चौकशी मेहरबानी करून वाचकांनीच करावी. ज्यांना ही जागा मिळ वी अशी इच्छा असेल त्यांनी ताबडतोब अर्ज करावे. आवश्यक ती योग्यतापत्रे (Certificates) अर्जा सोबत जोडण्यास बिसरूं नये. जागा खात्रीने मिळेल.

वरील वर्णनावरून जरी स्वामीच्या सुधारणेचे स्वरूप वाचक वर्गाच्या 'यानांत आले असले तरी समाजांत या स्वरूपाच्या सुधारणा व्हाव्या याबद्दल स्वामींनी काय केले, याच्या खुलाशाची अपेक्षा वाचक करीत असतील याकरतां त्याकडे वळूं.

सामाजिक, धार्मिक, अथवा राजकीय सुधारणांविषयीक ज्या ज्या चळवळी भारत वर्षात झाल्या त्यांनां यशस्वितेचीं गोड फळे चाखावयास न मिळण्याचें कारण त्यांतील त्यांतील कार्यकर्त्या पुरुषांनीं झाडांच्या मुळा ऐवजीं फळे व पानें यांनां पाणी घातले हें होय. कारण स्वामी म्हणतात.

“ गरीब लोक हेच समाजाचे प.य किंवा पाया होत. जो शिरजोर समाज खालच्या वर्गांतील लोकांच्या वाढीला अडथळा करतो, खालच्या वर्गांतील लोकांच्या शिक्षणाच्या आड येतो, तो समाज आपण होऊन आपल्या घराचा पाया पोखरीत आहे, असें ह्मणण्यास हरकत नाही.”

“ कामगार वर्गावर प्रेम नाही हेंच ह्या ( औद्योगिक-ऐहिक अम्युद-याच्या ) न्हासाचें कारण आहे.”

या स्वरूपाचे इशारे स्वामींनीं निरनिराळ्या ठिकाणीं विविध प्रसंगाला उद्देशून दिलेले आढळतात. तसेंच धार्मिक व नैतिक बाबींमंभंधानेही त्यांनीं काढलेलें उद्गार अपूर्व तेजानें चमकत आहेत.

‘ नीतिपाठ, सक्तीच्या आज्ञा, व्यवहाराचे कृत्रिम नियम यांनीं जगाची नीतिमत्ता कधीं सुधारणार नाही. ‘ त्वां अमुक करूं नये ’ अशा प्रकारच्या निषेधांनीं जगाची सुधारणा होणार नाही. नीतिपाठ आणि धर्म-

वचने यांच्या जोरावर जगाची सुधारणा करू पहाणें शुद्ध वेडगळ-  
पणाचें आहे. लोकांची नीति सुधारण्यास त्यांना खरें ज्ञान,  
जिवंतज्ञान शिकविणें जरूर आहे.' लोकांची स्थिति सुधारण्याचा हाच  
यशस्वी मार्ग आहे. त्यांना आध्यात्मिक नियम समजावून देऊन त्यांचे  
अज्ञान नाहीसें करणें हाच लोकांना सुधारण्याचा खरा मार्ग आहे' असे  
स्वामीचे मत आहे.

खरा सुधारक कोण व तो कसा असावा याविषयीचे स्वामीचे विचार अधिक  
खोल दृष्टीने पाहूं गेल्यास जो आत्मोद्धार करितो तोच खरा सुधारक  
होय. असें त्यांचें मत असल्याचें दिसतें. या त्यांच्या ह्मणण्याची सत्यता,  
बुद्ध, शंकराचार्य, रामदास, नानक, लोकमान्य, महात्मा गांधी वगैरे विभू-  
तांची चरित्रे पाहिल्यास पटते. कित्येक लोक समाज सुधारणेचे हजारे  
प्रयत्न करितात, रात्रंदिवस त्याच कामांत मग्न असतात तथापि त्यांच्या  
हातून कांहींच होऊं शकत नाही. अगर जे कांहीं होते ते त्यांच्या प्रयत्नांशीं  
ताडून पाहिल्यास त्यांच्या पासंगालाही पुरत नाही. आज देशांत नानाविध  
सुधारणा करणाऱ्या अनेक संस्था आहेत व अनेक सुधारक रात्रंदिवस त्यांतून  
अविरत श्रम करित आहेत; तथापि त्यांच्या कार्याकडे नजर फेंकिल्यास ते  
अगदीं थोडें आहे असे दिसतें. याचें कारण काय असावे ह्याचा विचार  
केल्यास त्या संस्थामधून काम करणाऱ्या पुरुषांची स्वतःचीच सुधारणा  
झालेली नसते. अगर झाली असल्यास ती फारच अल्प प्रमाणावर झालेली  
असते; असें पटल्याशिवाय राहणार नाही. कारण व्यक्ति हा अलम दुनि-  
येचा सर्वांत जवळचा भाग आहे. तो ज्या मानानें हालला जाईल—  
सुधारला जाईल—त्या मानानें दुनिया सुधारली जाईल.

दामन् अलूदा अगर् खुद्द हमा हिकमत गोयद् ।

अज सुखन् गुफ्तने-जेबाश वदां वेह नशवंद् ॥

बांकी पाकीजा दिलस्त अर् बिनशीनद् खामोश ।

हथ-अज सीरते साफीश् नसीहत् शिनवन्द् ॥

**भावार्थः—**ज्याचें आचरण शुद्ध नाही असा मनुष्य मोठ्या उपदेशाच्या गोष्टी सांगू लागला तरी त्या उपदेशामुळे कोणी दुर्जनाचा सज्जन होणार नाही. पण उलटपक्षी ज्याचें चित्त निर्मळ आहे, त्यानें मौनव्रत धारण केलें असलें तरी त्याचें आचरणच इतरांना उपदेशाचे धडे देत असतें.

ज्याप्रमाणें सूर्यकिरणांनीं तापलेली हवा विरळ होऊन वर जाऊं लाग-  
तांच आमपासची हवा आपोआप त्या ठिकाणीं घुसून येते, त्याचप्रमाणें ईश्वरी उष्णतेनें तापलेला मनुष्य तापून अत्यंत विरळ होऊन वर चढतो, त्याचा आत्मोद्धार होतो, तेव्हां लोकांची इच्छा असो वा नसो चारी बाजूंच्या लोकांची एक दोन पावले वर बढती होण्यास तो कारण होतो. हा खरा सुधारक होय. सारांश, **खरा सुधारक प्रथमतः आत्मोद्गारी असला पाहिजे.** आतां ज्याला सुधारकाचे काम करावयाचें आहे अशा व्यक्तीकरितां स्वामींनी एक इषारा दिला आहे. प्रथम लोकांचीं अंतःकरणें आपलीक्षा करा आणि मग त्यानां शुद्धिवाट सांगा. ज्या ठिकाणी बुद्धि निराश होते, त्या ठिकाणी प्रेम यशस्वी होण्याची आशा करूं शकतें हा इषारा ध्यानांत धरित्याम सुधारकावर अपयशाची छाया देखील पडणार नाही. याचे अगदी ताजें उदाहरण महात्मा गांधी हे आहेत.

( ऋ ) संत कवी राम.

**स्वामी रामतीर्थ** हे श्रेष्ठ प्रतीचे कवी होते, ही गोष्ट महत्वाची होती एवढेंच नसून ते जन्मतःच कवी होते. कवि हे जन्मास येतात, तयार होत नसतात. ह्यांचें काव्य इंग्रजी व उर्दू या दोनच भाषेमध्ये प्रसिद्ध आहे. त्यापैकी प्रत्येकाचा थोडक्यांत विचार करूं.

स्वामींची कविता वाचीत असतांना त्यांत संत कवीच्या ठिकाणीं दिसणारा प्रासादिक प्रेमळपणा हा गुण प्रामुख्यानें दिसून येतो. जागोजाग त्यांच्या ठिकाणचें दिव्य प्रेम, संस्वरूपाची जाणीव आणि दिव्यानंद हीं प्रत्ययास येतात. स्वामींची प्रतिभा जरी अत्युच्च दर्जाची होती तरी तिच्या जोरावर त्यांनी हव्या तशा व हव्या तितक्या उंच भराव्या न मारितां स्वानुभवाच्या मजबूत पंखांवर अरूढ होऊन त्यांना जितकें उंच जातां आलें तितकें ते

मेले. व त्यांच्या बरोबर वाचकालाही तितके उंच नेण्याची ताकद व आकर्षण त्यांच्या काव्यांत दिसते.

त्यांच्या काव्यापैकी पुष्कळसे काव्य वेदान्तपर व स्वानंदपर असून बाकीचे काव्य भक्तिपर, वैराग्यपर व उपदेशपर आहे. या शिवाय स्वामीच्या काव्याचा आणखी एक मोठा भाग आहे व तो हिमालयांतून पाठविलेल्या पत्रांच्या रूपाने व्यक्त आहे. हीं पत्रे ह्यणजे शेक्सपिअर किंवा रवींद्रनाथ टागोर यांनी लिहिलेल्या गद्य काव्यासारखे गद्य काव्य असून त्यामध्ये सुद्धा उच्च कवीची खोल दृष्टी, निसर्गशी तादात्म्यभाव व त्याचे हृदय जाणण्याची अजब हातोटी हे गुण दृग्गोचर होतात.

सर्व संत कवींच्या ठिकाणीं दिसून येणारी भक्तीची, दिव्य प्रेमाची तीव्रता किंबहुना भक्तीची परिसीमा स्वार्माच्या ठिकाणीही उत्कृष्टपणाने दिसून येते कारण ते लिहितात:—

### दिव्यप्रेम.

घे जीवित दयिता माझे। स्वीकारुनि पावन कीजे। सकळही ॥१॥  
स्वीकारिं या हृदयाला। तूं पूर्ण भरीं रे त्याला। प्रेमला ॥ २ ॥  
कर नेत्रांचा स्वीकार। मद चढो त्यांस अनिवार। ईश्वरा ॥ ३ ॥  
सत्यास्तव कर घे दोन। त्यां नित्य ठेव गुंतवुन। सत्पथी ॥ ४ ॥  
त्या सुंदर लोचनतारा। सुविचार प्रकाशमारा। करिति ज्या ॥ ५ ॥  
ते सुरक्त सुंदर ओष्ठ। जेथुनि शब्द सुश्रिष्ट। निसरती ॥ ६ ॥  
हृदयाचा घेती ठाव। विहगांचा जेव्हा विराव। गायनीं ॥ ७ ॥  
जाणा ते सुंदर हात। जे शूर कर्म करितात। सत्यही ॥ ८ ॥  
प्रत्येक पळाच्या ठायीं। दिनभरी काम चपळाई। करिति जे ॥ ९ ॥  
मीं कधीं जन्मलों नाहीं। वाढलों न वा मेलोंही। सत्य हें ॥ १० ॥  
देहाचे सकळहि धर्म। सृष्टीचे मूकचि कर्म। चालवी ॥ ११ ॥  
ली आङ्कारकृत करणी। पेरुनी पिकाला आणी। क्षेत्र हें ॥ १२ ॥  
मीं विविंकार ओंकार। त्या करणी पासुन दूर। राहतों ॥ १३ ॥

संतकवींच्या ठिकाणीं शांतीचें माहेरघर असतें. ही असामान्य व व्यापक शांति स्वामीच्या ठाई किती व कशी होती त्याचें प्रतिबिंब त्यांच्यापुढें दिलेल्या उताऱ्यावरून थेंडेल.

### अलोट शांति.

तटिनी सम धांवत येई । ती शांती माझ्या ठाई । सर्वदा ॥ १ ॥  
 अर्ध्यासम लोळत येई । ती शांती माझ्या ठायीं । सर्वदा ॥ २ ॥  
 गंगेसम वाहत येई । ती शांती माझ्या ठायीं । सर्वदा ॥ ३ ॥  
 बोटांतून रोमांतुन । येतसे वरी वाहून । शांतता ॥ ४ ॥  
 वैवाहिक शेला आण । सोनेरी जेथें किरण । खेळती ॥ ५ ॥  
 सुटलासे अंतरपाट । अज्ञानपटल घनदाट । घालवी ॥ ६ ॥  
 मालांनो ! दिधर्ला छाती । लोळाहो लोळा वरती । स्वैरशा ॥ ७ ॥  
 आनंद नयनबिंदूंची । कुसुमें हो तुमचीं सार्चीं । शोभती ॥ ८ ॥  
 तेजार्ची वलयें भंवतीं । मस्तका फार भूषविती । नवल हें ॥ ९ ॥  
 जीर्वाचें मधुरामृत हें । वारुणी जादुमय वाहे । सारखी ॥ १० ॥  
 देहाच्या आणि मनाच्या । टाकी त्या भरुनी खांचा । सत्वरिणी ॥ ११ ॥  
 या मत्स्यानां, श्वानांनो, । या सृष्टींतिल शक्तीनां, । सकळही ॥ १२ ॥  
 पशुपक्षि असाना कोण । या सर्वहि संतोषून । मजकडे ॥ १३ ॥  
 ज्या रक्त घटाघट माझें । खा मांस पोटभर ताजें । निर्भय ॥ १४ ॥  
 या, या, हो सगळे या हो । वैवाहिक भोजन खा हो । मामक ॥ १५ ॥  
 सूर्य, चंद्र, सागर, तारे, । नाचविती मजला सारे । रसभरें ॥ १६ ॥  
 वासना, भावना, वारे । नाचविती मजला सारे । रसभरें ॥ १६ ॥  
 ते वारिद चित्तपसारे । नाचविती मजला सारे । रसभरें ॥ १७ ॥  
 मी आनंदानें गातों । मी नादब्रह्मीं जातों । मिसळुनी ॥ १८ ॥  
 मी अजंतगीता ठाई । शब्दासम बिरुनी जाई । निश्चयें ॥ १९ ॥  
 ब्रैथ मीच तैसा ज्ञाता । मीच सागर तैसा लाटा । एकला ॥ २० ॥  
 संसार बुडबुडा उठतो । मम जळावरी तो फुटतो । भंगुर ॥ २१ ॥

तसेंच

सोन्याची—लगड असें मी साची—शुद्धि पहा तनुची ॥

विश्वास—न वसे तव खास—माफी देह्यास ॥

वेल्हाळ—करि मम चाळाघोळ—घडवीं हन्मेळ ॥

हें सुखद—तेही वाटे सुखद—देवा आल्हाद ॥

प्रेमभरे—तूं ह्यण प्यारे प्यारे—दे वा अमिधारे ॥

जीवंत—अथवा कर देहांत—मी रत नामांत ॥

त्वद्द्वारीं—आतां धरणेंच धरीं—घालवि मज दूरी ॥

कुंकून—आकाशीं भूवरून—उडवीं हटकून ॥

रक्षेंत—लोळव, त्याहि स्थितिंत—राहिन निश्चित ॥

नशिवाला—कुठल्याही काळाला—लाविन नच बोला ॥

ही कविता पहा.

वरील उताऱ्यांवरून त्यांच्या भक्तीची व शांतीची चांगलीच कल्पना येते. परमेश्वर दर्शनासाठीं ह्वापलेले, नामदेव, तुकाराम, रामदास, तुळशीदास, यांची जी मनःस्थिति झालेली होती तिचेंच प्रतिबिंब यांत दिसते. अथवा तुळशीदासांच्या ठिकाणीं जो भक्तीचा जिव्हाळा होता, हुबेहुब तोच जिव्हाळा ह्या त्यांच्या वंशजांत दिसून येतो. प्रेमानंदांत मग्न असतां प्रभु रामचंद्र आले होते हेंही माहित न होण्याइतकी बेखुदी तुलसीदासांवर आल्याचें वाचक-वर्गाला माहित आहे. तशीच अवस्था स्वामींची झालेली होती हें त्यांच्या पुढील कवितेवरून दिसेल.

**भक्तीची परिसीमा.**

इष्कका तूफा बपा है, हाजते मयखाना नेस्त ।

खू शराबो दिलकबाबो, फुरसते पैमाना नेस्त ॥ १ ॥

सख्त मखमूरी है तारी, ख्वाह कोई कुछ कहे ।

पस्त है आलम नजरमें, बहसते दीवाना नेस्त ॥ २ ॥

अल्विदा ऐ मजें दुनिया ! अल्विदा ऐ जिस्मों जाँ ।  
 ऐ अतश ! ऐ जू ! चलो, ईजां कबुतरखाना नेस्त ॥ ३ ॥  
 क्या तजल्ली है यह नारे हुस्न, शोला खेज है ।  
 मार ले परही यहां पर ताकते, परवाना नेस्त ॥ ४ ॥  
 मिहर हो मह हो, दबिस्तां हो, गुलिस्तां कोह सार ।  
 मौजजन अपनी है खूबी, सूरते बेगाना नेस्त ॥ ५ ॥

**भावार्थ**—प्रेमाचा ( दिव्यभक्तीचा ) प्याला परिपूर्ण भरून आला आहे. यामुळे आतां दुसऱ्या शराबखान्याची ( दाहच्या गुत्त्याची ) आवश्यकता नाही. यावेळीं स्वतःचे रक्त हें दाहप्रमाणे व चित्त पेल्याप्रमाणे वाटत आहे. यास्तव दुसऱ्या कोणत्याही प्याल्याला आता येथे ठाव नाही. प्रेम-मदाची गुंगी अत्यंत चढली आहे. यास्तव कोणी कांहींही ह्मणो पण संसार मात्र तुच्छ वाटूं लागला आहे. असे असून सुद्धां ही अवस्था पागल ( वेडा ) मनुष्याच्या अवस्थेसारखी नाही. अरे, जगांनील रोगानो ! देह प्राणांनो ! आतां तुझांस राम राम असो. ए तृष्णे, ए क्षुधे ! तुझी मजपासून दूर व्हा. हें जग ह्मणजे कांहीं तुझाला रहाण्याचा कबुतरखाना नाही. अहाहा ! सौंदर्याचे तेज कसे झळकत आहे ! अशी कोणती शक्ति आहे कीं, जी त्याचा पाडाव करूं शकेल. सूर्य जरी चंद्र, व पाठशाळा बाग अथवा पर्वत वनली तरी या प्रत्येकामध्ये एक विशिष्ट प्रकारचें तेज चमकत आहे.

( वरील कवितेचे रूपांतर ).

**भक्तीची परिसीमा.**

( चंद्रकांत राजाची )

कांठोकांठचि दिव्य भक्तीचा घडा भरुनि आला ।  
 आतां आवश्यकता कोठे शराबखान्याला ? ॥ १ ॥  
 या समयीं मम रक्त वारुणी चित्त गमें पेल ।  
 याहुनि दुसऱ्या प्याऱ्यासाठीं ठाव नसे उरला ॥ २ ॥  
 प्रेमाची मजवरती गुंगी फार असे चढली ।  
 संसाराची पूर्ण तुच्छता मनसिं या भरली ॥ ३ ॥

प्रेमभरें संसारापासुनि होतों निर्वेद ।

परि न पागलापरी अवस्था येथें बहु भेद ॥ ४ ॥

हे रोगांनीं ! हे प्राणांनीं ! तुम्हां रामराम ।

हे तृष्णे ! हे क्षुधे ! तुझि असा आतां लामलाम ॥ ५ ॥

खास खास हें जग नच तुमचा कीं कबुतरखाना ।

मग कां दंगल येथे तुमची दूर कां रहाना ॥ ६ ॥

अहा, पहा तें तेज झळकतें किती सौंदर्याचें ।

पाडाव करूं शके असें बल आहे कवणाचे ? ॥ ७ ॥

सूर्य तो जरी चंद्र जाहला, गिरि उपवनशाला ।

तेज विशिष्टचि चमकत राहिल तरि प्रत्येकाला ॥ ८ ॥

स्वामीच्या ठिकाणीं **रामदासांची** सूक्ष्म दृष्टी व तत्कालीन परिस्थितीचे सूक्ष्मावलोकन करून त्यांतून बाहेर पडण्याचा मार्ग दाखविणारा '**रामदासी विवेक**' होता असे दिसते. आणि याचमुळे त्यांचे या बाबतींतील बोलही **रामदासांसारखे** रोकडे आहेत. स्वामींचे 'वेदान्त' पर सर्व काव्य विशेषतः 'वेदान्तगिरी' व 'आकाशवाणी' हे दोन भाग तर अति जोरदार असे 'खडे तात्विक बोल' च आहेत. ते सर्वच्या सर्व जरी या स्थळी देतां येणें शक्य नाहीं तरी त्याचा नमुना मात्र पहावयास सांपडेल. आधुनिक परिस्थितीचे निरीक्षण करून भारतवर्षाच्या शारीरिक, बौद्धिक, व मानसिक व्हासाची चिकित्सा त्यांनीं पुढें दिल्याप्रमाणें केली आहे:—

**क्या है आज्ञादी ? जहां जब जैसा जी चाहें करें ।**

**खाना पीना एशें-गुलछरोंमें सब दिन काँट दं ? ॥**

**राग शादी नाच अशरत-जलसे रंगा रंगके ।**

**बंगाले बागाते" आली योरोपियन ढंगके ॥**

१ लांब लांब, दूर. दूर.

१ स्वास्थ्य, क्षेम, २ जीव, मन. ३ विषयोपभोगामध्ये ४ घालवितात, ५ लग्न, चैन. ६ विषयानंदाचें जलसे. ७ बागांच्या ओळी.



कतां टोपीकी नयी, फैशन निराला बूटका ।  
 दिलकशो-बेदांग खिलना बदनपर वह सूटका ? ॥  
 दिलको रंगत जिसकी भाँये शादी बेखटके करें ।  
 धर्मकी आर्यान चुपके ताकपर तै कर धरें ? ॥  
 कोट पैहनतां है नौकर, जूता पैहनाये गुलाम ।  
 मुंहमें गटगट सोडावॉटर और सिगारोंका धूँवा ।  
 जोंफकी दिलमें शिकायत, रामकी अब जा कहां ? ॥  
 क्या यह आजादी है ? हाय ! यह तो आजादी नहीं ।  
 अस्प हो आजाद सरपट, कैद होता है स्वार ।  
 अस्प हो मुतलकै इनां, हैरान रोता है स्वार ॥  
 इंद्रियोंके घोडे छूटे बाँग डोरी तोड कर ।  
 वर मरा वह गिरपडा, स्वार सिरपर मुंह फोड कर ॥

वरील कवितेचें रूपांतर.

आरोग्य.

( फटका—भल्या माणसा ).

मना मानले तैसे करणें भक्षण करणें आणि पिणें ।  
 दिवसांचे ते दिवस कष्टजित विषय सेवनी घालविणें ॥ १ ॥  
 बागवगीचे नवे बंगले खास युरोपिय धर्तीचे ।  
 नाच रंग जलसे लसणारे पोषक विषयानंदाचे ॥ २ ॥

---

१ पद्धत, स्वरूप, किनारी. २ फैशन. ३ चित्ताकर्षक. ४ 'सूट' पोशाख.  
 ५ मानवली, पसंत पडली. ६ एकदम. ७ नियम, शास्त्राज्ञा. ८ धुडकावून  
 लावतात. ९ १० घालतो. ११ धूर. १२ कमजोरी, निःशक्तता. १३ तक्रार.  
 १४ जागा. १५ घोडा. १६ पूर्णपणें. १७ ताब्यांत, काबूमध्ये. १८ लगाम  
 वगैरे सामान.

डोई टोपी नवरातीची पांथीं झळके नव वूट ।  
वदनि खुलावण नवरंगाची अंगावरि सुंदर 'सूट' ॥ ३ ॥  
चंचल चकव्या चित्ताश्वाचे चोज पुरविणें चैनीने ।  
धरूं नये तसल्याची संगत धरनि धर्मपदि तुडवीणे ॥ ४ ॥  
अंगावरती कपडे ल्याया किकर आवश्यक एक ।  
वूट चढविण्यासाठीं दुसरा लागे पाया प्रत्येक ॥ ५ ॥  
सोडावांटर पिउनि वाटल्या रित्या करुनियां तळ बघणें ।  
सिगर फुंकुनि धूरे करुनी अंतरिक्ष सारें भरणें ॥ ६ ॥  
अशक्ततेची ओरड करुनी रामा विन्मुख होणें ।  
आरोग्याची स्थिती काय ही ! हाय हाय ! हे फुकट जिणें ॥ ७ ॥  
'नेजवाजीचा भार हराया जैसा माथां घे स्वार ।  
बद्ध होउनी कैदेमाजी मग तो रडतो अनिवार ॥ ८ ॥  
सर्वबंधने तोडुनि घोडा इंद्रियरूपी सुटलासे ।  
दूर पळाला, स्वार मात्र तो पडुनि तोडघाशि मेलासे ॥ ९ ॥  
या साठी चालतसे ज्याचा देहमनावरती ताबा ।  
खऱ्याखुऱ्या तो आरोग्याचा भोक्ता असतो रे बाबा ॥ १० ॥

या मिथनावर स्वामी रामबाण उपाय सुचवितातः—

**हां वह आजाद है जो कादिर है दिलपर जिस्मपर ।**

**जिसका मन काबूमें है ..... ॥ १ ॥**

याच उपायाचा अवलंब आज राष्ट्राला नको का करावयाला ? वाढत्या गरजांना पायबंद दिल्याशिवाय राष्ट्रांमध्ये साधी राहणी व नीतिमत्ता यांची वाढ कशी होणार ? जे भारतवासी आपल्या वशिष्टादि ऋषींचे वंशज ह्याणवितात, ज्यांचे पूर्वज जिवंत वेदान्त होते तेच भारतवासी या अवनतावस्थेत कां आहेत ? तर ते बदलणाऱ्या निसर्गाबरोबर न बदलतां त्या ऋषींच्या बाह्य कर्मांची निव्वळ कवाईत करीत आहेत व आपल्या पूर्वजांची वडाई सांगण्यांत संतुष्ट व गर्क आहेत. आणि

सनद सर्दीफिक्रेट डिगरी की ।

ऑर्जूमें है कैदे-गम तन की ॥

या आधुनिक काळांतील शृंखला आपल्या पायांत अडकवून घेतल्या आहेत म्हणूनच भारतवासीयांचा न्हास झाला असे सांगून त्यावर स्वामी पुढील उपाय सुचवितात.

ब्राह्मणो ! आप सीख लो विद्या ।

फिर यह घरघर फिरो पढाते जा ॥

कारण वेदांताची हीच सक्तीची आज्ञा आहे. वेदान्ताने तुम्हाला आळशी अथवा अवनत बनविले नाही असेच त्यांचे मत होते. रामदासांची मठ योजना, स्वावलंबी व भिक्षा मागून पोट भरणारे ब्रह्मचारी तयार करण्याची कल्पित, व तद्वारे शिक्षणाचा प्रसार करण्याची योजना, या सर्वांसारखीच ही स्वामींची योजना नव्हे का ?

भारतोद्धार झाला म्हणजे भारतवासीयांचे काम संपले ही संकुचित भावना स्वामींची नसून अलम दुनियेला उद्धृत करणे हेच भरताचे काम आहे. याकरिता त्याने अद्वैत वेदांताच्या दैर्घ्या जगांतील प्रत्येक मनुष्याला काढाव्या आणि त्याकरिता भारत पुत्रांनी सर्व जगभर प्रवास करावा असे त्यांनी आपल्या आकाशवाणीत सांगितले आहे. या कृतीने प्यारे भारतखंड ' महाभारत ' बनल्याशिवाय राहिल का ? ह्या उपदेशांत स्वामींनीं अन्युच्च व अतिव्यापक अशा ' मिशनरी ' हिंदूधर्माचा उपदेश केलेला नाही का ? विधर्मी मिशनरी जसे काम करितात तशाकरिता नव्हे हें येथे नमूद करणे जरूर आहे.

उपदेशपर कवितांमध्ये स्वामींनीं पुष्कळ ठिकाणीं रामदासाप्रमाणे चंचल मनाला चुचकारून व गोड बोलून उपदेश केला आहे. याचा मासला म्हणून—

१ पदवी (बी. ए. एम्. ए. वगैरे). २ विनंतीमध्ये. ३ अहंकाराच्या कैदेत.

\* या मथळ्याखाली लिहिलेल्या कविता पुष्कळ असल्याने त्या येथे देता आल्या नाहीत पण त्यांतील सार वर दिले आहे.

‘जाग रे लालन जाग तेरे ! घर रे सदा सुहागं रे ।  
सूर्यवत् उगरे भागरे ! सब फिकरं को परेकर धरो रे ।  
है ‘राम’ तो सदा ही पास रे ! हँस खेल क्यों उदासरे ।

अर्वाचीन संस्कृतीवर स्वामींनीं पुढें दिल्याप्रमाणें शेरा मारिला आहे.

‘मैं नहीं हूँ खुदा’ यह कलियुग है ।  
‘जिस्मही हूँ’ यकिन यह कलियुग है ।  
‘जिस्म है आत्मा’ यह कलियुग है ।  
‘चारवाकों का मत’ यह कलियुग है ।  
बंदा-ए-जिस्म ही बने रहना ।

सब गुनाहोंका घर, यह कलियुग है ॥

संत हे ‘अहंब्रह्मास्मि’ चा कसा अनुभव घेत असतात, त्यांचा ‘आत्म-विकास’ केवढा झालेला असतो, याचें प्रत्यंतर स्वामींच्या काव्यांत पुष्कळ ठिकाणीं येते. स्वामीचें ‘निजानंद मस्ती’ व ‘आत्मज्ञान’ या विषयांवरील काव्य फार मोठे असून त्यांत बरील द्वयण्याची सत्यता दिसते. तथापि त्याचा थोडा नमुना पुढें दिला आहे.

उचंबळति ते समुद्र सारे नयापुढे चालती ।

तयांची माझ्या ठायीं गती ॥ १ ॥

सुमनें मत्तोषास्तव हंसती, वात मंद वाहती ।

तयांची मझ्या ठायीं गती ॥ २ ॥

जत्रा मोठ्या भरती समरी महारणें माजती ।

तयांची माझ्या० ॥ ३ ॥

निसर्ग विलसे तुंग शैल ते डोकीवर उचलिते ।

तयांची माझ्या० ॥ ४ ॥

१ प्यारे मना. २ सुस्थितीत. ३ काळजीना. ४ सोडून दे, टाक. ५ जवळ  
६ शरीर. ७ खरोखर. ८ चार्वाकमत, नास्तिकमत. ९ देहासक्त बनणें,  
शरिराचा गुलाम बनणें.

तारे तुटती धूमकेतु ते गगनि उदय पावती ।

तयांची माझ्या ॥ ५ ॥

शीत वात झोबती यष्टिला कृष्ण मेघ गर्जती ।

तयांची माझ्या ठायीं गती ॥ ६ ॥

शत्रु कडकडा भांडति मित्रहि मित्रां सांभाळिती ।

तयांची माझ्या ठायीं गती ॥ ७ ॥

मातां निजती परंतु त्यांचीं बाळे आक्रंदती ।

तयांची माझ्या ठायीं गती ॥ ८ ॥

( १ ) ज्ञानाशिवाय मुक्ति नाही. ( २ ) गुरुशिवाय ज्ञान नाही आणि ( ३ ) गुरु हा खुद्द परमेश्वरस्वरूप असतो, तो परमेश्वराप्रमाणे अतुल्य, अनुपम, व अनंत असतो ही जी संतकवींची आधारत्रयी ती स्वामींचीही आहे. हा गोष्ट जशी त्यांनी आपल्या व्याख्यानांतून प्रतिपादलेली आहे तशी आपल्या गुरुस्तुतीपर, वेदान्तपर आणि आत्मज्ञानपर काव्यांतही आहे.

देहाची क्षणभंगुरता, संसाराची असारता आणि कटु अनुभवाचें भेसूर वर्णन, ह्या गोष्टी जशा बहुतेक संतकवींच्या काव्यामधून प्रामुख्याने आढळतात तशा स्वामींच्या काव्यांत आढळत नाहीत. उलटपक्षीं आत्मोद्धारापासून पराङ्मुख करणाऱ्या संसारिक जगांतील गोष्टी व देहभावाच्या खोल गतेंत ढकलून देणाऱ्या गोष्टी यांचा त्यांनीं निसुटता उल्लेख करून त्यापासून सावध रहाण्याचा इशारा दिला व त्याच्याच बरोबर जगांतील प्रत्येक सृष्ट पदार्थाचा योग्य—उन्नतीला, शाश्वत उन्नतीला पोषक—असा उपयोग करण्यासाठींच सर्व वस्तु परमेश्वराने उत्पन्न केल्या आहेत; मनुष्याला आत्मोद्धार पराङ्मुख करण्याकरितां केलेल्या नाहीत. कारण परमेश्वर हा अखंत दयाळु असून मनुष्यांना उन्नत करण्यासाठींच बसला आहे. याकरितां मृष्टींतील जे जे पदार्थ आपल्याला आधोगतीला नेण्याला कारणीभूत आहेत असे वाटतें; ते ते पदार्थ तसे नसून त्यांच्याकडे पहाण्याची आपली दृष्टि चुकली आहे. याकरितां प्रत्येक वस्तूंतील चांगलेपणा पहाण्यास शिकणें मी अजर, अमर, अविनाशी, सर्वव्यापी आहे अशी भावना करणें, ' मी पापी, मी

अनाथ, ही भावना अर्जाबात सोडून 'मै खुदाहूं' मै खुदाहूं 'मै रामही राम' ही भावना करणे अशी वेदान्ताची शिकवण आहे. कारण हे सर्व दृश्य, आपल्या कल्पनेचा, भावनेचा परिणाम आहे यास्तव मी सच्चिदानंद स्वरूप आहे अशी उच्च भावना केल्यास खरोखर आपण तसेच बनूं अशी वेदान्ताची शिकवण आहे. असे स्वामींनीं जागोजाग प्रतिपादिलेलें आहे.

आत्मानुभवाचें, निजानंदाचें वर्णन करीत असतांना ज्ञानेश्वरीचा 'अमृता-नुभवा' मध्ये जशा उपमा दृष्टांत देण्याचा एक विशेष दिसतो, तसाच स्वामींचाही दिसतो. जसे:—

[ या कवितेत स्वामींनीं ईश्वराला सेवकाची उपमा दिली असून ते पुरुषाला उपदेश करीत आहेत. ]

( गजल—कैहरवा )

वाहवा कामांरे नौकर मेरा, सुगर सियाना रे। नौकर मेरा (टेक)  
खिदमत करदयां कदे न डरदा, रोजे अजल तो सेवा करदा ।

तूं तूं दे विच रेंहंदा बरदा, हरशै-समाना रे नौकर मेरा॥वा०॥१॥  
जद मौला पन छडदा, नौकर नखरे टखरे फडदा ।

फिर भी टैहल ओह पूरी करदा, हर नाच नचानारे नौकर मेरा॥वा०॥२॥  
बादशाही छड अर्दल मल्ली, पर यह शाहकोलों कद चल्ली ।

नौकर नू उठ चौरी झली, हाय बीबा राना नौकर मेरा ॥ वाह०॥३॥  
बेसमर्जी दा झगडा पाया, नौकर तो इतवार उठाया ।

विचदलीलां वकत गँवाँया, विघ्नहे गजब निशाना रे नौकर मेरा॥वा०॥४॥  
लाया अपने घर विच डेरा, राम अकेला सूरज जेडा ।

नूर जलाल है नौकर मेरा, दिगर न जानारे नौकर मेरा ॥ ५ ॥  
सुघड सियाना रे नौकर मेरा, वाह वाह कमां रे नौकर ( टेक )

भावार्थ:—काम करणाऱ्या माझ्या नौकरा शाबास ! माझ्या बुद्धिवाऱ्या नौकरा शाबास ! वाहवा !

१ माझा नौकर ( ईश्वर ) सेवा करण्यांत कधीही कसूर करीत नसून अनादिकालापासून त्याची नौकरी चालूच आहे. शिवाय माझ्या रोमरोमांत बसून सर्व वस्तूंत रमतो असा माझा नौकर आहे.

( २ ) जेव्हां ईश्वर आपल्या ईश्वराला सोडतो ( जेव्हां पुरुष आपली तत्वदृष्टी टाकितो ) तेव्हां हा नौकरही ढंग दाखवू लागतो. तथापि सेवा मात्र पूर्ण करितो. असा हा माझा नौकर हरकाम्या आहे.

( ३ जेव्हां याने तत्वदृष्टि सोडून द्वैतदृष्टि पत्करली ( मी पापी, पापात्मा अशीं दृष्टि ) अर्थात बादशाही सोडून चपराशापणा घेतला व सेवा घेण्याऐवजी सेवा करू लागला. तेव्हां तडाखे देऊन ही त्याची दृष्टि हा नौकर दूर करितो. म्हणून हा माझा नौकर फार लायक आहे.

( ४ ) जो पुरुष आपल्या नौकरावर ( ईश्वरावर ) विश्वास टाकित नाही तो आपल्या घरांत सूर्खपणानें झगडे आणून कालाचा अपव्यय करितो. अरे प्यारे ! हा माझा नौकर तेव्हांच धोक्याचे निशाण फडकावतो.

( ५ ) सूर्यरूप रामबादशहा आपले अस्सल स्वरूप बनला तेव्हां नौकरही तसाच आढळला.

अरे ! हा माझा नौकर फारच बुद्धिमान् व काम करणारा आहे.

( कवितेचें रूपांतर. )

मत्सेवक सेवाकर्मि न करीत कधीहि कसूर ।

प्राचीनकालापासून निजकर्मि आहे चूर ।

वस्तूंत मम प्रतिरोमी वास्तव्य बाह्यीपूर ।

परपुरुष ब्रह्म जै त्यजितो ।

तैं नौकर नखरे करितो ।

परि सेवे नच अंतरतो ।

खेळाडु नोकरा तव हे शाबास खेळ महाशूर ॥ १ ॥

अद्वैत दृष्टि सोडून द्वैताचा आश्रय केला ।

टाकुनियां सेवाग्रहण सेवापर आपण झाला ।

ईं करणें परपुरुषाचें नौकरा न ये मर्जीला ।

नोकरावरी विश्वास ।

ठेवितो न तो नर खास ।

उत्तेजन दे तंत्यास ।

शाबास नौकरा माझ्या परपुरुषा आणिसि ताळां ॥ २ ॥

श्रीमंत राम सुलतान विश्वाचा भास्कर खास ।

कारंतसे मूळच्या रूपी योगबळें जेव्हां वास ।

नोकराविना या कोणी आढळे न तेथें त्यास ।

रामास अर्पितो सेवा ।

धन्य धन्य नौकर देवा ।

मूर्तिमंत चिन्मद ठेवा ।

राम तें विसरला भान । पाहुनी सुमंगल दास ॥ ३ ॥

स्वामींचीं चातुर्वर्ण्याबद्दल मते जगांतील सर्व जातींचें निरीक्षणानंतर ब्राह्मण कोण ? क्षत्रिय कोण ? वैश्य कोण आणि शूद्र कोण याची लक्षणे त्यांनीं ठरविली तीं जरी नवीन नाहींत, तरी नवीन प्रकाशांत सांगितलेली आहेत. तीं सर्व काव्य रूपाने असून तें सर्व काव्यच उद्धृत करण्याला अवकाश नसल्यानें त्यांचा मुख्य भाग देतो. वाचकवर्गापैकी ज्यांची इच्छा असेल त्यांनीं हा भाग मुळांतूनच वाचावा.

**शूद्रः**—ज्याची स्थूलावर आसक्ति आहे, स्थूल शरीर ह्याणजेच मी, पालन पोषण हेंच ज्याचे इतिकर्म, ज्याला इज्जतीचीं पर्वा नाहीं, जो देहाचा चाकर बनला तो शूद्र समजावा.

**वैश्यः**—ज्यानें सूक्ष्मशरिराच्या भावनेंत पूर्ण विश्वास ठेविला, जो आशेकरितां हवें तें कार्य करण्यास तयार होतो, ज्याचें मन निंदा स्तुतींत आहे, व सदा चंचल आहे, ज्याचे सर्व धंदे तिरस्कार उत्पन्न करणारे आहेत, स्वार्थी आहेत, त्याला वैश्य ह्याणावें.

**क्षत्रियः**—ज्याची निष्ठा कारण देहावर आहे, सभेमध्ये व रणांत जो अवल आहे, जो निश्चयाचा पक्का आहे, ज्याला लोकांची बिलकुल पर्वा नाहीं, निंदा स्तुतीचा ज्याच्यावर परिणाम होत नाहीं, ज्याचें



वचन सर्व लोक मानितात आणि जो स्वसंवेदनेच्या आज्ञेप्रमाणे वर्तन करितो, तसेच जो हिंमतदार आहे ज्याचे आचरण शुद्ध आहे, नीतियुक्त आहे, जो नरसिंह आहे, ज्याला असत्याची चीड येते, धर्माकरिता, सत्याकरिता जो सर्वस्वावर पाणी सोडण्यास तयार असतो, देशहितावरून जो आपले प्राण ओवाळून टाकितो, जो निर्भय आहे, जो गोळीपुढे छाती करितो, घायाळ झाला तरी अभिमानाप्रमाणे वागतो, जो दुःखांत नित्यानंदी असतो, रणांगणावरील पाय मागे घेत नाही, जो राणा प्रतापसारखा आहे, जो शिवाजी आहे, भगवान् कृष्ण आहे तो खरा बहादुर क्षत्रिय.

**ब्राह्मणः—**क्षत्रिय, वैश्य, व शुद्ध यांना जो तेज ( ज्ञान ) देतो, जो मी शंकर, विष्णु इत्यादि रूपांनी नटलेला आहे असा दृढ विश्वासी आहे ( २ ) जो खुद्द मुक्त आहे, जो आपल्या दर्शनाने इतरांना मुक्त करितो, जो गुणातीत आहे, ज्याला भांगारकांता तुच्छ वाटतात ( ३ ) जो अयाचित आहे, स्वस्वरूप संपत्तीने धनवान बनला आहे, विष्णूला सुद्धा जो लाथ मारू शकतो आणि ( ४ ) ज्याला शत्रुमित्र सारखे वाटतात, जो प्रकाशमान सूर्य आहे, मतमतांतरे ही ज्याचे मजेचे खेळ आहेत, ज्याला मरण ह्याणजे चटणी मिरची प्रमाणे वाटते, जो सत्यस्वरूप व आनंदस्वरूप आहे तो खरा ब्राह्मण समजावा. याच काव्यांत राष्ट्रोधारकरितां वर सांगितलेल्या लक्षणांनी युक्त असे क्षत्रिय व ब्राह्मण पाहिजेत असे स्वामीचे कळकळीचे सांगणे आहे. तेव्हां केलेल्या विनंतीच्या लहरी आज आझावर परिणाम करित आहेत असे हल्लीच्या राष्ट्रीयमनाच्या परिस्थितीवरून स्पष्ट दिसत आहे.

( ऋ ) जगदुद्धारक राम.

ज्या महात्म्यांना जगदुद्धारक महात्मे असे म्हणावयाचे त्यांनी जगातील सामुदायिक विचारौघांत कोणते उन्नत विचार सोडिले आहेत, सामुदायिक मनाला आत्मानुभव प्रवण करणारी कोणती व केवढी चेतना दिली आहे हे

पाहून मगच त्यांच्या कार्याकडे नजर देऊन त्यांना ' जगदुद्धारक ' असे म्हणावयाचें असतें. सारांश त्यांनीं कोणता ' युगधर्म ' जगाला उपदेशिला हे पहावयाचें असतें.

श्रीकृष्ण, बुद्ध, ख्रिस्त. महंमद. लाओत्से, आय शंकराचार्य, महात्मा गांधी. इत्यादि विभूतींच्या चरित्राकडे पाहिल्यास त्यांत अद्भुत सद्गुणांच्या ज्या अमोघ खाणी दृष्टीस पडतात त्या सर्वांवर विश्वव्यापी प्रेमाचा शिक्का मारलेला आढळतो. किंबहुना 'विश्वव्यापी प्रेम ही त्यांचो ट्रेडमार्क असते. ही ट्रेडमार्क स्वामीजवळ कोणत्या प्रमाणांत होती याबद्दल ' टीका, व विश्व-व्यापी प्रेम ' हा उच्च स्फूर्तियुक्त लेख\* उत्तम साक्ष देतो. त्यांत ते म्हणतात.

' अगदी मनापासून आत्मत्वानें सर्व प्राणिमात्रांवर प्रेम करणारा या भूत-लावर कोणी अवतरला असेल तर तो राम होय. माझ्या लेकरांनो, माझ्या अंतःकरणाचा कळवळा कदाचित् दिसून येणार नाही. ' कचित् त्यांना तो समजणारही नाही. ' या उद्गारांत स्वामीचें जीवनरहस्य अत्यंत स्पष्ट रीतीने व्यक्त झालेलें आहे. अशा प्रेमाचा उदय परमात्मभाव आंगी मुरल्या-शिवाय होणे शक्य नाही. सौंदर्य व प्रेम हीं वैराग्याचाच नावे आहेत अशा जी स्वामींनीं एके ठिकाणी प्रेमाची व्याख्या केली आहे ती मधील मर्म तरी हेंच आहे.

जगांतील सामुदायिक मनोभूमिकेवर जर कसला मोठा ओघ स्वामींनी सोडिला असेल तर तो या उच्च प्रेमाचाच होय. अशा प्रकारचे दिव्य प्रेम आंगी बाणावें ह्या करितांच स्वामींनीं जगाला व विशेषतः भारत-वर्षाला उपदेश केला. हीच जगदुद्धारक ह्या दृष्टीनें त्यांची एक अत्यंत महत्त्वाची कामगिरी होय. स्वामी हे केवळ असल्या प्रेमाचे उपदेशक नसून प्रत्यक्ष आचरण करणारे होते. हें त्यांच्या जागोजागच्या व्याख्यानां-

१ हा इ. स. पूर्वी ५० च्या सुमारास चीनमध्ये होऊन गेला. हा एक तत्ववेत्ता होता. याला प्रतिबुद्ध देव असें समजतात. विशेष माहिती करतां ' जगदुद्धारक महात्मे भा. १ ला. हें स्वामी अभेदानंदांचें पुस्तक वाचावें.

\* स्वा. रा. भाग १० वा फडके कृत.

वरून व आचारावरून स्पष्टपणाने दिसून येतें, हे येथें नमूद करणें अत्यावश्यक आहे. ते आपल्या व्याख्यानांत उपदेश करितात 'बुद्धिमान् मनुष्या ! तूं मूर्तिमंत प्रेम होऊन रहा. सर्वांशी ममत्वबुद्धीने वागणे हीच जगांत यशस्वी होण्याची गुरुकिर्ली आहे. प्रेम हाच जीवनाचा कायदा. या कायद्याप्रमाणे वाग. कारण, प्रेम हा एकच परमेश्वराचा कायदा आहे. प्रेमानेच उच्च भावना अंतःकरणांत स्फुरतात. अंतःकरण हें स्फूर्तीच्या आनंदमंदिराचें प्रवेशद्वार असून बुद्धि हें त्या मंदिराचें निर्गमद्वार आहे. ह्मणून प्रेमस्वरूप नारायणाने आपल्या अंतःकरणांत एकदां बिऱ्हाड ठोकले ह्मणजे कार्य झालें. प्रेम करणारावर सर्वांचें प्रेम बसते. प्रेमरूप व्हा ह्मणजे सर्व प्रकारचे कायदेकान् तुमच्याशी एकरूप होतील. अंतःर्यामीच्या सुराशी आपल्यावृत्तीचा मूर मिळवा ह्मणजे स्वयं काल हातानें टाळवा वाजवून ताल धरूं लागेल. प्रेमाच्या साहजिक प्रवृत्तीच्या पावलांबरोबर पाऊल टाकण्यास काल बांधलेला आहे. प्रेमांत स्थिर व्हा. सर्वात्मभाव आंगी बाणवून घ्या. म्हणजे सर्व प्रकारच्या मिद्धि तुमच्या घरी पाणी भरूं लागतील.

एवंच, स्वामी स्वतःमध्ये प्रेमाचा पूर्ण विकास करून घेण्यास, स्वतः प्रेमी बनण्यास, किंबहुना मूर्तिमंत प्रेम बनण्यास सांगतात. असे हें विशिष्ट प्रेम म्हणजे काय चाज आहे, तें असतें कसे वगैरे प्रश्न मनांत येतात म्हणून त्यांबद्दल विचार करणें जरूर आहे.

स्वामींनीं प्रतिपादिलेलें हे प्रेम म्हणजे मोह अथवा आसक्ति नव्हे. हे शरीरावरील अथवा रंगावरील प्रेम नव्हे. हे प्रेम संकुचित नसून विश्वव्यापी आहे. हें प्रेम दिव्य आहे. हे प्रेम म्हणजे सार्वत्रिक भ्रातृभावाचें पूर्णविकसित स्वरूप होय. जगांतील सुधारलेली अथवा बिनसुधारलेली राष्ट्रे व समाज ज्या भ्रातृभावाचा ( Brotherhood ) पुरस्कार करितात त्या प्रकारच्या संकुचित व द्वेषयुक्त भ्रातृभावाचें व स्वामींच्या प्रेमाचें मुळीच पटत नाही. हें दिव्य प्रेम ह्मणजे अखिल मानव जातीवरील प्रेम होय असें ह्याटलें तरी सुद्धा नें मर्यादित व संकुचित स्वरूपाचें ठरतें. ह्मणून स्वामींचें हें दिव्य प्रेम ह्मणजे अखिल सृष्टपदार्थाच्या ठिकाणीं वाम करणाऱ्या जीवावरील, परमेश्वर स्वह-

पावरील, आत्मस्वरूपावरील प्रेम होय. परमेश्वराला सर्वस्व अर्पण करणारे हे दिव्य प्रेम होय. या प्रेमाची खूण अथवा वृत्ति स्वामीच्या पुढील उद्गारांत पहावयास सांपडते. “हे परमेश्वरा ! माझे सर्व आयुष्य तुझ्याकरितां अर्पण केलें जाऊं दे. हे प्रेममया, माझे अंतःकरण काढून घे आणि ते सर्वात्मभावाच्या प्रेमास-  
तामध्ये बुडून जाऊं दे. हे सर्वव्यापी ईश्वरा ! माझे नेत्र काढून घे आणि तुझ्या दर्शनसुखाचा आस्वाद घेऊन ते उन्मत्त होऊं दे. हे सत्स्वरूपा, माझ्या हातांचें सर्व सामर्थ्य तुझी प्रीति संपादन करण्याकरितां सदैव काम करीत राहूं दे.”

या उद्गारांवरून सर्व ज्ञानेद्रिये, व सर्व कर्मेद्रिये, यांचा उपयोग कसा करावा, किंबहुना सर्व इंद्रियांचा उपयुक्त प्रेम संपादन करण्याकरितांच उप-  
योग केला जावा असा अभिप्रेत अर्थ दिसतो.\* अशा या दिव्य प्रेमाचाच स्वामींनीं उपदेश केला ह्याणूनच ते जगदोद्धारक महात्मे होते अमे नव्हे, तर स्वामी हे अशा दिव्य प्रेमाचे मूर्तिमंत पुतळे होते; हे दिव्य प्रेम त्यांच्यामध्ये थबथबलेले होते, हे त्यांच्यापासून गंगौघाप्रमाणें वहात होते, म्हणूनच त्यांच्या ठिकाणी—अद्वैतीय आकर्षकता व मोहकता आलेली होती. आणि ह्याणूनच ‘जिवंत ख्रिस्त’ असे स्वार्थामुळे पाषाणहृदयीं वनलेल्या लोकांना-  
सुद्धां ते भासूं लागले. ह्या त्यांच्या प्रेमाचा उत्कर्ष त्यांच्या ठिकाणी पुढें पुढें तर इतका झाला होता कीं, हिमालयांतील तृणांकुरांवरून चालत असतांना ते दुखवूं नयेत ह्याणून स्वामी अति जपून पावले टाकीत. इतक्या उच्च कोटी-  
प्रत पोचलेल्या जगदुद्धारक महात्म्यांचे ‘ते वाट कृपेचीच करित । ते दिशाचि स्नेह भरित । जीवातळी आंथरित । आपुला जीव ॥’ हेच स्वरूप असतें.

(२) स्वामींनी जगताच्या ज्ञानांत जर दुसरी महत्त्वाची भर टाकिली असेल तर ती वेदान्ताबद्दलची होय. वेदान्त ह्याणजे काय, तो ओळखावा कसा, त्याचा उपयोग काय, ह्या विषयीचें विवेचन अद्वैतीय व अत्यंत सुबोध आहे.

‘घेई घेई माझे वाचे । गोड नाम विठोबाचें ।’ इत्यादि या तुकोबांच्या अभंगांतील रहस्य तरी हेंच आहे.

‘वेदान्त ह्यणजे ज्ञानाचा अंत’ अशी मार्मिक व सुटसुटीत व्याख्या-  
त्यांनीं केली. वेदाचा-ज्ञानाचा-अंत ह्यणजे ज्ञानाचा पूर्ण विकास होणें अथवा  
मूर्तिमंत ज्ञान होणें असा आहे. या शिवाय स्वामीच्या वेदान्ताची सविस्तर  
माहिती मागे येऊन गेलेलीच आहे. ( ‘वेदान्ती राम’ पहा. )

( ३ ) जसा स्वामींनीं वेदान्त हा सुगम व सुबोध केला तशीच मायेबद्द-  
लची गोष्ट आहे. आज पुरातन काळापासून ‘माया’ ‘माया’ ही चीज  
काय आहे याबद्दल वादविवाद, तर्कवितर्क वगैरे अनेक उलाढाली झाल्या,  
होत आहेत, व पुढेही होतील. परंतु स्वामींनी यांपैकी काहीं न करितां ‘माया’  
ह्यणजे वस्तुस्थितीचे निदर्शन आहे असें सांगितलेले आहे. ही जगाच्या ज्ञान-  
भांडारांत त्यांनीं तिसरी मोठी भर टाकिली हे ह्यणजे ‘मायेबद्दल चालत  
आलेली वादावादी व घटपटादी खटपट परंपरा यांचा इतिहास ज्यांना माहित  
आहे त्यांना पटल्याशिवाय रहाणार नाही.

( ४ ) ‘धर्म’ ‘धर्म’ ह्यणजे काय ? धर्म हा आचाराचा भाग आहे का  
विचाराचा आहे ? धर्म हा घरांत आहे का बाहेर आहे ? धर्म हा मर्शादींत  
आहे का मंदिरांत आहे ? वगैरे सुद्यांवर पूर्ण विचार करून त्यांनीं अधिकारी  
वाणीनें असें सांगितलें कीं, धर्म हा आचारविधि आहे.\* अनुभव आहे. ते  
ह्यणतात उधार धर्म हा केवळ बोलून दाखविण्याकरितां आहे पण रोखधर्म  
ह्यणजे खराखुरा धर्म हा आचरण करण्याकरितां आहे.

( ५ ) सर्व जगभर सब गोलंकार करण्याचे प्रयत्न जारीनें सुरू असूनही  
गुणकर्म विभागानुरूप झालेला निसर्गसिद्ध जातीभेद कोणत्यानां कोणत्या तरी  
रूपांत शिल्लक राहिलेला दिसतोच. हें पाहून व त्यांचें मर्म लक्षांत घेऊन  
स्वामींनीं जातिभेदांचें, विशेषतः भारतीय आर्यांच्या जातिभेदांचे जें सयुक्तिक  
व समर्पक मंडण केलें ही गोष्ट म्हणजे जगाच्या समष्टिरूप बनोवितानांत  
सोडिलेली एक पर्वतप्राय लहरी आहे असे वाटतें. त्यांचे वर्णव्यवस्थेबद्दलचे  
पुढें दिलेले विचार, सर्व धर्मीयांनीं, सर्व धर्मातील कर्मकांडियांनीं सर्व  
प्रकारच्या चळवळी करणाऱ्यांनीं मनन करण्याजोगे आहेत. ते म्हणतात;—

\* आचारः प्रथमो धर्मः ।

वर्गीकरण हें स्वाभाविक व हितकर आहे.....श्रम विभागाचें तत्व हें न्याय्य व आवश्यक तत्व आहे. ह्या श्रम विभागाच्या तत्वावरच हिंदूंची वर्णव्यवस्था ठरविण्यांत आली. उघड उघड व्यवहाराच्या धोरणावर हिंदुस्थानांतील जनतेचे त्यांच्या योग्यतेनुरूप चार विभाग पाडण्यांत आले.....व्यवहाराच्या व्यवसायांची विभागणी व्हावी, परंतु अंतःकरणांत परस्पर प्रेम व ऐक्य अस.वें या उदात्त तत्वावर हिंदुच्या जातिभेदाची उभारणी करण्यांत आली होती, परंतु वर्ण व्यवस्थेतील हे जीवनतत्त्व नाहींसे होऊन त्या जागी निर्जांव हाडे मात्र राहिली. पुरलेल्या हाडांचे कालांतरानें ज्याप्रमाणे कठीण दगड बनतात त्याप्रमाणे ह्या लवचिक वर्ण व्यवस्थेचे घट्ट दगड बनले. प्रत्येक वर्णांला आपआपली उन्नति करून घेण्याविषयी जी मोकळीक व सवड होती, ती नाहींशी होऊन तिच्या ठिकाणी अधिक ताठपणा मात्र आला. त्यामुळे सध्यांचा अस्वाभाविक जातिभेद जन्मास आला असून त्यानें द्वेषभाव उत्पन्न केला आहे, हा द्वेषभाव नाहींसा झाल्याशिवाय बुद्धीच्या वाढीला अनुकूल परिस्थिति उत्पन्न होऊं शकणार नाहीं.

पण इतर देशांतील जातिभेदाची कल्पनाच स्पर्धेच्या मुळाशी आहे अमें न्यांचे मत होतें.

### ( लृ ) आनंदरूप राम.

मानवी मनाचे प्रतिबिंब त्याच्या मुख दर्पणांत स्पष्टपणे दिसतें, स्वामींच्या मुख कमलावर नेहमी स्मित हास्य चमकत असे. तें इतके मधुर व मनोहारी असे कीं, अमेरिकेतील स्त्री पुरुष स्वामीला पहातांच अगदीं उल्हासी व स्तब्ध होऊन जात. अमेरिकेतील ' ग्रेट पॅसिफिक रेल रोड ' कंपनीचे व्यवस्थापक स्वामींना पहातांच ' स्वामींचे हास्य अत्यंत मनोहारी आहे ' असे झणाले तसेंच एका प्रदर्शनाचें वर्णन करितांना वर्तमानपत्रकारांनीं अखिल संमेलनांत स्वामींच्या चेहरा प्रकाशित आहे असें लिहिलें आहे. स्वामींच्या या मधुर हास्याचा व आनंदी वृत्तीचा प्रत्येकाच्या मनावर विजेप्रमाणें परिणाम होई. स्वामींना पहातांच पहाणाऱ्यांच्या मनांत एकदम उल्हास संचलूं लागे. किंबहुना स्वामींचा मोहक चेहरा व त्या वरील आत्मिक जागृतीची रुचिर

छटा ही सर्व प्रकारच्या प्रश्नांना प्रत्युत्तर देण्यास पुरेशी होती. सारांश, हा जो विलक्षण व दिव्य आनंद त्यांच्या चेहऱ्यावर व्यक्त होई याचा उगम आंतरिक आनंदांत सांपडतो. हा आनंद प्रत्येकाजवळ आहे. तो प्रत्येकाच्या अंतःकरणांत सांपडतो. आनंदी असणे हा आत्म्याचा धर्म आहे असे असून हा आनंद प्रत्येकाचे चेहऱ्यावर कां विलसत नाही. हा आपोआप मिळत नसून त्याचा प्रत्येकाने विकास केला पाहिजे. हेंच या प्रश्नाचे उत्तर आहे. अशा या दिव्य आनंदाचा विकास करण्याकरितां काय केले पाहिजे याचे वर्णन स्वतः स्वामीच पुढे लिहिल्याप्रमाणे करतात.

“ आपली चित्तवृत्ति शांत आणि आनंदी ठेवणारे उत्कृष्ट औषध कोणते ? निसर्ग देवतेचे नैसर्गिक आणि सार्वत्रिक औषध अर्थात पहाटेची शुद्ध हवा. लहानपणापासून पहाटे उठणे, व्यायाम घेणे, नदीकाठीं एकांतांत फिरावयास जाणे, रात्रीच्या कांठी एकांतांत तासच्यातास घालविणे, जंगलांत वन्य पशूप्रमाणे वावरणे, त्यांतील सौंदर्य जाणणे इत्यादि सर्व आयुष्यक्रम पाहिला ह्याणजे, स्वामी वर उल्लेखिलेलें औषध नियमानें घेत असल्याची साक्ष पडते. स्वामी नेहमीं निसर्गाशीं बोलत, निसर्गातच चालत, त्याच्याशीं खेळत, व अखेरीस समरस होऊन जात. हाच त्यांच्या आयुष्याचा क्रम होता. यामुळे त्यांच्यावर निसर्गाचा योग्य तो परिणाम झाला. त्यांच्या भावना निसर्गाच्या भावनेप्रमाणे बनल्या, व त्यांचा आत्मा आणि निसर्गाचा आत्मा यांतील द्वैतभाव जाऊन निसर्गात्मा ह्याणजे राम व राम ह्याणजे निसर्गात्मा अशी स्थिति झाली. यामुळे भृंगीकीटक न्यायानें त्यांच्या चालचालांतील, त्यांच्या भाषणांत, त्यांच्या स्वरूपांत, त्यांच्या दृष्टींत किंबहुना त्यांच्या ‘ त्यांचेपणांत ’ निसर्गाच्या स्वतंत्रतेचे, अकृत्रिमतेचे आणि माधुर्याचे प्रतिबिंब हुबेहुब उतरले. हेंच त्यांच्या बाह्य आनंदी, मोहक, उल्हासकारी आणि दिव्य स्वरूपाचे रहस्य आहे. ‘ अहं ब्रह्मास्मि ’ हे त्यांचे दोन पंख असून त्यांच्या सहाय्याने ते आकाशांत-अनंतत्वांत भराऱ्या मारीत. सारांश, महाशय रवींद्रनाथ टागोर व जगदीशचंद्र बोस ज्या निसर्ग समरसतेचा उपदेश करितात त्याचे अद्वितीय व कमालीचे विकसित स्वरूप स्वामी रामतीर्थाशिवाय दुसऱ्या कोणत्याही ठिकाणीं पहावयास मिळणार नाही.

अशा रीतीने ज्या आनंदाची कमावणी स्वामी लहानपणापासून करीत आले त्याचा परिपाक शुद्ध सच्चिदानंदस्वरूपापेक्षा दुसऱ्या कशांत व्हावा बरे ? स्वामीचे शेवटले वर्ष हिमालयांत गेलें. अमेरिकेतून परत आल्या वेळेपासूनच जगतासंबंधाचा विचार त्यांच्या चित्तांतून पार नाहीसा झाला होता; आणि तशांत हिमालयासारख्या पर्वतावरील अद्भुत व अद्वितीय निसर्गाच्या सान्निध्यांत त्यांचा काळ गेला. अशा रीतीने घडून आलेल्या अपूर्व मिलाफांतील आनंद रूपाचें वर्णन स्वामींच्याच शब्दांनीं केल्यास तेच वास्तविक होईल. हिमालयांत असतांना त्यांनीं जीं पत्रे लिहिली त्यांतूनच त्यांनी आपला जीवन-क्रम स्पष्टपणें दृग्गोचर केला आहे. ते लिहितात “ सर्व बाजूनी प्रगट होणारे परमेश्वराचें हे दैदीप्यमान वैभव पाहून राम निरतिशयानंदांत मग्न होतो, आणि रामाच्या नेत्रांतून प्रेमाच्या धारा वाहूं लागतात.....आपली जीवन-सरिता अखंड वाहात आहे. परमेश्वराशिवाय जगांत कशालाही अस्तित्व नाही. सर्व ज्योतींची ज्योती—चैतन्याचा सागर खवळला आहे. परमानंदाचें तुफान सुटलें आहे ! या रमणीय भूप्रदेशांत मी आनंदाने हसतो, नाचतो, टाळ्या वाजवितों आणि गातो. ( पत्र ४ ).

तारीख ३० आगष्ट १९०५ च्या पत्रांत स्वामी आपल्या आनंदीवृत्तीचें वर्णन करितात:—

“ रामाच्या अंतःकरणांतून आनंद आणि शांति याचें तुफान उसळलें असून द्वी आंत मावेनाशी झाली आहेत. आंत आणि बाहेर शेजारी आणि दूर सर्वत्र एकच परमात्मा व्यापून राहिला आहे. आनंद ! अंतःकरण हलवून सोडणारी दिव्य शांति ! हर्ष रोमांच उभे करणारा परमानंद ? केवढा अद्भुत आनंद ! ”

जुलई १९०६ च्या पत्रांत ते म्हणतात:—

गिरिकुहरांत रामाला रात्री काढाव्या लागतात. देहाभिमानाची रक्ष बाळगूं मागें टाकून निबिड ब्रह्मारण्यांत प्रवेश करणें याहून अधिक आनंद कोणता असेल ! सूर्य व वायु यांच्या खांद्याला खांदी लावून बरोबरीच्या नात्याने प्रेम संलाप व विहार करणें याहून अधिक आनंद कोणता ? “ ऐकमेवा,



द्वितीयम् ” या दिव्य अनुभवाच्या गहन आणि विस्तीर्ण काननांत स्वैर संचार करणे याहून आणखी आनंद तो काय राहिला ! ”

आपल्या अगदी शेवटच्या उद्गारांत ते ह्मणतात, ‘ मित्रांनो ! येतो बरे. रामराम, हा विश्वरूपी महाल रामाला अगदी लहान वाटतो. या ठिकाणीं प्रियकराबरोबर राम एकान्तात क्रीडा करणार आहे ! अहाहा ! या भव सागरांत त्या प्रेममयाबरोबर जलविहार करण्यांत किती अपूर्व आनंद आहे. बरोबर ! छे ! सागरांतील लाटांप्रमाणें राम चैतन्यांत-त्या प्रेममयांत मिळून गेला. आनंद ! आनंद ! ॐ ! प्रत्यगात्मा ॐ ! ’

वाचकहो, ह्या आनंदाचा प्रवाह इतका जोराचा आहे की, यापुढे त्या आनंद स्वरूपाचे वर्णनच करवत नाही ! येथे लेखणी थांबते व वाचा विराम पावते ! ॐ.

### ( ल्ह ) मुक्तात्मा राम.

अवतारी महात्मे जन्मतःच मुक्त असतात. तथापि अवतार कार्य पूर्ण होईपावेतो त्यांच्या आचरणापासून लोकांना धडा घ्यावयाचा असल्यामुळे त्यांना जनतेला धडा शिकवावयाचा असल्यामुळे तो धडा शिकत असतांना सामान्य जाणांना ज्या स्थितींचा अनुभव घेऊन पैलतीराला जावयाचें असतें त्या स्थितींतील वागणूक कशी असावी हे ते अवतारी महात्मे स्वतःच्या वर्तनाने जगाला शिकवीत असतात. अशा दृष्टीने स्वामी रामतीर्थींचें वर्तन कसे दिसतें ते या दर्शनांत आपणास पहावयाचें आहे.

जो मुक्त असतो त्याची मुख्य खूण ‘ आसक्तीचा पूर्ण अभाव ’ ही होय. स्वामींच्या चरित्राकडे अगदी बालवर्णापासून पाहिल्यास त्यांच्या ठिकाणी कठिणतम प्रसंगी सुद्धा आसक्तीची यत्किंचित् छायाही दृग्गोचर होत नाही.

‘ तुम्ही कोणीही असा, विद्वान असा, किंवा अविद्वान असा, श्रीमान् असा कीं दरिद्री असा, स्त्री असा वा पुरुष असा, खिस्त असा, कीं, दीड दमडीच्या स्वार्थाकरितां त्याचा विश्वासघात करणारे जूडास असा, कृष्ण असावा, गोपी असा सर्वांत राम भरलेला

आहे. मेघगर्जनेप्रमाणें गर्जना करून माझे ईश्वरत्व—तुमचें ईश्वरत्व सर्वांना पटवून देण्याचा माझा निर्धार आहे. तुमच्या प्रत्येक कृत्यांत आणि हालचालींत ईश्वरत्व भरलेलें आहे त्या सर्वांचें अधिष्ठान ईश्वरच आहे हें जगताला जाहीर करावयाचें आहे' हें स्वामींचें ध्येय होतें. आत्मसाक्षात्कार सर्वांना प्राप्त करून देण्याचा स्वामींनीं निश्चय केला होता. यामुळें प्रथमतः त्यांना स्वतःला तो प्राप्त करून घ्यावा लागला. आत्मसाक्षात्कार होण्यापूर्वी कर्म, उपासना, ज्ञान, यांचा आश्रय त्यांना करावाच लागला. ह्यांचा आश्रय घेतला असतां गुरुकृपेशिवाय ज्ञान मिळतें किंवा काय ? ह्मणजेच साक्षात्काराला गुरुकृपेची अनिवार्य जरूरी आहे किंवा कसें ? ज्ञानोत्तर कार्त्त भक्ति संभवते किंवा नाही ? ज्ञानोत्तर कार्त्त कर्म करावें लागतें कीं, कर्म होतें वगैरे महत्वाचे व बादग्रस्त प्रश्न पुढे उभे रहातात. त्याचप्रमाणें आर्त, जिज्ञासू, अर्थार्थी, ज्ञानी, यांचें आचरण कसें असावें हेही प्रश्न मनांत येतात. आणि या सर्वांचीं उत्तरें स्वामींच्या आचरणांत सांपडतात त्यांचा यथामति विचार करूं.

आत्मसाक्षात्कार होण्याकरितां जिवंत श्रद्धा अवश्य आहे. किंबहुना श्रद्धेशिवाय मनुष्य जिवंतच राहूं शकत नाही. परमेश्वर प्रवण करणारी श्रद्धा स्वामींच्या ठिकाणीं बालपणापासून होती हें आपण पाहिलेंच आहे. या जिवंत श्रद्धेला दृढ निश्चयाची जोड दिली ह्मणजे तो मनुष्य मुमुक्षू पदावर आरूढ होतो व मगच उपासनेच्या व सत्संगाच्या दरवाजांतून त्या मुमुक्षूला सगुण साक्षात्कार होतो. पण हे दरवाजे गुरुकृपेशिवाय प्राप्त होत नाहीत. व आत्मकृपेशिवाय स्वतःवरील दृढश्रद्धा व दृढनिश्चय यांपासून उत्पन्न झालेल्या चत्साहाशिवाय गुरुकृपा होत नाही. आणि ज्याच्यावर गुरुकृपा होत नाही त्याच्यावर ईश्वरकृपा होत नाही. अशी ही परस्परामधील गुंतागुंत आहे. सारांश ह्या सर्व गोष्टी प्राप्त करून घ्याव्या लागतात.

“ जो त्रिविध तापें पोळला । तोचि परमार्थासी अधिकारी झाला ॥ ”  
या अभंग वाणीप्रमाणें स्वामी हे परमार्थाचे अधिकारी झालेले होते. ही गोष्ट त्यांच्या ब्रह्मचर्य व गार्हस्थ्य या कळांतील चरित्राकरून स्पष्टपणें दिसते.

आयुष्याच्या याच काळांत स्वामींना सगुण साक्षात्कार झाला होता. व हा साक्षात्कार होण्याच्या अगोदर शमदमादि साधन चतुष्टयांच्या मुशीतून स्वामींनीं आपल्या मनाला शुद्ध करून ठेविलें होतें. आणि सुदैवानें व स्वामींच्या दृढश्रद्धेनें त्यांना लवकरच सद्गुरु कृपालाभ झाला होता. स्वतःची तयारी व गुरुकृपा या जोडगोळीमुळे त्यांना सगुणसाक्षात्कारपरिणामीं उपासना करितां आली आणि तद्वारें त्यांना सगुणसाक्षात्कार झाला. सगुणसाक्षात्काराकरितां उपासना कशी असावी लागते, आपल्या इष्ट देवतेचें वेड कसें लागावें लागतें, इष्ट देवतेचा निदिध्यास कसा लागावा लागतो ह्याची साप्र माहिती व त्याप्रमाणें स्वामींच्या मनःस्थितीचें हुबेहुब चित्र वाचकवर्गापुढें आढेच. याकरितां त्याची पुनरावृत्ती करण्याची जरूरी नाही.

भक्तीचा जिवंत झरा अंतःकरणांतून वाहूं लागला तरच आत्मसाक्षात्कार होऊं शकतो. आत्मसाक्षात्काराशिवाय भक्तीची पूर्तता नाही. भक्तीच्या या परमावधीला अद्वैतभक्ति किंवा ज्ञानयुक्त भक्ति अद्वैतब्रह्मास्मिचा-अनुभव असें ह्मणतात. ह्या सर्वे स्थितींतून स्वामी गेल्याचें आपण पाहिलेंच आहे. परंतु सद्गुरु कोण, त्याला आपण धुंडावयाचें असतें किंवा काय आणि सत्संग ह्मणजे काय यांचा स्पष्ट खुलासा करणें अत्यंत जरूर आहे. व तो स्वामींच्याच शब्दांनीं करणें बरें:—

“ जीवात्मा व शिवात्मा यांची अखंड भेट करून देणारा तो खरा गुरु, आणि ज्या संगतींत हें कार्य घडत असेल तीच खरी सत्संगती होय. ” शिष्यानें निरंतर आपल्यावर अवलंबून राहून आपल्या व्यक्तिवर अंधश्रद्धा ठेवावी असें खऱ्या सद्गुरूला केव्हांही वाटणें शक्य नाही. प्रत्येकानें आपल्या हृदयांतील आत्मदेवावर दृढ विश्वास ठेवावा, आपली देहबुद्धि टाकून त्याच्याशीं तद्रूप व्हावें हाच खऱ्या गुरुचा आपल्या शिष्याला उपदेश असतो; एवढेंच जो मनुष्य श्रद्धेनें, चैर्यानें व दृढ निश्चयानें अभ्यास करितो त्यालाच आत्मज्ञान प्राप्त होतें, कारण आत्मा हाच गुरु व तोच जगताचें नियंतृत्व करणारा ईश्वर आहे. असें स्वामींनीं आपल्या व्याख्यानांतून सांगितलें आहे.

स्वामी सद्गुरुच्या शोधार्थ गेले नाहीत, पण उलट परी सद्गुरुच त्यांना लाभले होते. कारण प्रथम आपणच आपली स्वतःची तयारी करावयाची असते व ती तयारी होताच सद्गुरुची भेट व कृपा ह्या गोष्टी साध्या होतात असेच स्वामींच्या चरित्रावरून आपणांस दिसते.

बरील सर्व वर्णनावरून स्वामींच्या मुक्तत्वाची कल्पना आली असेल असे वाटते. पण मुक्त किंवा पूर्ण ज्ञानी अवस्थे नंतर व तत्पूर्वी त्यांचे सामाजिक वर्तन कसे असते ह्याचा खुलासा करावयाचा राहिला त्याजकडे वळू.

“ आत्मज्ञान संपादन करणे, आत्मकेंद्रामध्ये स्थिर होणे हेच सर्व मनुष्यांचे आद्य आणि मुख्य कर्तव्य आहे. ” असा वेदांताचा मुख्य उपदेश असून तदनुसार ‘ आत्मविषयक कर्तव्य हेच सर्व कर्तव्यांचे कर्तव्य ’ आहे असे स्वामींनी प्रतिपादिले आहे. प्रथमारंभ दिक्षाळ कल्याणाच्या मार्गाचा ह्याणजेच प्रेयस् बुद्धीचा त्याग करून जे मनुष्य श्रेयोमार्गाचा अवलंब करितो त्याचीच आत्मोन्नति होऊ शकते आणि असा मनुष्यच आपली सर्व प्रकारची कर्तव्ये उत्तम रीतीने व निरपेक्ष बुद्धीने बजावू शकतो. एकदां आत्मज्ञानाने संपन्न झाल्यावर सर्वात्म भावनेच्या दिव्य प्रेमाने आपली सर्व तऱ्हेची कर्तव्ये मनुष्याने करित जावी. अस चेदान्ताचा उपदेश आहे.

एवढ्यावरून आपले खरे व आद्यकर्तव्य काय हे कळले पण हे आत्म विषयक कर्तव्य करित असतांना इतरांसंबंधीचे आपले कर्तव्य म्हणजे सामाजिक कर्तव्य तसेच देशनिषयक कर्तव्य हीं कशीं करावी ही शंका शिळवातेच, तिचा विचार करूं.

आपल्या नित्याच्या आचरणांत जीं कर्मे आपला मनोविकास करणा असतील अशीं कर्मे करण्यांतच पुष्कळ काळ दवडावा. आणि मनोविकासा राहिली पायरी अहंकार नाशांत व स्वार्थ राहित्यांत आहे. कारण जो मनुष्य स्वार्थाच्या पलिकडे गेला नाही; देहाभिमानाच्या पलीकडे गेला नाही. ज्याच्या अंतःकरणांतील कामना व वासना यांचा निरास होऊन ईश्वरी प्रेमाचा

भगवद्वाचाचा पूर आला नाही असा मनुष्य जनहित, अगर देशसेवा कितपत करू शकेल ? त्याला स्वकल्याण करितां येत नाही तो दुसऱ्याचें कल्याण कितपत करणार ? ज्याला स्वतःला ज्ञान झालें नाही, तो दुसऱ्याला ज्ञान तें काय देणार ? ज्याला आपल्या हृदयांतील आत्म प्राप्तीची किंती सांपडली नाही तो दुसऱ्यांना कसली भांडारें खोळून दाखविणार ? ज्याला ईशसेवा करितां येत नाही तो लोकसेवा काय करणार ? लोकसेवा म्हणजेच 'ईशसेवा' हा सिद्धांत अगदी बरोबर आहे परंतु लोकसेवाबुद्धि ही ईश्वरी प्रेमाच्या भावनेनें, आध्यात्मिक भावनेनें उत्पन्न झाली पाहिजे. तरच तिच्यामध्ये उत्कृष्ट लोकसेवा करण्याचें सामर्थ्य उत्पन्न होईल. पण जर कां ह्या लोकसेवा बुद्धीचा उगम ईषणात्रयापैकी, कोणत्याही एकीपासून झालेला असेल तर मात्र त्याच्या हातून लोकसेवा होणार नाही. एवढेंच नसून त्याचें आत्महितही होणार नाही. कारण देशसेवा, लोकसेवा, पुष्कळांचें पुष्कळ हित वगैरे सर्व कल्पना नीतिदृष्ट्या अत्यंत उदात्त आहेत हें खास. परंतु सर्व तऱ्हेचीं कर्तव्ये जगहिताच्या बाह्य दृष्टीनें करावीं अशी वेदांताची विशेष शिकवण आहे. आतां हें खरें कीं, जनहिताच्या नैतिक दृष्टीनें प्रेरित झालेला मनुष्य पुष्कळ लोकांचे कल्याण करण्यासाठीं झटत असतो व त्या पासून अंशतः तरी हित होतेच. पण वेदांताची दृष्टी याहून उच्च आहे. आपलीं सर्व तऱ्हेचीं कर्मे निष्काम ईश्वरार्पण बुद्धिनें करीत जाऊन प्रथम आत्मज्ञान संपादन करा. कारण आत्मज्ञानाच्या अभावीं जनहित करण्याच्या प्रयत्नांमधील त्याचा हेतु स्वार्थी असण्याचा बराच संभव असतो. या साठीं अंतःकरणांतील स्वार्थी बुद्धिला त्यागाच्या सुळावर चढवून सर्वात्मभावाच्या दिव्य प्रेमानें आपलीं सर्व कर्तव्ये करीत जा, झणजे तीं बंधाला कारणीभूत होणार नाहीत पण उलटपक्षीं खऱ्या खऱ्या व शाश्वत जन हिताला कारणीभूत होतील. ह्याच वेदांताच्या शिकवणीचा उपदेश स्वामींनीं केला. व त्या प्रमाणें ते वागतही होते. राहतां राहिला प्रश्न ज्ञानोत्तर कर्माचा. स्वामींच्या आचारावरून असें निश्चित विधान करतां येतें कीं, ज्ञानोत्तर कालीं कर्मे करावयाचीं नसून तीं होत असतात.

कारण ज्ञानोत्तर कालीं सर्वांठीं आत्मीय भावनेची दृष्टी असल्यामुळे कर्म तरी कोणासाठी व कशासाठी करावयाचीं शिल्लक रहातील ? कारण,

**बनगया बनना, बनाने विनबना जोबन बना ।**

**अब नहीं बानी-ओ-बाना, काम क्या बाकी रहा ॥ १ ॥**

**भावार्थ:-** जे बनणार होतो तो बनलों. व तोही बनविणाऱ्याशिवाय बनलो, आतां जो बनून राहिलों तो राहिलों. यानंतर बनणारा व बनविण्याची वस्तु या दोहोंपैकी कांहीं शिल्लक राहिलें नाहीं. मग आतां काय काम शिल्लक राहिलें ? कोणी व कांहीं शिल्लकच राहिलें नसतें यामुळे कर्म करावे लागत नसून जे होतें तें होते.

### मुक्तीचें तंत्र.

काय ? तुझाला तुमच्या ब्रह्मत्वाविषयी शंका वाटते ?

शंका वाटत असल्यास हृदयांत बंदुकीची गोळी का मारून घेत नाहीं ?

काय ? तुमचें हृदय तुमच्याशीं दगलबाजी करतें ?

प्रतारणा करीत असल्यास त्याला उडवून फेंकून द्या.

निर्भय होऊन प्रसन्न व्हा;

आणि ' सत्यांत ' प्रवेश करा !

काय ? तुझाला भीति वाटते ?

कोणाची ? परमेश्वराची ? तर मग तुझी मूर्ख अहां.

मनुष्याची ? तर तुझी भित्रे अहां.

पंचमहाभूतांची ? तर त्यांच्याबरोबर लढा.

आपल्या स्वतःची ? तर स्वतःला जाणा.

अहं ब्रह्मास्मि असा जप करा.

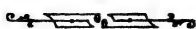
राम ( सत्य ) तीर्थ.

**भाग ३ रा.**





## प्रकरण ९ वें.



## स्वामीचें व्यक्तित्व व संप्रदाय.

( राग शंकराभरण, ताल-धुमाळी. )

हमे इक पागलपन दरकार ॥ टेक ॥

अकल नकल नहीं चाहिये हमको पागलपन दरकार ॥ हमें० ॥ १ ॥

छोड पुवाडे झगडे सारे, गोता बहदत अंदरमार ॥ हमें० ॥ २ ॥

लाख उपाय करले प्यारे ! कदे न मिसली यार ॥ हमें० ॥ ३ ॥

बेखुद होजा देख तमाशा, आपे खुद दिलदार ॥ हमें० ॥ ४ ॥

( स्वामी राम )

**भावार्थः**—मला फक्त एका पागलपणाचीच जरूर ( आवड ) आहे. मला बुद्धिवाद नको व नक्कलही नको. सगळे तंटेबखेडे सोडून दे आणि अंतः-करणांत अद्वैताचा, एकतेचा एक तडाका दे. हे प्यारे, लाखों उपाय कर. पण कधीही आत्मस्वरूपाला पारखा होऊं नको. अहंकाररहित होऊन, आपलेपणा टाकून देऊन सर्व तमाशा पहा. कारण खरा प्यारा तुझा तूंच आहेस.

एखाद्या सामान्य मनुष्याच्या ठिकाणचें व्यक्तित्व व त्याचें उपादान कारण ओळखणें हें कामसुद्धां जर जड जातें तर अलौकिक व्यक्तीच्या ठिकाणचें व्यक्तित्व ओळखणें व त्याचें पृथक्करण करणें हें काम फारच दुर्घट आहे. तथापि असामान्य व्यक्तीच्या ठिकाणीं त्याच्या व्यक्तित्वाच्या निदर्शक अशा कांहीं ठळक ठळक खुणा दिसतातच. ज्या व्यक्तित्वामुळे स्वामी अखिल मानवसमाजांत असामान्य तेजानें चमकले, त्याला जादुगाराप्रमाणें परंतु शाश्वत चकित करून सोडिला, आणि त्याला ज्या वैयक्तिक आकर्षणानें

आपल्याकडे खेचून घेतला त्याला ( १ ) अत्युच्च दर्जाच्या भावना ( २ ) दिव्यप्रेम ( ३ ) धीरोदात्त स्व-तंत्रत्व ( ४ ) अद्वितीय बुद्धिमत्ता आणि ( ५ ) जिवंत प्रेमळपणा हे गुण आधारभूत होते. यांशिवाय कोमळपणा, मोहकता, नम्रपणा, सहृदयता, अष्टपैलूपणा, दांडगी स्मरणशक्ति, साधेपणा, कवित्वशक्ति, प्रासादिक वाणी, आनंदी वृत्ति वगैरे अनेक सद्गुण मिळून स्वामींचे व्यक्तित्व बनले होते.

ते जणुं काय एक मोठे स्फोटकच होते. कारण कधी कधी ते महिनेच्या महिने मूक व्रतानें रहात. तर कधी कधी आनंदांत दंग होऊन जात. पण ज्यावेळीं ते बोलूं लागत त्यावेळीं त्यांच्या मुखांतून अमृतवाणीचा ओघच ओघ चाले व तो आवरणेंही त्यांना कठीण जाई.

### स्वामींची बुद्धिमत्ता.

स्वामींची बुद्धिमत्ता असामान्य होती व त्यांचें हृदय जात्याच अति कोमळ होतें. याचें प्रत्यंतर बालवयांत प्रणवोच्चार, शंखनाद, व भक्तांच्या कथा ऐकतांच होणारी सात्विक मनोवृत्ति, आणि कथापुराणांतलें ऐकिलेल्या गोष्टी बिनचुकपणानें सांगणें, त्यांबद्दल स्वतंत्र मत देणें आणि प्राथमिक शिक्षण चालू असतांनाच गुलिस्तान व बोस्तान हे कठीण ग्रंथ अवगत करणें इत्यादि गोष्टींत जशी दिसत येते, तशीच बी. ए. च्या वर्गांत असतांना संस्कृताचा प्रारंभ करून त्यांत विलक्षण प्रगति दाखविणें ह्या गोष्टीं-तही दिसतें.

जसजसे ते वयानें वाढत चालले तसतशी त्यांची ज्ञानलालसाही फोंफा-बत चालली. व पुढें पुढें तर ती अगदी अनावर झाली. त्यांची धारणा-शक्ति तर इतकी दांडगी बनली होती कीं, त्यांना 'एकपाठी' या शब्दाशिवाय एखादा उरकृष्ट शब्द असल्यास तो लाबितां येईल.

धर्म व तत्त्वज्ञान यांची आवड त्यांना जन्मतःच होती. त्यामुळे त्यांनी शंकराचार्य, कणाद, कपिल, गौतम, पतंजली, जैमिनी, व्यास, कृष्ण, मांच्यासारखे पौर्वात्य तत्त्वज्ञानी, तसेच कॅट, हेगेल, गटे, फिच, शोपेनहार, कॉमटे, आणि कार्लोईल यांच्यासारखे पश्चिमेकडील तत्त्ववेत्ते आणि ह्याफीझ, आत्तार.

- १ शंकराचार्य:-अद्वैतमतप्रस्थापक आद्य शंकराचार्य.
  - २ कणाद:-वैशेषिकपद्धतकार मुनि व तत्त्ववेत्ता.
  - ३ कपिल:-सांख्ययोगपुरस्कृता तत्त्वज्ञानी.
  - ४ गौतम:-बौद्धधर्मप्रस्थापक अथवा प्रसिद्ध न्याय दर्शनकार.
  - ५ पतंजली:-योगशास्त्रकार.
  - ६ जैमिनी:-मीमांसाकार.
  - ७ व्यास:-पुराणकार.
  - ८ कृष्ण:-भगवान् श्रीकृष्ण.
  - ९ कॅट
  - १० हेगेल
  - ११ गटे
- } :-जर्मनमधील अज्ञेयवादी तत्त्ववेत्ते. हे बुद्धिप्रामाण्यवादी होते.
- १२ फिच:-हा प्रसिद्ध विद्याविशारद व तत्त्ववेत्ता कांही अंशी आस्तिकवादी होता.
  - १३ शोपेनहार:-वेदान्तमतप्रसारक जर्मनीतील तत्त्ववेत्ता.
  - १४ कॉमटे:-हा एक प्रख्यात तत्त्वज्ञ होता.
  - १५ कार्लोईल:-इंग्लंडमधील ज्ञेयवादी तत्त्ववेत्ता.
  - १६ ह्याफीझ:-मूळ नांव ' शम्स-उद्दीन-महंमद. हा सुफी पंथाचा फारसी कवी होता.
  - १७ आत्तार:-इराणांतील कवी व तत्त्वज्ञानी.

शम्सतब्रेज, मौलानां रूप यांसारखे इराणी तत्त्ववेत्ते यामध्ये स्वामी पूर्ण पारंगत होते. तसेंच त्यांच्या जोडीला तुलसीदास, सूरदास, कबीर, तुकाराम, नानक वगैरे संतकवी स्वामींना भक्तिरसांत निमग्न करण्यास कारणीभूत झाले. किंबहुना स्वामींना दिव्य भक्तीची स्फूर्ति यांनाच दिली.

स्वामींना जशी धर्म व तत्वज्ञान यांची आवड होती तशी आधुनिक शास्त्रांचीही होती. लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही की, रसायनशास्त्र व वनस्पतिशास्त्र हे त्यांच्या आवडीचे विषय होते. तसेंच जडविज्ञानशास्त्रांच्या तत्त्वज्ञानांत 'विकासवाद' हा त्यांच्या आवडीचा विषय असून त्याचा त्यांनी स्पायनोझा, स्पेन्सर, डार्विन, हेकेल, टिंडाल, हक्सले, आणि प्रो. जेम्स यांच्यासारख्या तत्त्वज्ञांशी चांगलाच परिचय करून घेतला होता. शिवाय गणितशास्त्रांत तर स्वामींचा हातखंडा असे. त्यांची गणितांतील बुद्धि किती तीव्र होती ही गोष्ट 'गणिताच्या अध्ययनाचें महत्त्व' ह्या त्यांनी शिक्षणकालांत लिहिलेल्या निबंधावरून स्पष्टपणे दिसून येते.

अमेरिकेंत असतांना तेथील सर्व वाङ्मयाचें त्यांनी आलोडन केलें. त्यामध्ये इमर्सन, थोरो व बिटमन हे वेदान्ति तत्त्ववेत्ते त्यांना फार प्रिय होते.

१ शम्स तब्रेजः—फारसी प्रासादिक कवी. हा आत्मज्ञान संपन्न होता.

२ मौलाना रूमः—मूळचें नांव 'स्वामी ज्वाल.' हा सुफीपंथाचा तत्वज्ञानी होता.

३ स्पायनोझाः—ग्रीक तत्ववेत्ता.

४ स्पेन्सरः—अज्ञेयवादी आंग्ल तत्वज्ञ. सांयोगिक तत्वज्ञानाचा जनक.

५ डार्विनः—इंग्लंडमधील उत्क्रांतिवादांचा प्रमुख पुरस्कर्ता.

६ हेकेलः—अज्ञेयवादी जर्मन तत्वज्ञ.

७ टिंडालः—रसायनशास्त्रज्ञ व अज्ञेयवादी तत्ववेत्ता.

८ हक्सलेः—अज्ञेयवादी, गणितशास्त्रज्ञ आंग्ल तत्ववेत्ता.

९ प्रो. जेम्सः—अमेरिकेंतील मानसशास्त्रवेत्त्यांचा मुकुटमणी.

स्वामींच्या विद्याव्यासंगाची कमाल झटली ह्मणजे त्यांची इ. स. १९०६ मध्ये समाधीपूर्वी एक वर्ष, केलेला चारी वेदांचा अभ्यास ही गोष्ट होय. एखाद्या भाषाशास्त्रज्ञाच्या शैलीने ते वेदाच्या प्रत्येक मंत्राचा अर्थ लावीत.

एकंदरीत स्वामींना पर्शियन, उर्दू, हिंदी, इंग्रजी आणि संस्कृत या भाषा उत्कृष्ट येत होत्या, व त्यांतील भागांतून उत्कृष्ट ते गेले होते.

ज्यावेळीं जगांतील उत्तमोत्तम ग्रंथकार, कवी, तत्त्ववेत्ते आणि अध्यात्मवादी विभूतीचे स्वतःच्या दृष्टीने ते परीक्षण करीत त्यावेळीं त्यांच्या ठिकाणी अहंकार व विद्वत्ता यांची छटा देखील दिसत नसून एक प्रकारचा विशिष्ट बेफिकीरपणा व निःपक्षपातीपणा दिसे. याचा मासला त्याच्या पुढीलपत्रावरून दिसून येतो. यावेळीं त्यांचे वय अवघे चोवीस वर्षांचे होते हें नमूद करणे अवश्य आहे.

“ ९ दिजंबर १८९७

“ याज्ञवल्क्य आणि अष्टावक्र यांची योग्यता राजा जनकाहून श्रेष्ठ आहे. राजा जनक आणि श्रीकृष्ण परमात्मा हे बी. ए. च्या वर्गातील असून याज्ञवल्क्य व अष्टावक्र हे एम्. ए. च्या वर्गातील होत.”

यावरून जगांतील एक विचारी पुरुष या दृष्टीने त्यांची योग्यता केवढी असावी ह्याची कल्पना येते. कवी या नात्याने स्वामींची योग्यता आपण मागेच पाहिली आहे. वेदान्तावरील वक्ते व लेखक ह्या दृष्टीने तर ते भाषेचा सोपेपणा, दृष्टांतांची व्यावहारिकता व समर्पकता, गाढ विद्वत्ता व भाषेचा जोर ह्या गुणांत अद्वितीय आहेत. भाषण करितांना श्रोत्यांच्या मनावर जणुं काय ते ‘मूर्च्छनाशास्त्राचा’ प्रयोग करीत आहेत असे वाटे. त्यावेळीं ते आपले हृदय श्रोतृवृंदाच्या हृदयांत ओतीत आहेत असे भासे कोणतीही गोष्ट ते अधिकारयुक्त वाणीने सांगत. यामुळे त्यांचे शब्द अनुलंघनीय व वजनदार भासत. व्याख्यान देतांना ते त्याच्याशी इतके समरस होऊन जात की, ताबडतोब त्यांचा चेहेरा प्रफुल्लित होऊन त्यावर अष्टसात्विकभाव उमटत व लगेच ते सभाधिपुत्रांत मग्न होत !

स्वामी चित्रकलेंतही निपुण होते या गोष्टीचा जातां जातां उल्लेख करणे अवश्य आहे.

अशा रीतीने त्यांच्या व्यक्तित्वाचे व चरित्राचे वर्णन आणि तीर्थरामाचा स्वामी रामतीर्थात झालेला विकास त्यांच्याच प्रेरणेने केलेला आहे. महात्म्यांचीं चरित्रे वर्णित असतांना, त्यांचे गुणगान करितांना जो आनंद प्राप्त होतो तोच खरा आनंद ! त्यांच्या संगतीत जो काळ जातो तोच खरा सत्संग व काळाचा सदुपयोग ! त्यांच्या गुणांचे कीर्तन करणे हाच खरा वाणीचा उपयोग आणि त्यांचेच मनन, चिंतन सदा करणे हाच खरा बुद्धीचा उपयोग ! अशा रीतीने सर्वेन्द्रियांना कामी लावणे हाच या मानवी शरीराचा योग्य उपयोग ! यास्तव हा देह असाच कारणी लागावा अशी त्या विश्वव्यापी व विश्वव्यापहारी आणि विश्वस्फूर्तिकारी रामाजवळ प्रार्थनाकरून वाचक वर्गाची रजा घेतो.

### रामराम !

परमात्मा दृष्टीने पाहतां जग हा एक सौंदर्याचा लोट आहे, आनंदाचा अखंड प्रवाह आहे, किंवा सौख्याचा सागर आहे, असे वाटते. परमात्म दृष्टीला सर्व कांहीं सच्चिदानंदमय दिसते. दृष्टीतील संकुचितपणा नाहीसा झाला की, कोणतीच गोष्ट कुरूप किंवा विरूप दिसेनाशी होते. ज्याअर्थी सर्व कांहीं मी आहे, माझ्या आत्म्याने धारण केलेली तीं विविध रूपे आहेत, त्या अर्थी कोणतीही वस्तु धनीभूत आनंदाशिवाय दुसरे काय असू शकणार ! आत्मा आनंदरूप असल्यामुळे सर्व जग हा आनंदाचा कंद आहे देह भावाचा निरास हाच परमानंद ! हीच साक्षात्काराची परमोच्च स्थिती !

\*

\*

\*

\*

\*

“ मानमरातबाकरितां व पदव्यांकरितां ह्मणपलेल्या लोकांनो ! ज्ञानार्जनाकरितां देह क्षिजविणाऱ्या मूर्खानो, समाजसुधारकांनो आढमुठ्या दगड बाझ्यांनो, शाबास ! जीते रहो ! राम तुमचे कल्याण करो. प्रिय करानो आपली कर्तव्ये बजावीत जा. खुशाल दगड घांसा. मोठ्या आशेने आणि आस्थेने आपापली कर्तव्यकर्म करीत जा. तुमचे परिश्रम अत्यंत यशस्वी होवोत !

तुम्हीं आपल्या मुक्कामावर सुखरूपपणें जाऊन पोहोंचा. संकेताच्या मुक्कामावर आनंद तुमचें स्वागत करो ! रामासंबंधानें पुसाल तर रामाचा मार्ग अगदीं भिन्न आहे. अनंतत्व हें रामाचें संकेतस्थान आहे. रामाची दर्शिका ठेपीची आहे. मधल्या मुक्कामावर त्याला उतरतां येणार नाही. लाडक्यांनां रामराम ! ”

वाचकहो रामाची मुद्रा असलेली ठेपीची दर्शिका आपणही घेऊन प्रवासाला निघूं या.

ॐ !

ॐ !!

ॐ !!!

### स्वामींचा संप्रदाय.

‘ आपल्या मतांचा अखिल भरतखंडावर प्रसार करण्यासाठीं एखादी संस्था स्थापणें आवश्यक आहे किंवा काय ’ ? असा प्रश्न करणाऱ्या लोकांना ज्या स्वामींनीं

सर्वा हि संस्था किल भारतस्थाः ।

जानीत यूयं हृदयं मदीयम् ।

आर्याः समस्ताः पथवर्ण मित्राः ।

न बांधववाः किंत्वहमेव तेस्युः ॥ १ ॥

हें उत्तर दिलें त्यांचा ‘ संप्रदाय ’ हें शीर्षक वाचून घोटाळ्यांत पडण्याचें कारण नाही. कारण वरील उत्तरांतील लक्ष्यांशाकडे जनतेचें लक्ष वेधून जावें हाच एक हेतु स्वामींचा असावा असें वाटतें. कारण तसें नसतें तर त्यांनीं आपली ‘ स्वानंद मठाची ’\* योजना लोकांपुढें मांडिलीच नसती शिवाय शिष्यशाखा उत्पन्न करून तिचा विस्तार करणें ही एक प्रकारची उपाधीच आहे, हा व्याप आहे. अशा भावनेनें जरी त्यांच्या मनांतून संप्रदाय नकोसा वाटला असेल तरीही तो त्यांच्या पश्चात्तरी चालणारच व चालतही आहे. अशी वस्तुस्थिति असूनही ती त्यांच्या झणण्याला अगर विचाराला मुळीच बाधक नाही.

\* या योजनेची सविस्तर माहिती ‘ स्वामी रामतीर्थ भा. ११ ’ फडकेकृत पहा.

भगवान् रामकृष्ण परमहंस यांच्या प्रीत्यर्थ स्वामीविवेकानंदानां युरोप, अमेरिका व आशिया या खंडांत स्थापना केलेले मठ त्यांच्याद्वारे मानवजातीच्या उद्धाराचे होणारे प्रयत्न, व ते उत्पन्न करीत असलेले वातावरण आणि त्याचे परिणाम ह्या सर्वांचा विचार करितां स्वामी रामतीर्थासारख्या ओजस्वी महात्म्याच्या शिकवणांचा प्रसार करणाऱ्या संस्था भारतवर्षाच्या व जगाच्या कल्याणाला किती अत्यंत आवश्यक आहेत ह्याचा कल्पना येते. दुःखाची गोष्ट ही की, अशा संस्था भावी कार्याच्या व्यापकतेचा विचार केल्यास मुळीच नाहीत असे वाटते. स्वामीच्या हयातीत त्याचे दिव्य अस्तित्व व 'अलफ्' मागिक हेच काय ते त्यांच्या मताचा प्रसार करण्याचे दोन मार्ग होते व सध्या त्या दोहोनाही आपण आंचवलो आहो ! तथापि त्यांच्या पश्चात् त्यांचे कार्य करणारी अशी एकच संस्था लाहोर येथे असून तिच्या द्वारे होणारे कार्यही बाल्यावस्थेत आहे. अशा संस्थाना पैसा व कार्यकारी व्यक्ति यांची अगदी आवश्यकता असते. या दोन घटकांच्या अभावी काम करणारी संस्था जिवंत नाही असे वाटल्यास नवल नाही. तथापि लाहोर येथील उपरनिर्दिष्ट संस्थेचे आयुष्य व त्यांत तिने केलेली कामगिरी ह्यांचा विचार केल्यास तिच्या उज्ज्वल भविष्यत्कालाची आशा वाटते.

स्वामीची शिष्यशाखा जरी अगदीं मर्यादित आहे तरी स्वामीना गुरुस्थानी मानणारे व त्यांचे शिष्यत्व पत्करणारे पुष्कळ महाशय आहेत. हे पुढे दिलेल्या माहितीवरून समजेल. •

१ 'रामतीर्थ प्रकाशक मंडळ' ह्या नांवाची संस्था श्री. नारायणस्वामी व इतर शिष्यवर ह्यांच्या पुरस्कारमुळेच नुकतीच लाहोर येथे स्थापन झालेली असून ती स्वामीच्या वाङ्मयाचा प्रसार करण्याचे महत्कार्य करित आहे. प्रथमतः ह्या संस्थेने स्वामीचे वाङ्मय उर्दूमध्ये प्रसिद्ध केले. पण गेल्या दोन वर्षांपासून तिने हिंदी वाङ्मय भागांतही प्रवेश केला आहे व तेथेही तिची कामगिरी संस्मरणीय होत आहे. परंतु बिचारी एकटी संस्था व तिचे कार्य ही 'दर्यामें खशखश' अशी वाटतात.



### स्वामींचे संन्यासी शिष्य.

१ श्री. नारायण स्वामी.

२ „ स्वामी रामानंदजी ( समाधिस्थ ).

३ „ स्वामी गोविंदानंदजी.

४ „ स्वामी पूर्णानंदजी ( पूर्वाश्रमीचे गुरुदास रामप्रताप. )

शिवाय स्वामींचे शिष्यत्व मानणाऱ्या मंडळीत पुढे दिलेले महाशय आहेत.

श्री. लाला शालिग्राम ( लुधियाना ).

„ रघुवीरलाल साहेब ( फैजाबाद ).

„ बाबू बलदेव प्रसाद वकील ( „ ) साधारणधर्मे सभेचे चिटणीस.

„ मदन मोहन मालवीय ( अलाहाबाद ).

„ बाबू गंगा प्रसाद [ लखनौ ].

„ लाला निहालचंद साहब [ मुजाफर नगर ].

„ लाला रामानुज दयालराम [ मिरत ].

„ रा. ब. लाला बैजनाथ [ आग्रा ].

„ स्वामी ज्योति.स्वरूप [ डेराडून ]

### आर्यसमाजाचे ‘ सुपरिटेण्डेंट ’

श्री. बलदेवसिंग साहेब [ डेराडून ]

„ स्वामी शिवानंदजी [ डेराडून, ‘ सत नावाच्या पत्राचे संपादक ].

„ लाला हरलाल नाझर—लाहोर.

„ डॉ. महम्मद अकबाल.

„ मियान महम्मद हुसेन.

„ स्वामी परणसिंहजी.

„ स्वामी सूर्यानंद.

„ दिलमन साहेब.

„ डॉ. वेल्म.

## प्रकरण १० वें.

### स्वामींचीं मतें.

सत्पुरुषांचें बोलणें नेहमीं अनुभवसिद्ध व अनुभवप्रमाण असतें. त्याचप्रमाणें स्वामी जें जें बोलले, त्यांनीं ज्या ज्या मतांचा उल्लेख जागोजाग केला, त्या सर्वांचा त्यांनीं अनुभव घेतलेला होता. 'आधीं केलें व मग सांगितलें' ह्याबाबतींत जरी त्यांचे इतर महात्यांशीं साम्य होतें, तथापि निरनिराळ्या मतांचे बाबतींत त्यांचें वैशिष्ट्य हें होतेंच. हें वैशिष्ट्य पुढील मतांचें बाबतींत दिसून येतें. ( १ ) ज्याप्रमाणें विज्ञानशास्त्रांत सत्याधिगमाचे बाबतींत अधिकारप्रमाण नसून अनुभवप्रमाण आहे, तद्वत्च धार्मिक बाबतींत अधिकाराला मुळींच वजन नसून अगर अगदींच थोडें असून अनुभव हेंच खरें प्रमाण आहे. २ मनुष्यानें आपल्या अंतःस्वरूपाला, अंतरात्म्याला, आत्मदेवाला, आपल्या आयुष्यांतील यशायश्याच्या उच्चनीच मार्गांनंच प्राप्त करून घ्यावयाचें आहे. निव्वळ दुसऱ्याचे अनुभव कांहीं कामास येणार नाहीत. ( ३ ) जिवंत श्रद्धा हीच खऱ्या जीवनकलेचा आधारस्तंभ आहे. ( ४ ) जीवित हें एक मोठेंच उद्घाटन आहे. इत्यादि.

संपूर्ण अहंकारत्याग आणि आत्मसाक्षात्कार हाच विश्वात्मसाक्षात्कार आहे. ह्या दोन कल्पनांचे प्रवाह त्यांच्या सर्व व्याख्यानांमधून व संभाषणांमधून वहात असलेले दिसतात. खोटा अहंकार हा सर्व बंधनांचें मूळ आहे. यास्तव त्याचा त्याग केल्यास 'अहंब्रह्मास्मि'चा, व्यक्तिगत आत्मा हा अखिल विश्वाला व्यापून राहिला आहे. याचा अनुभव येईल. हा अनुभव घेणें हेंच मनुष्याचें इतिकर्तव्य असून ज्या साधनांनीं तें प्राप्त होईल त्याचा अवलंब करावा; मग तीं साधनें उच्च असोत वा नीच असोत, सुकर असोत वा दुष्कर असोत. संपूर्ण अहंप्रह्न्यास ही जरी त्या अनुभवाची किल्ली आहे तथापि तत्प्रत्यर्थ योजावयाचे उपाय व्यक्तिभिन्नत्वाप्रमाणें भिन्न भिन्न आहेत

अशी स्वामींची विचारसरणी असल्यामुळे त्यांनीं विशिष्ट मतसंप्रदाय उत्पन्न केसा नसून त्यांना जे अनुभव आले व ते साध्य करितांना ज्या विविध उपायांचा त्यांनी अवलंब केला त्यांचाच उल्लेख ते सामान्यस्वरूपानें करीत.

आत्मसाक्षात्कारप्राप्ति हेंच प्रत्येकाचें इष्टसाध्य आहे असे स्वामींचे मत असल्याकारणाने प्रत्येकाची वैयक्तिक व सामाजिक वर्तणूक त्या ध्येयाला पोषकच असली पाहिजे असें त्यांचे म्हणणें आहे. जी गोष्ट व्यक्तीची तीच गोष्ट राष्ट्रांची. ह्मणून राष्ट्रांतील धार्मिक, राजकीय, सामाजिक इत्यादि सर्व चळवळी परस्परांशीं सुसंगत असाव्या, परस्परांना पोषक असाव्या, त्यांचें उगमस्थान आत्मगत असून त्यांचा परिपाक आत्मविकासांत व्हावा, किंबहुना व्यक्तिगत आत्म्याचा विकास विश्वात्म्यांत होईल अशा स्वरूपाच्या त्या असाव्या असें त्यांचें मत होतें. पाश्चात्य राष्ट्रांनी पुरस्कार केलेले राष्ट्रीयत्व हें आत्मविघातक आहे असेंच त्यांचें मत होते हें येथें नमूद करणे अत्यावश्यक आहे. पुढे दिलेल्या त्यांच्या मतांचे सूक्ष्म निरीक्षण केल्यास वरील म्हणण्याची सत्यता पटेल.

### [ १ ] धार्मिक मतें.

“ जगांतील सर्व धर्म आणि पंथ ‘ मी त्याचा आहे ’ ( तस्यैवाहम् ) ‘ मी तुझा आहे ’ ( तवैवाहम् ) व ‘ मी तूंच आहे, ’ ( त्वमेवाहम् ) या तीन वर्गांपैकी कोणत्याही वर्गांत मोडतात. ”

‘ मी ईश्वर आहे, ’ ‘ ईश्वरा ! मी तूंच आहे ’ ही स्थिति प्राप्त होणें व नराचा नारायण बनणें हेंच धर्माचें अंतिम साध्य होय. ’

‘ आत्मसाक्षात्काराकडे पद्धतशीर रीतीने जाणाऱ्या कोणत्याही मार्गाला धर्म हें नांव दिलें जातें.

‘ धर्म दोन प्रकारचा आहे. [ १ ] उदार धर्म. हा अंधविश्वासाचा आहे. [ २ ] रोख धर्म. हा आचरण करण्याकरितां आहे.

‘ शरीर व तज्जन्य अहंकार यांना विस्ताप्रमाणे सुळावर चढविणें हाच धर्माचा खरा अर्थ.

‘ ज्ञान आचरणांत आणणे हाच खरा प्रवृत्तिपर वेदान्त होय. वेदांत ह्मणजे तत्वांचें तत्व. ज्ञानाचा अंत.

‘ श्रद्धा ही धर्माचा आधार आहे. पण श्रद्धेचा ओष बहिर्मुख न करितां तो अंतर्मुख करणें, आत्मश्रद्धा ठेवणें हाच खरा श्रद्धेचा स्वाभाविक मार्ग आहे. ’

‘ अविरत कर्म, अविश्रांत परिश्रम, सतनोयोग हाच प्रापंचिकांचा अत्यंत श्रेयस्कर धर्म, श्रेष्ठतर योग होय. ’

‘ कर्माकरितांच कर्म करणे हेच खरे कर्म. ’

‘ अहंब्र शास्मि ’ हे महावाक्य आहे. याचें मनन, चितन, व निदिध्यास केल्यानें तुमच्या ठिकाणा दिव्य सामर्थ्य प्रगट होईल. याकरितां जिवंत श्रद्धेची आवश्यकता आहे.

‘ प्रेम हा एकच एक ईश्वरी कायदा आहे. परंतु वैषयिय प्रेम मात्र काही कामाचे नाही. प्रेम ह्मणजे भक्ति. भक्ति, उपासना किंवा अनुराग ह्या शब्दांमध्ये ज्या भावना अंतर्भूत झालेल्या आहेत त्या एकाच प्रेमाची भिन्न भिन्न स्वरूपे आहेत.

‘ परमेश्वर प्रेममय व प्रेमस्वरूप असल्या कारणनें त्याला प्रेमानेंच प्राप्त करून घेतला पाहिजे.

‘ प्रेमस्वरूप नारायणाने आपल्या अंतःकरणांत एकदां बिऱ्हाड ठोकल्यावर सोद्या मामट्यांची भीति वाळगण्याचें कारण नाही. प्रेमांत स्थिर व्हा, सर्वात्म-भाव आंगीं बाणवून घ्या, ह्मणजे सर्व प्रकारच्या सिद्धी तुमच्या घरीं पाणी भरूं लागतील.

निर्हेतुक प्रेम ह्मणजेही भक्तीच. पण भक्ति ह्मणजे ईश्वराच्या नांवानें नुसतें ओरडणें नव्हे. भक्ति ह्मणजे भिक्षादेहीची वृत्ति नव्हे. ‘ मी दीन आहे, मी पापी आहे, मी दासानुदास आहे, ’ अशा तऱ्हेची दुबळेपणाची याचना ही

काहीं खरी भक्ति नव्हे. भक्ति याचा खरा अर्थ समत्वभावाची अनिर्वचनीय स्थिति, ज्ञानयुक्त प्रेममयता आणि ईश्वरी प्रेमाची दिव्यता असा आहे. सर्वत्र त्या पूर्णाचे—त्या परमात्म्याचे दर्शन होणें, ज्या ज्या ठिकाणी आपलें नेत्र जाऊन पोचतात, त्या त्या ठिकाणी आत्मतत्त्व प्रतीत होणे, अखिल चराचरांत ऐश्वर्यभावाचें मौढ्य—अनुभवास येणे ही त्या भक्तीची खूण आहे. तेंच मी आहे व तेंच तूं आहेस. 'तत्त्वमसि'

'मनोविजय ही परमार्थात महत्त्वाची गोष्ट आहे. चित्तशुद्धीशिवाय मनो-विजय नाही.

'त्यागाशिवाय मोक्ष नाही. वैराग्याशिवाय आत्मज्ञान नाही. पण वैराग्य याचा अर्थ गुडघ्यात डोके घालून बसणें, दैवावर हवालणे, दुबळें बनणें असा नाही. तसेंच हट्टाने अंगाला राख फांसून वैरागी बनणे म्हणजे वैराग्य नव्हे ! तर वैराग्य याचा अर्थ आपले सर्वस्व सत्याकरितां अर्पण करणे हाच आहे.

'रुढीच्या तंत्राप्रमाणे वागणे हा दुबळेपणा आहे.'

'ज्याला जगांतील नखरे टखरे हालवूं शकत नाहीत तो जगाला जरूर हालवूं शकतो. लग्न झालेलें नसूनही अकलेच्या किंवा आध्यात्मिक कार्यात ज्यांचा काल जात नाही त्यांना ब्रह्मचारी ह्मणतां येत नाही.

प्रपंचांत राहूनच परमार्थ साधा. परंतु वैराग्याशिवाय तुमचा प्रपंच सुखाचा होणें, तुमचीं रहाती घरे स्वर्गोपम होणे कधीही शक्य नाही.

'वैराग्य व ज्ञान हे दोन शब्द वास्तविक पर्यायशब्द आहेत. कोणत्याही परिस्थितीत, सर्वत्र व सर्वदा वैराग्य आचरणांत आणितां येतें. विवाहित स्त्रीपुरुषांनाही हें वैराग्य संपादितां येतें.

वैवाहिक स्थिती ही आत्मसंयमनाची शाळा आहे 'कौटुंबिक संबंधाचा' योग्य उपयोग केल्यास ईश्वरप्राप्तीचा मार्ग निष्कंडक, निर्विघ्न आणि सुखकर होईल.

‘भूतमात्रांचे ठिकाणीं भगवद्भावाने पहाणे ह्याजेंच कौटुंबिक संबंध तोडणे; स्त्रीपुत्रादिकांना स्त्री-पुत्र न मानितां ईश्वररूप मानणे, बंधन फक्त एका ईश्वराचेच ठेवणे, याचेंच नांव सर्वसंगपरित्याग किंवा वैराग्य.

स्त्रीला आपल्या प्रेमाचा परिघ बनवूं नका. प्रेमाच्या क्षुद्र व सकुंचित कल्पनांनीं तुझी स्वतःचा व भायेंचा अधःपात करितां. प्रेमाच्या विकासाचा पहिला धडा पुरुषाला पत्नीकडून मिळतो, परंतु हा विकास तिच्याच ठिकाणीं समाप्त न करितां विश्वव्याप्री बनवा.

‘शील संवर्धनाशिवाय उन्नति नाही. खरे शील याचा अर्थ अंतःकरणांतील शुद्ध प्रेम आणि स्वार्थत्याग हाच आहे.

### (२) सामाजिक मते.

‘श्रमविभागाचे तत्त्व हें न्याय्य व आवश्यक तत्त्व आहे. ह्याच तत्त्वावर हिंदूंची वर्ण व्यवस्था ठरविण्यांत आली. उघड उघड व्यवहाराच्या धोरणावर हिंदुस्थानांतील जनतेचे त्यांच्या योग्यतेनुसार चार विभाग पाडण्यांत आले. असे वर्ग साऱ्या जगांत आहेत.

व्यवहाराच्या व्यवसायांची विभागणी व्हावी; परंतु, अंतःकरणांत परस्पर प्रेम व ऐक्य असावे या तत्त्वावर हिंदूंच्या जातिभेदाची उभारणी करण्यांत आली.

जगांत अस्वाभाविक जातिभेदानां ऊत येत आहेत, हे अस्वाभाविक जातिभेद आणि त्यानें उत्पन्न होणारा द्वेषभाव ही नाहींशी झाल्याशिवाय बुद्धीच्या वाढीला अनुकूल परिस्थिति उत्पन्न होऊं शकणार नाही.

‘गरीब लोक हे समाजाचे पाय किंवा पाया होत. जो शिरजोर समाज खालच्या वाढीला अडथळा करितो, खालच्या वर्गांतील लोकांच्या शिक्षणाच्या आड येतो, तो आपण होऊन आपल्या घराचा पाया पोखरीत आहे.

‘लोकसंख्येच्या बेसुमार वाढीबरोबर व्यवहारज्ञानाचा अभाव हा भरतवर्षापुढें सध्यांच्याकाळीं मोठा बिकट प्रश्न उपस्थित झाला आहे. व्यवहारज्ञानाच्या अभावामध्ये शारीरिक कष्ट करण्याचा तिरस्कार, जाति आणि पंथ

यांच्या संबंधाचे अस्वाभाविक निर्बंध, परदेशगमनाबद्दलची परांमुखता, बाल-विवाह आणि शारीरिक, बौद्धिक वगैरे बाबतींत स्त्रीसमाजाला अज्ञानांधकारांत दडपून टाकणारे नियम, वगैरे अनेक बाबींचा समावेश होतो. आपल्या प्राचीन पूर्वजांकडून वंशपरंपरेनें लाधलेल्या ज्ञाननिधीवांचून आपलें चालणार नाही. कारण जो समाज आपल्या प्राचीन परंपराप्राप्त संपत्तीला लाथ मारून देतो, त्याच्यावर बाहेरून आपत्ति कोसळून त्याचा नाश होणें अपरिहार्य आहे. तसेच ज्या समाजांत प्राचीन वैभवाचा फाजील अभिमान वावरूं लागतो, असा समाज अंतर्गत कलहाला बळी पडलाच ह्याणून समजा ! कोणतेंही राष्ट्र वैभवसंपन्न होतें तें त्यामधील मोठ्या माणसांच्या शुद्ध विचारांमुळे होत नसून शुद्ध माणसांच्या प्रगल्भ विचारांमुळे होत असतें.

‘ आपल्या संप्रदायाच्या अभिमानामुळे लोकांतील मनुष्यपणा पर लोपून गेला असून राष्ट्रीयत्वाच्या भावनेला खप्रास ग्रहण लागले आहे ! ’

‘ उच्चवर्णाच्या लोकांबरोबर मागसलेल्या जातीतील लोकांनाही सुसंस्कृत करणे, स्वाधीनेची तेजस्वीवृत्ति त्यांच्या ठिकाणी निर्माण करणें, तसेंच सत्याच्या ज्ञानानें येणारें औदार्ययुक्त सामर्थ्य त्यांच्या ठिकाणी उत्पन्न करणें ह्या गोष्टींची आजच्या परिस्थितीत विशेष जरूरी आहे.

हिंदुस्थानची स्थिति सुधारण्याकरितां परदेशांतून येणारी धर्मप्रसारक मंडळे आल्यानें आमची स्थिति सुधारत नसून उलट बिघडत मात्र आहे.

नीतिपाठ आणि धर्मवचनें यांच्या जोरावर जगाची सुधारणा करूं पहाणें शुद्ध वेढगळपणाचें आहे.

प्राचीन चालीरीतींना चिकटून बसून चालणार नाही. त्यांत परिस्थित्यनु-रूप योग्य फेरफार केले पाहिजेत. आनुवंशिकतेलाच चिकटून चालणार नाही. ह्याणून संयोगशक्तीचा योग्य उपयोग करण्यास शिका.

बालविवाह व बालविधवा हा प्रश्नच साऱ्या जगांत अश्रुतपूर्व व अस्वाभाविक नाही काय ? सौभाग्यहीन बालिकांचें सुकुमार हस्त तुझी साहाय्य कगळ ह्याणून अजाणतां तुमच्यापुढें केले जात आहेत ! रूढीच्या भडाभांति जिवंत-

सर्ता तुमच्या डोळ्यांदेखत भडाभड जळत आहेत. त्यांच्या निष्ठाप आणि अश्रुपूर्ण नेत्रांच्याद्वारे प्रत्यक्ष परमेश्वर तुमच्या सहाय्याची याचना करीत आहे. अक्रोश करणाऱ्या ह्या भवानीच्या विलापांकडे तुम्ही किती दिवस पाठ फिरविणार ! या प्रश्नाचा नीट विचार करा व योग्य ते फेरफार करा.

मानसिक वाढ होऊं न देतां प्रजोत्पादन शक्तीलाच महत्त्व देऊन आम्ही आपली बौद्धिक अवनति अशीच किती दिवस चालू ठेवणार ? मलिन अशा कामवासनांचा त्याग करणार नाही, तर उत्क्रांतीच्या निष्ठुर चक्रांत सांपडून तुमचा सर्वस्व चुराडा होईल.

थोडीच पण कर्तृत्ववान् मुले व्हावी, अशी तिकडाल उच्चदर्जाच्या लोकांची समजूत आहे. ती अनुकरणीय नाही काय ?

### ( ३ ) शिक्षणविषयक मतें.

‘ स्वातंत्र्य हेंच शिक्षणाचें ध्येय. शिक्षणानें स्वाधीनता येत नसेल तर त्या शिक्षणाला धिक्कार असो !

देशांतील साधनसामग्रीचा योग्य उपयोग करून घेण्याचें सामर्थ्य आंगीं बाणणें हाच शिक्षणाचा खरा हेतु आहे.

परा व अपरा या दोन्ही विधांचे ज्ञान असल्याशिवाय चालणार नाही.

निरनिराळे देश पहाणें हें स्वतःच एक शिक्षण आहे. केंस पांढरे होईपर्यंत शिकत जा.

आम्हांला उद्योगधंद्यांचें शिक्षण देणाऱ्या शाळा नकोत असें नाही, तथापि खऱ्या ज्ञानाचा प्रसार ही आमची तात्कालिक व महत्वाची गरज आहे.

लोकांची नीति सुधारण्यास त्यांना जिवंत ज्ञान शिकविणें जरूर आहे.

अविनाशी आत्मस्वरूपाचें यथार्थ ज्ञान करून देणाऱ्या उपकारक वेदान्ताची सध्या हिंदुस्थानांत अत्यंत जरूरी आहे.

भौतिकशास्त्रें, कला, व इतर उघड उघड व्यवहारोपयोगी हुजूर यांचा वेदान्ताकडे उपयोग करणाऱ्या दृष्टीनेंच त्यांचें शिक्षण दिलें जावें.



लोकांची आंदोलनात्मक दृष्टि नाहीशी करून आपलें स्वाभाविक ऐश्वर्य त्यांना पटवून देणें, स्वाभाविक आणि सापेक्ष विशिष्टीकरणानें अत्यंत स्वाभाविक व शाश्वत ऐक्य घडविणें ह्या कार्यक्षम वेदान्ताची सध्यां जरूरी आहे. ह्या सयज्ञानाची सध्यां जरूरी आहे.

**बद्धतेमध्ये ठेवणाऱ्या शिक्षणाची मात्र मुळांच गरज नाही.**

मृतभाषा, गणित, भूतकालीन इतिहास, औपपत्तिक रसायनशास्त्र, सवें प्रकारची अव्यावहारिक शास्त्रे इत्यादि विषय हिंदुस्थानांतील विश्वविद्यालयांतून शिकविले जातात. ज्यांना कला शिकविणारी विद्यालयें ह्मणतात त्यांमधून तत्त्वज्ञानासारखी भावनाधिगम रुक्ष शास्त्रे शिकविण्यांत येतात. परंतु व्यवहारोपयोगी एकही शास्त्र किंवा एकही उपयुक्त कला प्रायः शिकविलीं जात नाही. व्यवहारोपयोगी रसायनशास्त्र फारसे शिकविलें जात नाही. सामान्य व उपयुक्त कलांच्या शिक्षणाचीही सोय केलेली नाही. शास्त्रांच्या शिक्षणाची तर गोष्टच बोलावयाला नको.

मुलांच्या ठिकाणी ज्ञानाची आवड उत्पन्न होत नसेल तर तें शिक्षणच कसले !

**पुस्तकीज्ञान डोक्यांत कोंबणें हा ज्ञानाचा खरा मार्ग नसून चित्त शुद्ध करून आंतील आंतील ज्ञान प्रगट करणे, हाच खरा मार्ग होय.**

‘ गुणग्राहकता, भातृभाव, संयोगी करणाची साहाजिक प्रवृत्ति, राष्ट्रीय व्यवसायांत परस्परांनुकूल श्रमविभागाची प्रवृत्ति, तसेंच शारीरिक कष्टांना, श्रेष्ठ लेखण्याची प्रवृत्ति हें गुण उत्पन्न करणारें शिक्षण सध्यां आह्मांस पाहिजे.

सत्याचें यथार्थ ज्ञान करून देण्याचीच हिंदुस्थानांत अत्यंत जरूरी आहे. प्रेम, न्याय, आणि स्वतंत्रता या भावनांचा परिपोष ह्मणजेच व्यावहारिक वेदान्त. व्यावहारिक वेदान्त हेंच प्रत्येक राष्ट्राचें जीवनतत्त्व आहे.

सर्वात्मभावाच्या दिव्य चक्षूंनीं सर्व वस्तूंकडे पहाणें हाच खऱ्या शिक्षणाचा अर्थ आहे.

शेजारीं रहाणाऱ्या भंगिणीला लिहिण्यावाचण्यास शिकविण्याची तुह्मांस लाज किंवा भय वाटतें काय ? तसें असेल तर तुमच्या विद्येला, तुमच्या

विचारांना आणि तुमच्या उच्च नीतिमत्तेला धिक्कार असो ! देशांतील स्त्रिया आणि खालच्या वर्गातील पुरुष यांना साक्षर करणे हे तुमचे पवित्रतम कर्तव्य आहे. मुलींच्या सरकारी शाळा निघतील ह्यापून वाट पाहू नका. हिंदुस्थान जिवंत रहावा अशी तुमची इच्छा असेल, तर स्त्रीशिक्षणाचा प्रसार सर्वत्र मोठ्या झपाट्याने झाला पाहिजे.

बहुजनसमाजाला सुशिक्षित करण्याचा अगदी जवळचा आणि साधा उपाय ह्याटला ह्याणजे हिंदुस्थानांतील वर्तमानपत्रांची स्थिति सुधारणे हा होय. उप-युक्तज्ञानाचा प्रसार करणारी नवी नवी पत्रे काढा; आणि जुन्यांत योग्य त्या सुधारणा करा. पण ही पत्रे देशी भाषेत असू यात. त्यांमधून पदार्थविज्ञान, इंद्रियविज्ञानशास्त्र, ज्योतिर्गणित, इतिहास, अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान इत्यादि विद्यांची मूलतत्त्वे शक्य तितक्या सोप्या व मनोरंजक भाषेत लोकांपुढे मांडा.

ज्या भारतमातेने आपल्या काव्यरूप व तत्त्वज्ञानरूप पौष्टिक दुग्धानें साऱ्या जगाचें पोषण केलें, ज्या मातेने धर्मविषयक उदात्त कल्पनांचे पौष्टिक अन्न प्रेमळ अंतःकरणानें साऱ्या जगाला वाटलें, ती जगज्जननी भारतमाता आज शरपंजरीं विव्दळत पडली आहे. याकरितां निव्वळ तिच्या हितार्थ नव्हे तर साऱ्या जगाच्या कल्याणाच्या दृष्टीनें सत्य व न्याय यांच्या नांवानें तिला मदत करणें, तिचा कैवार घेणे हेंच इष्ट आहे.

**डूबा तारा तुझारा पुरबको ।**

**ब्रह्मविद्या चली है यूरपको ॥**

ही स्थिति पूर्णपणें ध्यानांत घेऊन ' ब्राह्मणो ' ! आप सीख लो विद्या ।  
आणि

**टीका अद्वैतका लगा देना ॥**

**गर न माने तो पकडकर बाजू ।**

**टीका यह तीन जा लगा देना ॥**

**दर्द भी होगा, पीड भी होगी ।**

**डर का नोटस न तुम जरा लेना ॥**

**भावार्थः—**अद्वैत ज्ञानाच्या देवी सर्वांना काढा जर कोणी देवी काढूं देणार नाही तर त्याचा हात पकडून तीन ठिकाणी ह्या देवी टोंचा. हें काम करतांना व केल्यावर दुःख व पीडा देखील होतील. पण त्यांचें भय बाळगण्याचें मुळीच कारण नाही.

**प्यारे हिंदुस्थान ! फलो फूलो ।**

**पौंदे पौंदे ब्रह्मविद्या दो ॥**

**भावार्थः—**हे प्यारे भारतवासियांनो जागो जाग ब्रह्मविद्या फलफूलीत होऊं या.

( ४ ) राजकीय मते.

**ज्या मुद्यांवर आपणा सर्वांचे ऐक्य होऊं शकतें, तेवढेंच घेऊन त्यांच्यावरच आपलें सामर्थ्य खर्च करूं या.**

उदासीनतेची सद्धानुभूती अथवा निरुत्साही परमतसहिष्णुता यांनीं आतां काम भागणार नाही. राष्ट्रीयत्वाची जिवंत भावना सर्व लोकांच्या अंतःकरणांत उदित करण्याच्या कामीं हिंदुस्थानांतील प्रत्येक सुपुत्रानें प्रत्यक्ष सहाय्य करावें.

सर्व राष्ट्रांशीं स्वतःचें तादात्म्य अनुभविण्याला शिकल्याशिवाय, आपल्या नसानसांतून राष्ट्रीय भावनांचे स्फुरण झाल्याशिवाय, परमात्मतत्त्वाशीं ऐक्य होणें शक्य नाही. राष्ट्रीय भावना ही सर्वव्यापी परमात्म भावनेची पूर्व-तयारी आहे.

हिंदुस्थानांतील प्रत्येक सत्पुत्राच्या ठिकाणीं अखिल भारतवर्षाला पाहण्याच्या राष्ट्रीय भावनेचा अभ्यास करून हिंदमातेचा प्रत्येक सत्पुत्र राष्ट्रसेवेस सिद्ध होऊं या.

राष्ट्रीय ऐक्याच्या भावनेचा उत्कर्ष होण्याकरितां कडक जातिनिर्बंध थोडेसे ढिले करण्याविषयी व जातिभेदाची तीव्रता थोडीशी कमी करण्याविषयी तुमचा आपत्तिधर्म तुझांला आग्रहानें पुनः पुनः सांगत आहे.

ज्या मानानें दगडी कोळशाचा पुरवठा कमी अधिक असेल, त्या मानाने अग्नि व प्रकाश कमी अधिक उत्पन्न होतात. राष्ट्रांतील कोणत्याही चळवळीं-तील ओजस्विता व तेजस्विता राष्ट्रांतील तमोगुणाचा योग्य उपयोग करून घेण्यावर अवलंबून असतात. तमोगुणाशिवाय रजोगुणाचे तेज व मय्यगुणाचा प्रकाश पडत नसतो.

तुमच्या भावनात्मक अमूर्त राष्ट्रीय धर्माला मूर्त स्वरूप देण्याकरितां पूर्ण संन्यासवृत्ति स्वीकारणे फार जरूरीचे आहे.

जें राष्ट्रोन्नतीचे विचार करण्याकडेच आपल्या बुद्धिमत्तेचा उपयोग करितो तोच खरा ब्राह्मण.

स्वदेशाकरितां आत्मयज्ञ करण्यास प्रतिक्षणीं सिद्ध असणे, हीच खरी शास्त्रवृत्ति.

जी संपत्ति देवदयेने आपणांला मिळाली आहे, ती केवळ स्वतःच्या चैनी-करितां मिळालेली नसून राष्ट्रकार्यार्थ खर्च करण्यासाठी आपणांजवळ ठेविलेली ती राष्ट्राची ठेव आहे, अशी अंतःकरणाची भावना करणे हीच खरी वैश्यवृत्ति.

ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य या तिन्ही वृत्तींचे तेज आपल्या आंगी बाणवून पवित्र शूद्रांप्रमाणें स्वतः कष्ट करून ते तेज कृतीत आणा.

सर्व राष्ट्रांचें कल्याण होण्यांतच राष्ट्रांतील घटक व्यक्तींचेही कल्याण असते.

हिंदुस्थानाच्या उन्नतीकरितां काम करणाऱ्या अनंत शक्तीत एकतानता नमल्यामुळे त्यांचा इष्ट परिणाम घडून येत नाही. एक प्रेरणा दुसऱ्या प्रेरणेला काट देते. त्यामुळें फलित प्रेरणा जवळ जवळ शून्यच असते.

संकेतरथान निश्चित असलें, उद्देश्याबद्दल एकवाक्यता असली तरच प्रगति होऊं शकते.

दुहीमुळें हिंदुस्थानाचा न्हास झाला. व्यावहारिक ज्ञानाचा अभाव व लोक-संख्येची बेसुमार वाढ ही हिंदुस्थानांतील दुहीचीं दोन मुख्य कारणे आहेत. काबाडकष्टांविषयी तिरस्कार, जाति आणि पंथ यांच्या नावाखालीं झालेले

अनेक अस्वाभाविक भेद व पोटभेद, परदेशगमनावद्दल द्वेषबुद्धि, बालविवाह, आणि एकंदर स्त्रीसमाजार्चा शारीरिक व बौद्धिक अवनती इत्यादि सर्व सामाजिक दोषांचा ' व्यावहारिक ज्ञानाचा अभाव ' या शब्दांत रामानें समावेश केला आहे.

**शुद्ध आणि बाणेदार आचरण हाच इतिहासाचा उत्तोलन दंड आहे.**

उच्च ध्येयाकरितां मरणे याच्यासारखे दुसरे सुख नाही. कोत्या बिचागच्या मोठ्या माणसांनी राष्ट्रांत सामर्थ्य येत नसून उदात्त विचारांच्या लहान माणसांनीच राष्ट्र जोरदार बनत असते.

जिवंतश्रद्धा आणि प्रज्वलीत ज्ञान हे सर्व प्रकारच्या यशस्वी चळवळीचें जीवनतत्व आहे.

एकलकोडेपणा हेच हिंदुस्थानच्या अधोगतीचे मुख्य प्रबळ कारण आहे.

**आधीं लोकांचीं अंतःकरणें आपलीशीं करा व मग त्यांना बुद्धिवाद सांगा.**

तुझी व राष्ट्रांतील जनता यांच्या दरम्यान अहंकार वृत्तीची यत्किंचितही छाया पडूं देऊं नका. मातृभूमाच्या हितार्थ आपले जीवित अर्पण करणारे खरेखुरे अध्यात्मिक सैनिक बना. देहावरील अहंकार काढून टाका आणि स्वतः राष्ट्र बना. ह्मणजे तुझी ज्या भावना कराल त्या तुमच्या राष्ट्राच्या भावना होऊन बसतील ' मी भरतखंड आहे, शंकर आहे, शिव आहे ' हेंच स्वदेशभक्तीचे अत्युच्च ध्येय.

**लोकसेवा हीच ईशसेवा.** लोकसेवा करणें हे मी माझे कर्तव्य समजतो. हे कर्तव्य बजावीत असतां मी नरकांत गेलो, तरी मला विलकुल पर्वा नाही माझ्या कृत्यापासून माझे देशबांधव सुखी होत असतील, तर त्या कृत्यावद्दल एकदां सोडून हजारदां नरकवास पत्करण्यास माझी तयारी आहे. मेल्यावर नरकवास प्राप्त होईल या भीतीनें लोकसेवा करण्याचा माझा हक्क जिवंतपणी मी सोडणार नाही.

( ५ ) तात्त्विक मतें.

अध्यात्मज्ञान याचा अर्थ ज्या शक्तीच्या-ज्ञानाच्या योगानें मनुष्याचें शील अत्युच्च बनतें ती शक्ती, तें ज्ञान संपादन करणें. विषयवासना पूर्ण नाहीशी

होणें, ऐहिक इच्छांचें, कामनांचें निर्मूलन होणें, याच गोष्टींचा अंतर्भाव अध्यात्मज्ञानांत होतो.

सर्व चराचे आपण स्वामी आहोंत, हें सत्यज्ञान व्यक्तिमात्राला होणें ह्यालाच राम व्यक्तिस्वातंत्र्यवाद ह्मणतो.

धन संप्रहाची बुद्धि सोडून चित्तनिरासक्त होणें हेंच वेदान्ताचे अंतिम आहे. वेदान्त समत्व प्रतिपादन करितो आणि खऱ्या खऱ्या समाजसत्तावादाचें हेंच प्राप्तव्य असलें पाहिजे.

ज्याला समाजसत्तावाद म्हणतात तो समाजांतील विषमतेच्या फक्त वरवर दिसणाऱ्या कारणांचा विचार करतो. आणि तेवढ्यावरून सर्व मनुष्यांनीं समतेनें, बंधुत्वानें, व प्रेमानें रहावें असा निष्कर्ष काढतो. परंतु वेदान्त मनुष्यामनुष्यांतील विषमतेचा, संपत्तीच्या विषमविभागणीचा अगदीं सांगोपांग व सर्व दृष्टींनीं विचार करितो.

संप्रहाची कल्पना झुगारून देणें हें तत्व लोकांना पटलें ह्मणजे हां हां ह्मणतां सर्व जगभर समाजसत्तावादाचा प्रसार होईल. समाजसत्तावादाचा खऱ्या खऱ्या समाजसत्तावादाचा किंवा वेदान्ताचा जगभर प्रसार होईल तर समाजांतील बराच उच्छृंखलपणा नाहीसा होईल.

वेदान्तप्रतिपादित समाजसत्तावादाच्या, वेदान्तसमतावादाच्या युगांत राजा नको, अध्यक्षही नको, धर्मोपदेशकांची जरूरी नाही, सैन्याची आवश्यकता नाही, व विश्वविद्यालयाचेंही प्रयोजन नाही. कारण प्रत्येकजण स्वतः पुरता एक विश्वविद्यालयच होईल !

जो स्वतंत्र असतो तोच खरा कर्मयोगी. वेदान्तामध्ये कर्म याचा अर्थ परमात्मसंवेदना होणें, चराचरातीत चैतन्याशीं तद्रूपता पावणें असा होणें.

वेदान्त हें शास्त्र असून तो धर्मही आहे. वेदान्त हें तत्त्वज्ञान असून भौतिक शास्त्रें व धर्म यांचा मेळ घालणारें शास्त्र आहे.

वेदान्त याचा अर्थ स्वातंत्र्य—जडाच्या पलीकडे जाऊन पोहोंचणें, असा आहे तो अनुभवगम्य शास्त्र आहे, तो आशावादाची पराकाष्ठा आहे, तो विश्वव्यापी धर्म आहे.

आपण आज कोण आहों, आपली स्थिति काय आहे, जगताची वास्तविक स्थिति काय ? आपल्या जीवितक्रमामध्ये निरनिराळीं दुःखें, विपत्ति, आणि त्रिविधताप कसे भोगावे लागतात याबद्दलचें यथार्थ वर्णनचित्र ह्याजेंच माया व ह्यालाच **मायावाद** ह्याणतात.

ज्ञान याचा अर्थ, वस्तुस्थिति आहे अशी जाणणें. वेदान्त हा सर्व धर्मांना पूर्णता आणणारा आहे. सर्व धर्मांची अखेरची पायरी ह्याजें वेदान्त होय.

**उत्क्रांतिवाद** हा एका दृष्टीने पुनर्जन्मवादच आहे. प्रगति हीच जीवाची वास्तविक गति.

वस्तू खऱ्या नाहीत, त्या केवळ आपल्या कल्पना होत. मन किंवा बुद्धि हीच खरी वस्तु; कारण मनोव्यापाराशिवाय आपणांला वस्तूंचें ज्ञान होत नाही. असे **कल्पनावाद** ह्याणतो.

वस्तू खऱ्या आहेत. कल्पनेहून स्वतंत्रतेने त्यांना अस्तित्व आहे. बुद्धीवर किंवा मनावर त्यांचे अस्तित्व अवलंबून नाही असे **प्रत्यक्षवाद** प्रतिपादितो.

पण वेदान्त या दोन्ही वादांची एकवाक्यता करितो. विषयज्ञानाला वस्तु व मन अगर वस्तु व तिची कल्पना ह्यांची खरोखर आवश्यकता आहे. परंतु मन किंवा बुद्धि हीं वेदान्तदृष्ट्या बाह्य वस्तूप्रमाणें मिथ्याच आहेत. खरी वस्तु एक परमेश्वर आहे.

मनोविकार हा स्पर्शजन्य रोग आहे. व तो संसर्गानें इतरांमध्ये फैलाव केल्याशिवाय रहात नाही. ”

याप्रमाणें स्वामींच्या मुख्य मुख्य मतांचे दिग्दर्शन झालें. यांशिवाय त्यांनीं बरेच मतवजा उद्गार काढिलेले आहेत. परंतु त्यांना मतें असे नांव देण्यापेक्षां त्यांच्या तोंडची तीं मुक्ताफळेच आहेत असें ह्याणावें लागतें. तीं सर्वच्या सर्व येथें देणें अशक्य आहे. त्यांचे एक स्वतंत्र पुस्तकच होईल. तरी **रामाची मर्जी** असल्यास तसा प्रयत्न करण्यांत येईल. जातांना स्वामींचा संदेश थोडक्यांत सांगून वाचकवर्गाची रजा घेतों.

### रामबादशहांचा संदेश.

“ विसाव्या शतकांत—उद्योगधंदे व कलाकौशल्य यांच्या अभिवृद्धीच्या कालांत—सध्यां चालू असलेल्या जीवन कलहांत आपला टिकाव लागावा, व राजकीय राजयक्ष्म्यानें हळूहळू पण निश्चयानें मृत्यूच्या पंथास लागूं नये, अशी जर तुमज्ही इच्छा असेल, तर विद्युच्छक्तिरूपी मातरिश्व्याला काबीज करा; बाष्परूपी वरुणाला आपला बंदा गुलाम करा; ह्या देवतांची आराधना शिकविणारे पुरोहित ह्याटले ह्याणजे भौतिक शास्त्रवेत्ते किंवा कलाभिज्ञच होत; व त्यांच्या सहाय्याने वरील देवतांना संतुष्ट करा.....भारतवर्षांतील प्रिय आणि भाग्यवान् लोकांनो ! प्राचीनकाळच्या पूज्य ऋषींप्रमाणें आकाशांतील मेघगर्जना, विद्युत्प्रकाश, सूर्य, वायु, तेज, आप आणि पृथ्वी ह्यांच्यामध्ये ‘ एकं सत् ’ पहाण्याला शिका. निसर्ग हें ईश्वराचें कौतुक आहे, त्याचा विलास आहे ह्या दृष्टीने त्याचे निरीक्षण कराच; पण त्याबरोबर प्रयोगशाला आणि शास्त्रीय उपकरणांचे संग्रहालय यांच्यामध्ये परमेश्वराला ओळखण्याला शिका, व रसायनशास्त्रवेत्त्यांची प्रयोगशाला यज्ञभूमीप्रमाणें पवित्र मानण्यास शिका.”

ॐ राम !

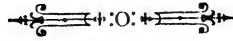
ॐ राम !

ॐ राम !


 समाप्त.



# शुद्धिपत्र.



	पान	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
वाचकांशीं हितगुज पा.	१	१६	आज आत्मोद्धारी	आत्मोद्धारी
„	२	८	स्वामींच्या	व्यक्तींच्या
„	२	२४	मी ग्रंथकार	मी
„	२	२६	रामवर्षी	रामवर्षा
„	३	५	पटले	वठले
प्रस्तावना	१	१३	कला	नकला
„	३	८	सत् ह	सत् हा
पान	३१	१	वढत्या	वाढत्या
	३५	५	साधारण	असाधारण
	३६	१	पोशाख	पोषाख
	४४	१७	कोणत्या	कोणता
	४६	१२	करून करून	करून
	५७	२७	वर्तत्याची	वर्तायाच्या
	५८	१६	विश्वासाला	विकासाला
	५८	१८	शास्त्रांची	शास्त्र्यांची
	६३	१४	Professors	Professors
	६७ टीप(२६)	१९१८		१८९८
	७३	३	भयंलर	भयंकर
	८०	१७	गतक्या	इतक्या
	८१	७	तेरा	तेरी
	११५	९	हिमलय	हिममय
	११६	८	वाळू गंगेचें	वागंगेचे
	११६	१४	उददेश	उपदेश

( २ )

पान	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
११८	३	उज्ज्वल	उज्ज्वल स्वरूप
१५३	१५	फरइतका	फरहातका
१५३	१५	नूरझडा	नूर पडा
२५२	१६	जशीं	जसें
२५२	१६	तशीच	तसेंच
२५३	१	त्यामुळें त्यांनीं	त्यामुळे
२५४	८	त्याचा	त्याकरितां
२५५	५	भागांतून उत्कृष्ट	उत्कृष्ट भागांतून
२५६	९	विश्वव्यापहारी	विश्वविहारी
२५७	१९	वस्तुथिति	वस्तुस्थिति
२६०	४	महात्यांशीं	महात्म्यांशीं
२६१	२	केसा	केला
२६१	११	रष्ट्रीयत्व	राष्ट्रीयत्व
२६१	२१	उदारधर्म	उधार धर्म

याशिवाय कचित् ठिकाणीं ठसा अस्पष्ट उठल्याच्या चुका आहेत त्यांबद्दल वाचक वर्ग माफी देतील अशी आशा आहे.

# अमृताजन.



हें ठणका, कळा, वेदना इत्यादि व्याधींवर अचूक गुणकारी आहे. आज २५ वर्षे याच्या एकसारख्या वाढत्या खपावरून याची सहज कल्पना होते. लाखों कुटुंबें आज अमृताजन वापरीत आहेत. कारण ते सर्व प्रकारच्या वेदना, मुरगळणें, संधिवात, कफ, सूज आणि अशा प्रकारच्या पुष्कळ व्याधि निखालस बऱ्या करितें ह्मणून ज्यांनीं हें अद्याप अनुभवलें नसेल त्यांनीं खात्री करून घ्यावी. किं. १० आणे. व्ही. पी. खर्च निराळा.

अमृताजन डेपो, फोर्ट मुंबई.

शरीरांतील रक्त बिघडल्यानें सर्व रोगांची

उत्पत्ति होते, ह्मणून रक्त शुद्ध ठेवणें

प्रत्येकाचें कर्तव्य आहे. बिघडलेलें

रक्त शुद्ध करण्याचा

खात्रीचा इलाज ह्मणजे

डॉ. वामन गोपाळ यांचा

आयोडाइज्ड

**सार्सापरिला.**

घेणें हाच होय;

असें लक्षावधि लोकांनीं ६० वर्षांचे अनुभवानें ठरविलें आहे;

आणि ह्मणूनच निरनिराळ्या प्रदर्शनांतून त्यांस

सोन्याचीं व चांदीचीं पदके बक्षीस मिळालीं.

याचे सेवनानें उपदंश किंवा गर्मी किंवा त्यापासून होणारे इतर रोग जसे पक्षघात, संधिवात, अंगावर काळे डाग पडणें, अंग सुजणें, शरीरांत आग होणें, अंगावर देवीसारखें फोड उठणें वगैरे विकार पार नाहींसे होतात.

एका बाटलीची किं. रु. १-४-० चार बाटल्यांनीं उत्तम गुण येतो. चार बाटल्यांची किं. ४-१३-०. पोस्टखर्चासह.

प्रत्येक शहरां प्रसिद्ध  
व्यापाऱ्याकडे मिळेल. }

डॉ. गौतम केशव आणि सन,  
ठाकुरद्वार-मुंबई.

# ब्राह्मी तेल.

—:0:—

मेंदूचे विकार व डोकें दुखणें यांवर-जाग्रण करणारे-नाटकी, सर्कसवाले, तार मास्तर, स्टेशन मास्तर वगैरे व मानसिक श्रम करणारे-विद्यार्थी, वकील, डॉक्टर, जज्ज वगैरे लहान थोर स्त्री पुरुषांस वापरण्यास योग्य. यानें त्रासा-मुळें गेलेले केस पुनः येतात. मो. बा. ८१२, म. बा. ८१०, ल. बा. ८६, पं. पो. ख. निराळा. व्यापारी लोकांस सवलतीनें मिळेल.

## बाळबाळंतिणीकरितां औषधें.

बाळंतकाढा नं. १ किंमत	८१४
बाळंतकाढा नं. २ ,,	८१४
द्राक्षासव बाळंतिणीकरितां	८१४
कुमारी आसव	८१४
प्रतापलंकेश्वर	तो. २ रु.
वातविध्वंस	,, ४ रु.
बाळकडू बा.	८३
दशनूलकाढा बा.	१८२
महावाताख तेल	१ रु.

## पौष्टिक औषधें.

सूतशेखररस	तो. ६ रु.
नागेश्वररस	,, ६ रु.
सुवर्णमालिनी वसंत	,, ६ रु.
,, ,, नं. १ १२ रु.	
पूणेंदुरस	१२ रु.
मन्मथरस	१२ रु.
चतुर्मुख	१० रु.
लक्ष्मीविलास	१५ रु.
वसंतकुसुमाकर	१५ रु.

शिवाय टिकाळ काढे, आसवे, अरिष्टे, भस्म, मात्रा, रसायनें वगैरे पांचशें-वर औषधें तयार आहेत. सविस्तर माहितीचा क्याटलॉग सदां आणे आले असतां व लहान क्याटलॉग व रुग्ण पत्रिका एक आणा आला असतां पाठवूं.

टेलिफोन नंबर  
२९७८ किंवा ९८२४. }

दत्तात्रय कृष्ण सांडू ब्रदर्स.  
दुकान-ठाकुरद्वार, मुंबई, नं. २  
कारखाना-चेंबूर, जि. ठाणे.

# धी लिमये ब्रदर्स लि०

७१ अपोलो स्ट्रीट, फोर्ट—मुंबई.

पोस्ट बॉक्स नं. ६८४.

## शेती व बागाईत

याकरितां लागणारे सर्व जातींचे  
पंप्स, नांगर, कोळपीं, खतें, बियाणीं  
वगैरे सर्व सामान मिळण्याचें

खात्रीचें ठिकाण

पत्र पाठवून माहितीपत्रकें मागवा.

















